

Fecha de Alta

24-01-2019

Versión

7 - 02/02/2026



FAMILIA ALTA DECORACION

LÍNEA EFECTOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura para decoración de efecto óxido. Se trata de una pintura de pared que también sirve como pintura de muebles y pintura para la decoración de objetos, previa imprimación. Como pintura de pared se aplica dando suaves toques para dar esa patina similar al metal oxidado. Es una pintura decorativa, muy combinable, puede repintarse y con poder anticorrosivo.

## USOS

Interior/Exterior

Hierro

Acero

Madera

Obra

## PROPIEDADES

- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Poder anticorrosivo
- Acabado óxido altamente decorativo
- Producto Tixotrópico
- Combinable con fondos de colores para resaltar efectos decorativos
- Puede repintarse con barniz para mejorar la limpieza
- Diferentes efectos decorativos en función del método de aplicación
- Buena aplicabilidad
- Lavable

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EFECTO OXIDO
Acabado	Rugoso
Peso específico	1,65± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	67± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 75,56 g/l
Rendimiento aprox. por mano	5-7 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 3-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 6-12h
Colores	Rojo Óxido

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de producto extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es una imprimación selladora para madera.

Fecha de Alta

24-01-2019

Versión

7 - 02/02/2026

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuo, así como desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado un pasivador de óxido.

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Fijadora.

### Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con lasures: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con decapante universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha                              0-5%

Rodillo                              0-5%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora	Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido
<b>STD</b>		Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Fijadora	Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido
<b>STD</b>	Imprimación Fijadora	Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Anticorrosiva	Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido
<b>STD</b>		Monto Efecto Óxido	Monto Efecto Óxido

Fecha de Alta

24-01-2019

Versión

7 - 02/02/2026

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.25 L, 0.75 L, 2.5 L