


FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.
LÍNEA SELLADORAS (IMPRIMACIONES)
DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación sintética a base de resinas alcídicas, para el sellado de superficies porosas, que vayan a ser acabadas con productos pigmentados.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hierro

Madera

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- No hace falta lijado para repintar: Mantenimiento económico
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SELLADORA SELLALUX
Acabado	Satinado
Peso específico	1,49 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	194 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	76 ± 1
VOC	Cat. h/BD 750/750 (2007/2010): 463,60 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR 60%): 30 min 1h 30min
Repintado	(20°C HR 60%): Mín 24 horas Máx: 10 días (lijar)
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

- Mortero de cemento, yeso y sus derivados:-Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Esperar hasta que estén bien secos.-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- Masillar con Masilla adecuada los posibles desperfectos del soporte (Ver en familia REPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con Montolimp los soportes con moho.-Maderas nuevas:
- Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 12%.-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Como tratamiento preventivo fungicida en madera al exterior, se aconseja la aplicación de Anticarcomas Klearxyl Di.
- Hierro y/o acero:-Antes de aplicar un acabado es necesario un PRETRATAMIENTO, para eliminar los posibles puntos de óxido, siendo ideal un Chorreado Abrasivo, el cual permite la máxima rentabilidad del prod. a largo plazo-Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la imprimación y pintura.-Si por exigencias de los costos iniciales, el Chorreado

502340

SELLADORA SELLALUX



Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

4 - 30/01/2018

Abrasivo no es viable, debemos eliminar el óxido, al menos mediante cepillado, lijado u otro medio mecánico. También es adecuado aplicar Oxifin (Ver ficha técnica).

Restauración y mantenimiento

- Hierro y sus derivados esmaltados:
- Para obtener los mejores resultados de adherencia y anticorrosivos, se recomienda la eliminación de los restos de pinturas viejas.
- Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxido.
- Madera y obra (yeso, cemento y derivados) pintados.
- Sobre maderas barnizadas con Montoxyl, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cód. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- En trabajos de madera al exterior, lijar bien antes de dar el acabado.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Diosolvante 1401, 1402 o Símil Aguarrás

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola air less	20-30%
Pistola air mix	20-30%
Pistola aerográfica	20-30%
Turbo baja presión	20-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación	Intermedia	Acabado
-------------	------------	---------

Metal decoración

MAX

STD	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
------------	--------------------	--------------------	--

Obra nueva

MAX	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
STD	Fijamont, Emulsión Fijadora		Montoplástica, Ovaldine, Montonature

Madera nueva ext/int

MAX	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora/Sellalux	Montosintético, luxatín, marisma, Ferrum
STD	Selladora/Sellalux		Montoplástica, Ovaldine, Montonature

SEGURIDAD

502340

SELLADORA SELLALUX



Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

4 - 30/01/2018

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L