



FAMILIA ALTA DECORACION

LÍNEA EFECTOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura al agua satinada que permite convertir cualquier pared en una pizarra sobre la que escribir con tiza, pudiendo borrarla fácilmente. Gran dureza, máxima resistencia y lavabilidad. Ideal para la creación y mantenimiento de pizarras de colegios, habitaciones infantiles, oficinas, restaurantes.

USOS

Interior

Yeso

Pladur

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Dureza
- No tóxico
- Satinado
- De fácil aplicación
- Lavable con agua limpia
- Buena resistencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EFECTO PIZARRA NEGRO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,13± 0,05 kg/l
Viscosidad	35 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	37± 1
Sólidos en peso	46± 1
VOC	Cat. I/BA 140/140 (2007/2010):88,95 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L

Secado tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60°C):5-6h
Colores	Negro, verde y azul
Lavabilidad	CLASE 1

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con un limpiador adecuado los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogenización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Se recomienda aplicar de dos a tres manos de producto.
- Para eliminar la tiza se recomienda usar un paño húmedo.
- Dejar un tiempo de secado de 48h para poder pintar con tiza.
- No utilizar rotuladores de tiza líquida.
- Utilizar siempre tizas del tipo blando, no duras (antipolvo) ya que pueden manchar y/o rayar la superficie aplicada.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha

uso directo

Rodillo

uso directo

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Emulsión Fijadora	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
STD	Eliminar + Montó Efecto Pizarra		Montó Efecto Pizarra
Madera			
MAX	Selladora Acqua Blanca	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
STD	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
Obra			
MAX	Emulsión Fijadora	Montó Efecto Pizarra	Montó Efecto Pizarra
STD	Montó Efecto Pizarra		Montó Efecto Pizarra

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L