

Fecha de Alta

04-01-2021

Versión

4 - 04/02/2026



FAMILIA ALTA DECORACION

LÍNEA EFECTOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura al agua satinada que permite convertir cualquier pared en una pizarra sobre la que escribir con tiza, pudiendo borrarla fácilmente. Gran dureza, máxima resistencia y lavabilidad. Ideal para la creación y mantenimiento de pizarras de colegios, habitaciones infantiles, oficinas, restaurantes.

## USOS

Interior

Yeso

Pladur

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera Maciza y Chapada

## PROPIEDADES

- Dureza
- No tóxico
- Satinado
- De fácil aplicación
- Lavable con agua limpia
- Buena resistencia

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EFECTO PIZARRA NEGRO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,13± 0,05 kg/l
Viscosidad	35 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	37± 1
Sólidos en peso	46± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010):88,95 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60°C):5-6h
Colores	Negro, verde y azul
Lavabilidad	CLASE 1

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con un limpiador adecuado los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

04-01-2021

Versión

4 - 04/02/2026

3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado.

### Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogenización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Se recomienda aplicar de dos a tres manos de producto.
- Para eliminar la tiza se recomienda usar un paño húmedo.
- Dejar un tiempo de secado de 48h para poder pintar con tiza.
- No utilizar rotuladores de tiza líquida.
- Utilizar siempre tizas del tipo blando, no duras (antipolvo) ya que pueden manchar y/o rayar la superficie aplicada.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha

uso directo

Rodillo

uso directo

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+ Emulsión Fijadora	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
<b>STD</b>	Eliminar + Montó Efecto Pizarra		Montó Efecto Pizarra
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora Acqua Blanca	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
<b>STD</b>	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Emulsión Fijadora	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
<b>STD</b>	Montó Efecto Pizarra		Montó Efecto Pizarra

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

04-01-2021

Versión

4 - 04/02/2026

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.5 L