

Fecha de Alta

23-01-2019

Versión

6 - 04/02/2026



FAMILIA ALTA DECORACION

LÍNEA PINTURA A LA CAL

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura a la cal interior de colores gris intenso y gris claro de aplicación sencilla. Una alternativa diferente a los colores de pintura para dormitorio, por su efecto textura conseguido en 2D. Se trata de una pintura de interior de colores que da un resultado muy original, jaspeado, una opción diferente a los colores de pintura para dormitorio, inspirada en la decoración y en la filosofía japonesa Wabi Sabi.

USOS

Interior
Paredes y techos
Cemento
Morteros de cal
Hormigón
Yeso
Obra

PROPIEDADES

- Buena aplicabilidad
- Transpirable al vapor de agua

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO WABI-SABI GRIS
Acabado	Mate
Peso específico	1,56± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	62± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 37,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Gris, Gris Intense

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
6. Fijar los soportes deleznable.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

Fecha de Alta

23-01-2019

Versión

6 - 04/02/2026

6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.
8. Tratar con antimoho los soportes con moho.

Morteros a la cal:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
2. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.

Restauración y mantenimiento

Restauración y mantenimiento:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados. Si existiera alguna duda sobre la naturaleza de la pintura y su incompatibilidad es aconsejable eliminarlas totalmente.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con antimoho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Paso a paso:

1. Antes de comenzar, repara grietas o agujeros, limpia la superficie de polvo, grasas... y elimina las viejas pinturas mal adheridas o en mal estado. De este modo, la pintura se fijará mejor a la superficie. Para superficies nuevas o de difícil adherencia, es recomendable imprimir con Montó Imprimación Universal.
2. Protege zócalos, marcos de puerta y ventanas, así como el suelo de la habitación, con cinta adhesiva de papel y con plástico.
3. Remueve bien la pintura antes de empezar a usarla, hasta conseguir una textura homogénea.
4. Aplica, diluyendo un 40% con agua, con brocha plana o rectangular y con movimientos irregulares (en zig-zag). Deja secar.
5. Aplica una segunda mano una vez seco del mismo modo, ahora diluyendo un 5%. Deja secar.

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- No aplicar sobre soportes frescos y alcalinos.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta conseguir el efecto deseado.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote. En caso de que se utilicen distintas fabricaciones, se aconseja mezclarlas entre ellas para evitar diferencias de tonalidad.
- Si la superficie está pintada de un color intenso, recomendamos aplicar una mano de pintura plástica blanca antes de aplicar Montó Pintura Efecto Wabi-Sabi.
- No aplicar sobre zonas con alta humedad ambiental, ni sobre zonas expuestas a humedades.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación **Dilución orientativa**

Brocha 5-40%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX			
STD	Antimoho	Montó Wabi-Sabi	Montó Wabi-Sabi
Soportes deleznable			
MAX			
STD	Montó Imprimación Universal	Montó Wabi-Sabi	Montó Wabi-Sabi

Fecha de Alta

23-01-2019

Versión

6 - 04/02/2026

Obra**MAX****STD**

Montó Wabi-Sabi

Montó Wabi-Sabi

Antiguas Pinturas en Mal Estado**MAX****STD**

Montó Imprimación Universal

Montó Wabi-Sabi

Montó Wabi-Sabi

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L