

Fecha de Alta

22-08-2013

Versión

6 - 04/02/2026


FAMILIA ALTA DECORACION

LÍNEA EFECTOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de fondo acrílica al agua, ligeramente texturada, que hace que los imanes se peguen a las paredes, muebles y metales no férricos, permitiendo acabados en cualquier color con pinturas al agua. Permite que una pared ordinaria pueda ser utilizada para dejar notas, avisos, listados o simples imanes decorativos sin necesidad de agujeros, ni chinchetas. Ideal para oficinas, habitaciones infantiles, colegios, guarderías, escaparates.

USOS

Interior
 Morteros de cemento
 Hormigón
 Yeso
 Madera previamente imprimada

PROPIEDADES

- No Amarillea.
- Aplicabilidad óptima
- Transpirable al vapor de agua, microporoso
- No propaga la llama
- No tóxico
- Acabado mate ligeramente texturado
- Repintado con pinturas y esmaltes al agua e incluso esmaltes sintéticos
- No causa interferencias ni en ordenadores ni en marcapasos
- Mano de acabado en 24 h(productos al agua) en 48-72(productos al disolvente)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EFECTO MAGNETICO
Acabado	Texturado
Peso específico	2,39± 0,05 kg/l
Viscosidad	105 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	80± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 12,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	2-3 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2h
Repintado	(20°C HR: 60%): 2-4h
Colores	Gris

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Masillar con plaste adecuado los defectos del soporte.

Yeso:

Fecha de Alta

22-08-2013

Versión

6 - 04/02/2026

- Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad) y fraguado.
- Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado.
- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte. Tratar con fungicida los soportes con moho.

Metales ligeros, Galvanizados, PVC:

- Imprimir con la Imprimación adecuada en cada caso.

Madera:

- Imprimir con la Imprimación adecuada en cada caso.

Restauración y mantenimiento

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plastes los defectos del soporte.
- Sobre paredes con moho, tratar previamente con un fungicida.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización, comprobar que no queda material sedimentado en el fondo del envase. Si esto ocurriera remover de nuevo.
- Aplicar sobre superficies, limpias, secas y en buen estado. El producto se suministra listo para su uso, aunque puede diluirse hasta un 10% con agua.
- Aplicar como mínimo 2 manos y como máximo 5 manos (a mayor número de manos el efecto imán será superior).
- Acabar con una o más capas de pintura plástica o esmalte sintético.
- Si se desea una superficie lisa, antes de proceder al acabado, lijar con lija del nº 320.
- Se recomienda para su aplicación utilizar rodillo antigota.
- Verificar si el efecto imán es el deseado antes de proceder a la aplicación del producto de acabado.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Rodillo antigota

Dilución orientativa

uso

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal			
MAX	Imprimación para metales	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Imprimación para metales	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes
Madera			
MAX	Selladora para madera	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Selladora para madera	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes
Obra			
MAX	Fijador para soportes de obra	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Fijador para soportes de obra	Expresa Magnetic Efecto Imán	Pintura plástica o Esmaltes

SEGURIDAD



Fecha de Alta

22-08-2013

Versión

6 - 04/02/2026

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L