



TECNOLOGÍA

MANUAL DE INSTRUCCIONES



Kit Soul



Instalación 2 hilos G2+
Terminal Art 1
Teléfono T-Art

ÍNDICE

Índice	2
Recomendaciones	3
Funcionamiento del sistema (terminal Art 1/G2+)	3
Funcionamiento del sistema (teléfono T-Art/G2+)	3
Alimentador FA-G2+/LITE	4
Descripción	4
Instalación	4
Placa Soul/1A	5 a 7
Descripción	5
Instalación	6
Terminales de instalación	6
Interruptores de configuración	7
Ajuste del nivel de audio	7
Terminal Art 1/G2+	8 a 13
Descripción	8
Pulsadores de función	8
Led de estado pulsadores de función	8
Etiqueta de producto	8
Terminales de conexión	8
Microinterruptor de configuración	9
Modos de función y ajustes	10-11
Instalación en regleta de superficie	12
Instalación en caja de empotrar	13
Teléfono T-Art/G2+	14 a 19
Descripción	14
Pulsadores de función	14
Led de estado pulsadores de función	14
Etiqueta de producto	14
Terminales de conexión	14
Microinterruptor de configuración	15
Modos de función y ajustes	16-17
Instalación en regleta de superficie	18
Instalación en caja de empotrar	19
Esquemas de instalación	20 a 25
Terminal Art 1/G2+	
Secciones y distancias	20
Una vivienda con una placa de acceso y un terminal	20
Una vivienda con dos placas de acceso y un terminal	20
Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro terminales en cascada	21
Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro terminales en derivaciones	21
Teléfono T-Art/G2+	
Secciones y distancias	22
Una vivienda con una placa de acceso y un teléfono	22
Una vivienda con dos placas de acceso y un teléfono	22
Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro teléfonos en cascada	23
Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro teléfonos en derivaciones	23
Conexión de un abrepuertas	24
Conexión de un dispositivo auxiliar en la salida de relé	24
Conexión de un pulsador de salida	25
Conexión para el pulsador de puerta del rellano	25
Limpieza del terminal Art 1/G2+	26
Limpieza del teléfono T-Art/G2+	26
Limpieza de la placa	26
Notas	27
Conformidad	28

RECOMENDACIONES

- Utilizar, preferentemente, cable Golmar **RAP-GTWIN/HF** (2x1mm²).
- La instalación debe viajar alejada al menos a **40cm. de cualquier otra instalación.**
- Cuando se realicen modificaciones en la instalación, **hacerlo sin alimentación.**
- La instalación y manipulación de estos equipos deben ser realizadas por **personal autorizado.**
- Verificar todas las conexiones antes de poner en marcha el equipo.
- Siga en todo momento las instrucciones de este manual.

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA (TERMINAL ART 1)

Para realizar la llamada, el visitante deberá presionar el pulsador de la placa: dos tonos acústicos advertirán que la llamada se está realizando. En ese instante, el terminal (es) de la vivienda recibe (n) la llamada.

En equipos con dos puertas de acceso, la otra placa quedará automáticamente desconectada: si otro visitante desea llamar, 5 tonos le advertirán de que el sistema está ocupado.

Al recibir la llamada el led del pulsador  del terminal(es) parpadeará(n) en color blanco. Si la llamada no es atendida antes de 45 seg., el canal quedará libre.

Para establecer comunicación, presione el pulsador  de cualquier terminal de la vivienda.

La comunicación tendrá una duración de 90 segundos o hasta volver a presionar el pulsador . Finalizada la comunicación el canal quedará libre.

Si se desea abrir la puerta, presionar el pulsador  o activar la salida auxiliar de la placa, presione el pulsador **AUX**. Una sola pulsación activa el abrepuertas durante 3 seg. o la salida auxiliar durante 1 seg., un tono nos será indicado en la placa.

El funcionamiento detallado del terminal se describe en las páginas 8 a 11.

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA (TELÉFONO T-ART)

Para realizar la llamada, el visitante deberá presionar el pulsador de la placa: dos tonos acústicos advertirán que la llamada se está realizando. En ese instante, el teléfono (s) de la vivienda recibe (n) la llamada.

En equipos con dos puertas de acceso, la otra placa quedará automáticamente desconectada: si otro visitante desea llamar, 5 tonos le advertirán de que el sistema está ocupado.

Al recibir la llamada el led  del teléfono(s) parpadeará(n) en color blanco. Si la llamada no es atendida antes de 45 seg., el led  del teléfono(s) se iluminará(n) fijo en color blanco y el canal quedará libre.

Para establecer comunicación, descolgar el auricular de cualquier teléfono de la vivienda y el led  del teléfono(s) se iluminará(n) fijo en color blanco.

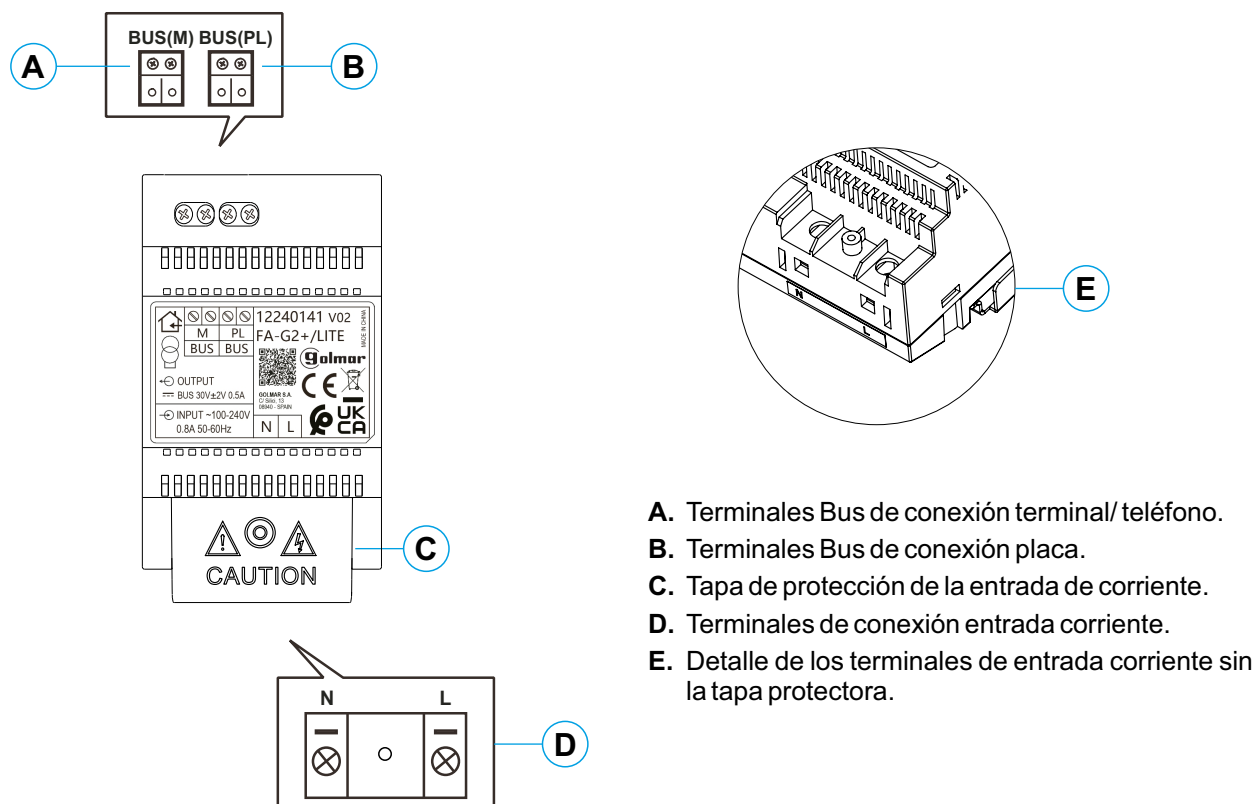
La comunicación tendrá una duración de 90 segundos o hasta colgar el auricular. Finalizada la comunicación el canal quedará libre.

Si se desea abrir la puerta, presionar el pulsador  o activar la salida auxiliar de la placa, presione el pulsador **AUX**. Una sola pulsación activa el abrepuertas durante 3 seg. o la salida auxiliar durante 1 seg., un tono nos será indicado en la placa.

El funcionamiento detallado del teléfono se describe en las páginas 14 a 17.

ALIMENTADOR FA-G2+/LITE

Descripción



- A. Terminales Bus de conexión terminal/ teléfono.
- B. Terminales Bus de conexión placa.
- C. Tapa de protección de la entrada de corriente.
- D. Terminales de conexión entrada corriente.
- E. Detalle de los terminales de entrada corriente sin la tapa protectora.

Instalación

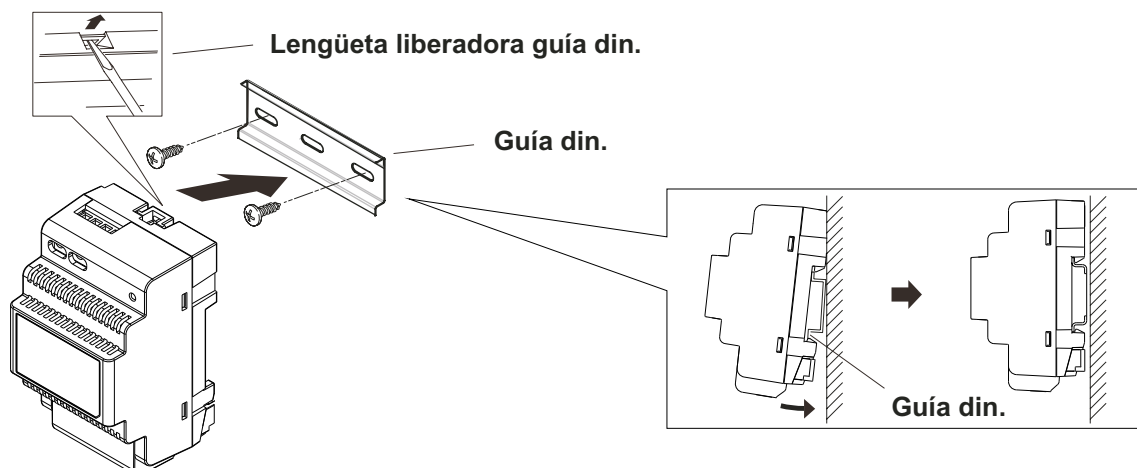
La instalación y manipulación del alimentador debe ser realizada por personal autorizado y en ausencia de corriente eléctrica.

Instale el alimentador en un lugar seco, protegido y ventilado. Bajo ningún concepto obstruya las rejillas de ventilación. Utilice una guía DIN 46277 para su fijación (4 elementos).

Recuerde que la normativa vigente obliga a proteger el alimentador con un interruptor magnetotérmico.

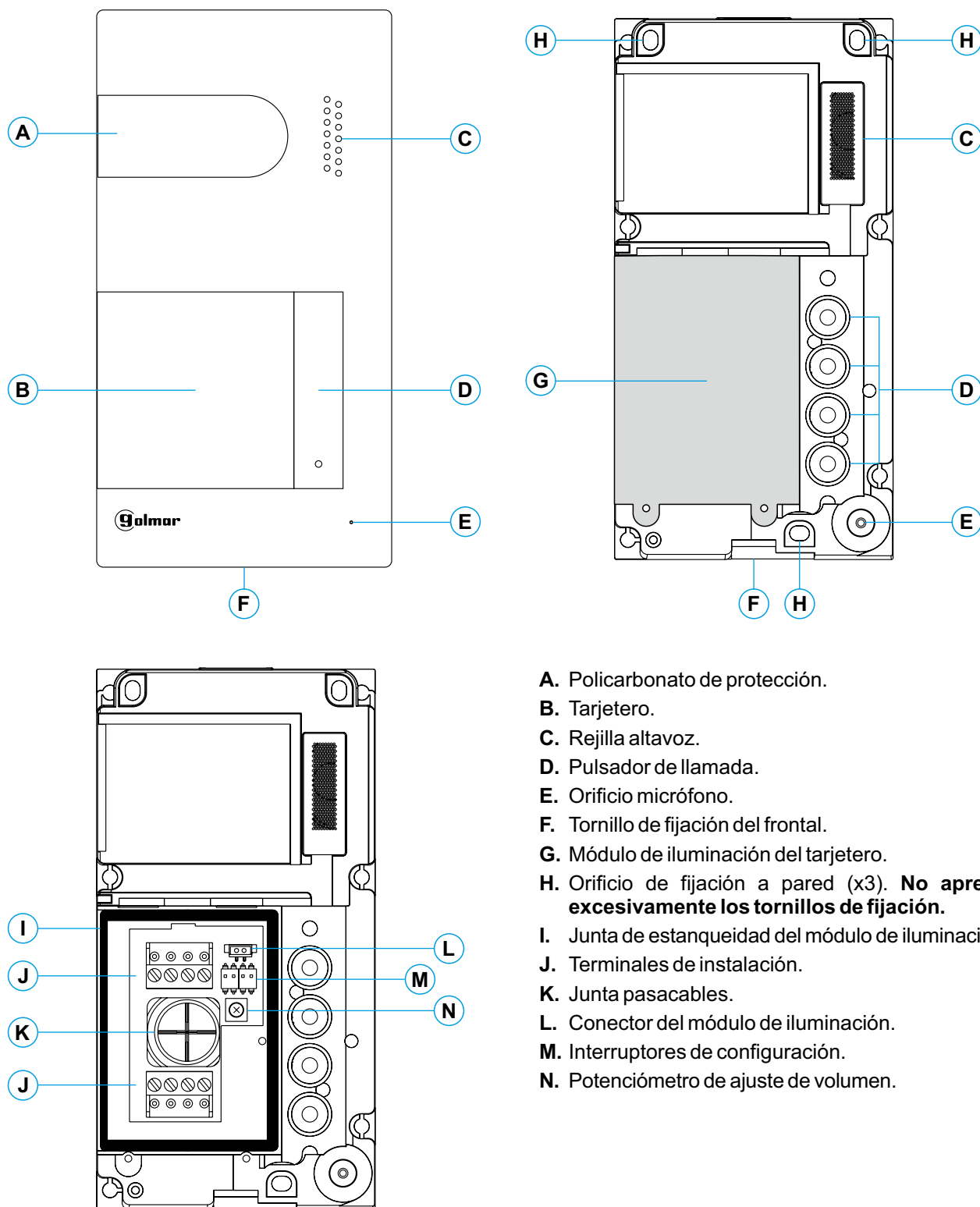
Para evitar descargas eléctricas, no quite la tapa de protección sin antes desconectar el alimentador de la corriente. Vuélvala a colocar una vez finalizadas todas las conexiones.

Conecte los cables a los terminales de instalación siguiendo las indicaciones de los esquemas.



PLACA SOUL/1A

Descripción



- A. Policarbonato de protección.
- B. Tarjetero.
- C. Rejilla altavoz.
- D. Pulsador de llamada.
- E. Orificio micrófono.
- F. Tornillo de fijación del frontal.
- G. Módulo de iluminación del tarjetero.
- H. Orificio de fijación a pared (x3). **No apretar excesivamente los tornillos de fijación.**
- I. Junta de estanqueidad del módulo de iluminación.
- J. Terminales de instalación.
- K. Junta pasacables.
- L. Conector del módulo de iluminación.
- M. Interruptores de configuración.
- N. Potenciómetro de ajuste de volumen.

Nota: Placa SOUL/1A "V02" o posterior, el tiempo de activación es de 1 segundo en la salida del relé auxiliar.

PLACA SOUL/1A

Instalación

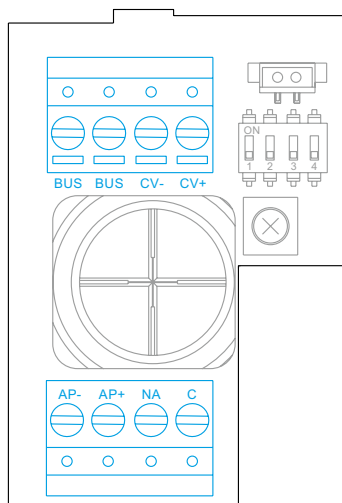
La placa ha sido diseñada para soportar las diversas condiciones ambientales. Sin embargo, recomendamos tomar precauciones adicionales para prolongar la vida de la misma, como su emplazamiento en un lugar protegido.

Para una correcta instalación: (ubique la parte superior de la placa a una altura de 1,65m.).

1. Retire el frontal metálico de la placa aflojando el tornillo de la parte inferior con la llave que se adjunta. En la parte posterior del frontal encontrará la etiqueta de personalización del pulsador.
2. Quite los tornillos que sujetan el módulo de iluminación del tarjetero.
3. Presente la placa a la pared, colocando la parte superior a 1,65m. Pase los cables de instalación a través de la junta pasacables.
4. Realice tres agujeros de 6mm en los puntos indicados (H), ver página 5. Coloque los tacos suministrados y fije la placa a la pared mediante los tornillos suministrados.
5. Conecte los cables a los terminales siguiendo las indicaciones de los esquemas de instalación.

Antes de volver a colocar el módulo de iluminación y cerrar la placa, realice los ajustes necesarios (dirección de la placa, ajuste del nivel de audio, ...), tal y como se indica a lo largo de este manual. Asegúrese de que la junta de estanqueidad del módulo de iluminación está bien colocada.

Terminales de instalación (J)



BUS, BUS: bus de comunicaciones (sin polaridad).

CV-, CV+: salida para abrepuertas 12Vc.c. (máximo 270mA).

AP+, AP-: conexión pulsador de activación remota. **Nota: Para un correcto funcionamiento debe estar el terminal con la dirección 1 conectado en el Bus.**

IMPORTANTE: Instalaciones con 2 placas de acceso y el pulsador de activación remota AP conectado en ambas placas, una de las placas debe conectarse el abrepuertas de alterna (en lugar de un abrepuertas de continua) con un módulo de relé SAR-12/24 y un transformador TF-104, (ver páginas 24 y 25).

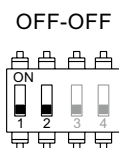
C, NA: salida de relé libre de potencial (máximo 6A/24V).

PLACA SOUL/1A

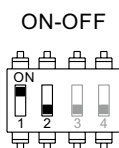
Interruptores de configuración (M)

Los cambios de configuración se deben realizar con el equipo apagado. Si se realizan con el equipo encendido, desconectarlo durante 10 segundos después de cualquier modificación.

Todos los interruptores vienen colocados de fábrica en la posición OFF.



Placa 1

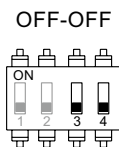


Placa 2

Interruptor 1.

Define la dirección de la placa.

Interruptor 2, debe estar en OFF.

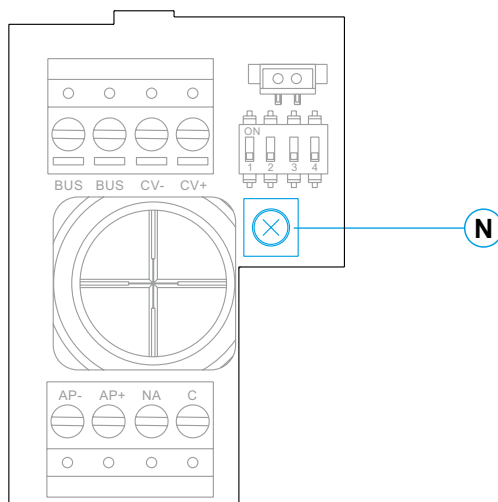


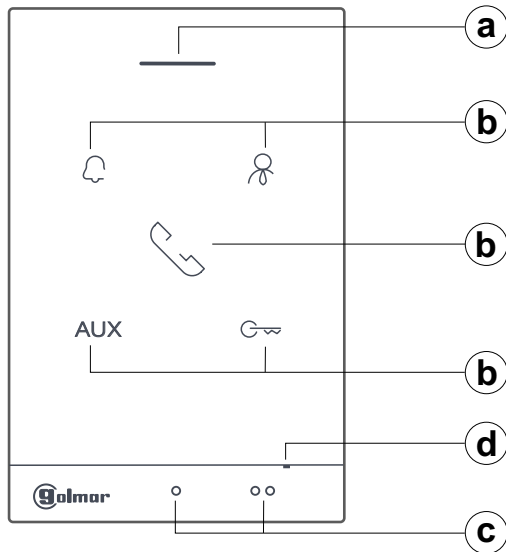
Vivienda 1

Interruptores 3 y 4, deben estar en OFF.

Ajuste del nivel de audio

Si tras la puesta en marcha del equipo considera que el volumen de audio en la placa no es adecuado, utilice el potenciómetro de ajuste (N). Esta regulación afecta al nivel de audio de la comunicación y al de los tonos de confirmación.



DESCRIPCIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+:**Descripción:**

- a. Altavoz.
b. Pulsadores de función.
c. Puntos de orientación para personas invidentes.

En llamada/ comunicación:

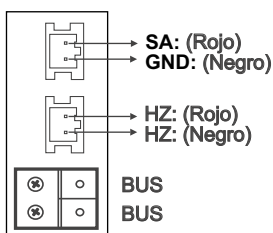
- Sobre este punto de orientación está el pulsador de "Inicio/ fin comunicación".
- Sobre este punto de orientación está el pulsador de "Apertura de puerta".

Pulsadores de función:

- Sin función.
- Pulsador de inicio/ fin comunicación. **En reposo:** 2 pulsaciones cortas realizan llamada "intercomunicación" (en la misma vivienda) y una pulsación de 3 segundos "autoencendido", (ver páginas 10-11).
- En reposo:** Una pulsación corta, permite cambiar el volumen del tono de llamada, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (min/ med/ máx/ sin volumen "modo no molesten"). **En comunicación:** cada pulsación corta permite ajustar (entre 4 niveles) el volumen del altavoz del ART 1, (ver páginas 10-11).

Led de estado pulsadores de función:

- **Proceso de llamada placa, guarda e intercom:** Led parpadea (color blanco).
Terminal en comunicación: Led encendido fijo (color blanco).
- **Modo no molesten:** Led encendido fijo (color rojo).
Proceso de desvío de llamada (con monitor ART 7W): Led parpadea en (color rojo).
"Valor por defecto": Led parpadea 5 veces (color rojo).
- **Modo "apertura automática de puerta":** Led encendido fijo (color rojo).

Descripción terminales de conexión:

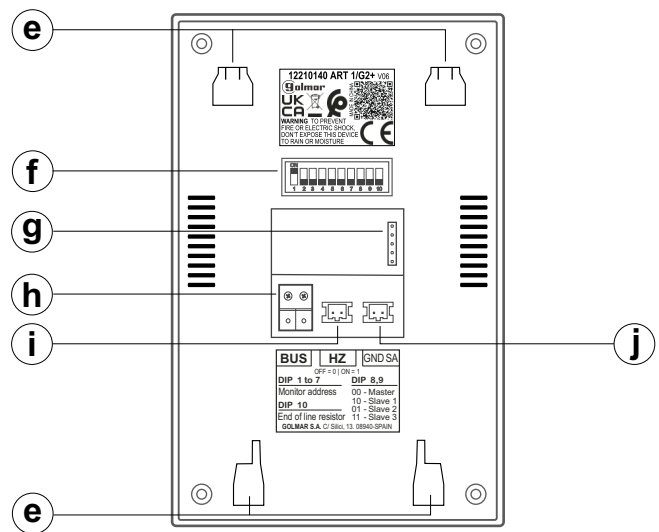
BUS, BUS: Bus de comunicaciones (no polarizado).

SA, GND: Salida sonería auxiliar SAV-12 (máx. 50mA/12V).

HZ, HZ: Entrada pulsador de puerta de la entrada del rellano:

Conectar sólo en el terminal principal. A continuación la señal recibida es transmitida a los terminales secundarios de la misma vivienda a través del BUS.

Nota: Modo de funcionamiento del pulsador HZ: Dará tono de llamada y activará la salida sonería auxiliar con el terminal en reposo, llamada, comunicación (tono HZ con volumen más bajo), intercomunicación y en modo "no molesten".



- d. Micrófono.
e. Anclajes de sujeción regleta (x4).
f. Interruptores de configuración.
g. Uso interno.
h. Bornes para conexión Bus.
i. Conector para pulsador de puerta "HZ".
j. Conector para sonería auxiliar SAV-12.
(Máx. 50mA/12Vcc).

Durante el proceso de llamada o comunicación, permite activar el abrepuertas 1. **En reposo:** Nota: Con "V06" o posterior, una pulsación de 10 seg. activa/desactiva el modo "apertura automática de puerta", (ver pág. 10-11).

AUX Durante el proceso de llamada o comunicación, permite activar el abrepuertas 2. **En reposo:** Una pulsación de 3 seg. activa luz ext. (requiere los módulos SAR-G2+ y SAR-12/24). 5 pulsaciones cortas valor por defecto tonos y volumen tonos (el led del terminal parpadeará 5 veces), ver pág. 10-11.

Etiqueta de producto:

DESCRIPCIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+:

Descripción interruptores de configuración:

Interruptores 1 a 7.

Asignan la dirección del terminal correspondiente al pulsador de llamada en la placa. Los interruptores 2 a 7 deben permanecer en la posición OFF.

Vivienda 1



Interruptores 8 y 9.

Definen si el terminal es principal o secundario. La vivienda debe tener un terminal principal, y solo uno.

Principal



Secundario 1



Secundario 2



Secundario 3



Interruptor 10.

Activa la resistencia de final de línea en la posición ON. **En equipos de solo audio debe estar desactivada, en la posición OFF.**

Interruptor 8 a ON



Interruptor 8 a OFF



DESCRIPCIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+:

Función autoencendido:

Con el terminal ART 1/G2+ en reposo, permite establecer una comunicación de audio con la placa principal. Sólo es operativo si no existe una comunicación en curso.

Con el terminal en reposo, presione el pulsador  durante 3 segundos, un tono de confirmación y el led del pulsador  del terminal se iluminará fijo, indicando que se ha establecido comunicación de audio con la placa principal.

La comunicación tendrá una duración de un minuto y medio o hasta volver a presionar el pulsador .

Función intercomunicación:

El terminal ART 1/G2+ incorpora de serie la intercomunicación entre dos puntos de la misma vivienda.

El terminal debe estar en reposo para realizar la intercomunicación.

Para intercomunicarse, presione 2 veces (pulsaciones cortas) en el pulsador , el led del pulsador  del terminal que realiza la llamada de intercomunicación y los terminales que reciben la llamada parpadearán y unos tonos en los terminales de la vivienda confirmarán que la llamada se está realizando.

Para atender la llamada se dispone de un tiempo de 40 segundos.

Para establecer comunicación, presione el pulsador  de cualquier terminal llamado de la vivienda (si hay más de un terminal secundario), el led del pulsador  de los terminales en comunicación se iluminarán fijo y el resto de terminales de la vivienda el led del pulsador  se apagarán.

La comunicación tendrá una duración de un minuto y medio o hasta volver a presionar el pulsador .

Modo “apertura automática de puerta”:

El terminal ART 1/G2+ permite activar/ desactivar el modo de “apertura de puerta automática”.

Activar modo “apertura automática de puerta”:

Nota: Con V06 o posterior, con el terminal en reposo, presione el pulsador  durante 10 segundos, un tono de confirmación y el led del pulsador  del terminal se iluminará (color rojo), indicando que se ha activado el modo de “apertura de puerta automática” (a los 3 segundos de recibir una llamada de la placa).

Desactivar modo “apertura automática de puerta”:

Nota: Con V06 o posterior, con el terminal en reposo, presione el pulsador  durante 10 segundos, un tono de confirmación y el led del pulsador  del terminal se apagará, indicando que se ha desactivado el modo de “apertura de puerta automática”.

Función activación luz:

El terminal ART 1/G2+ debe estar en reposo para la activación luz (requiere módulo SAR-G2+ y SAR-12/24).

Para la activación luz (por ejemplo "luz escalera"), realice una pulsación de 3 segundos sobre el pulsador AUX hasta escuchar 2 tonos de confirmación que nos indicarán que la luz se ha activado.

Importante: Para el conexionado y configuración, ver manual TSAR-G2+ y TSAR-12/24.

Ajustes del volumen de audio en el terminal:

El terminal permite modificar el volumen del audio en el altavoz del terminal en comunicación (entre 4 niveles de mínimo a máximo en modo carrusel) a través del pulsador de función .

El terminal debe estar en comunicación, una pulsación corta en el pulsador , permite cambiar el volumen del audio en el altavoz del terminal, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (entre 4 niveles de mínimo a máximo y en modo carrusel), dejar de pulsar una vez seleccionado el nivel de volumen deseado en el terminal. Al finalizar la comunicación el volumen seleccionado quedará guardado en el terminal.

Ajustes volumen del tono de llamada y modo “no molesten”:

El terminal debe estar en reposo para ajustar el volumen del tono de llamada o activar/ desactivar el modo “no molesten”.

Una pulsación corta en el pulsador , permite cambiar el volumen del tono de llamada, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (mínimo/ medio/ máximo y sin volumen modo “no molesten”), dejar de pulsar una vez seleccionado el modo “no molesten” (el led del pulsador  se iluminará fijo en color rojo) o el volumen del tono de llamada deseado.

Si se ha seleccionado el modo “no molesten” el led del pulsador  se iluminará fijo (color rojo) indicándonos que el modo “no molesten” está activado. El terminal no sonará el tono de llamada cuando reciba una llamada (ver nota “HZ” en pág. 8).

Para desactivar el modo “no molesten” presionar el pulsador , cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (mínimo/ medio/ máximo y sin volumen modo “no molesten”), dejar de pulsar una vez seleccionado el volumen (mínimo/ medio o máximo) del tono de llamada deseado; el led del pulsador  se apagará indicándonos que el modo “no molesten” está desactivado.

Continúa

Viene de la página anterior.

DESCRIPCIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+:

Configuración y selección del tono de llamada:

El terminal debe estar en reposo para la configuración y selección del tono de llamada deseado.

Para modificar los tonos de llamada, presionar el pulsador  durante 3 segundos hasta escuchar 3 tonos de confirmación que nos indicarán que el terminal está en modo configuración. Una vez estamos en el modo configuración, se debe presionar el pulsador correspondiente para cambiar el tono de llamada (entre 6 tonos de llamada diferentes y en modo carrusel):

- Para cambiar el tono de llamada de la "puerta del rellano" (HZ), presione el pulsador **AUX**.

Cada pulsación corta en el pulsador **AUX** reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada "puerta rellano" deseado en el terminal.

- Para cambiar el tono de llamada "intercomunicación", presione el pulsador .

Cada pulsación corta en el pulsador  reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada "intercomunicación" deseado en el terminal.

- Para cambiar el tono de llamada "monitor guarda", presione el pulsador  : Sin uso.

- Para cambiar el tono de llamada de la placa, presione el pulsador .

Cada pulsación corta en el pulsador  reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada de la placa deseado en el terminal.

Para salir y guardar los tonos de llamada seleccionados en el terminal, presione el pulsador  durante 3 segundos hasta escuchar 2 tonos de confirmación indicándonos que el terminal ha guardado y salido del modo configuración.

Realizar una llamada para comprobar que el terminal se ha configurado con los tonos de llamada deseados.

Valor por defecto 'tonos y volumen de los tonos de llamada':

El terminal ART 1/G2+ permite restaurar a "valor por defecto" los tonos y el volumen de los tonos de llamada.

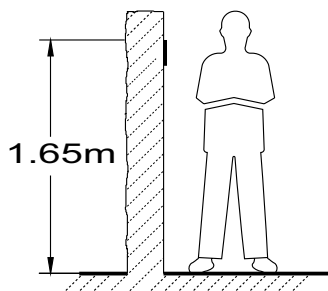
Con el terminal en reposo, 5 pulsaciones cortas sobre el pulsador **AUX**, 3 tonos de confirmación y el led del pulsador  del terminal parpadeará 5 veces, indicando que se ha restaurado a valor por defecto los tonos y el volumen de los tonos de llamada en el terminal.

INSTALACIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+ EN REGLETA DE SUPERFICIE:

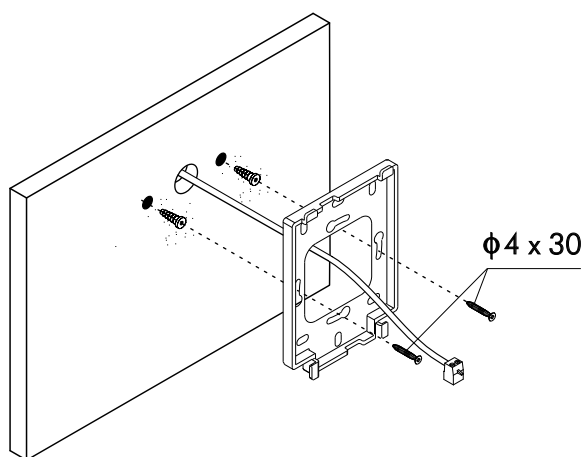
Evite emplazamientos cercanos a fuentes de calor, polvorientos o con mucho humo.

Ubicación de la regleta de superficie:

La parte superior de la regleta se debe ubicar a una altura de 1.65m del suelo. la distancia mínima entre los laterales de la regleta y cualquier objeto debe ser de 5cm.

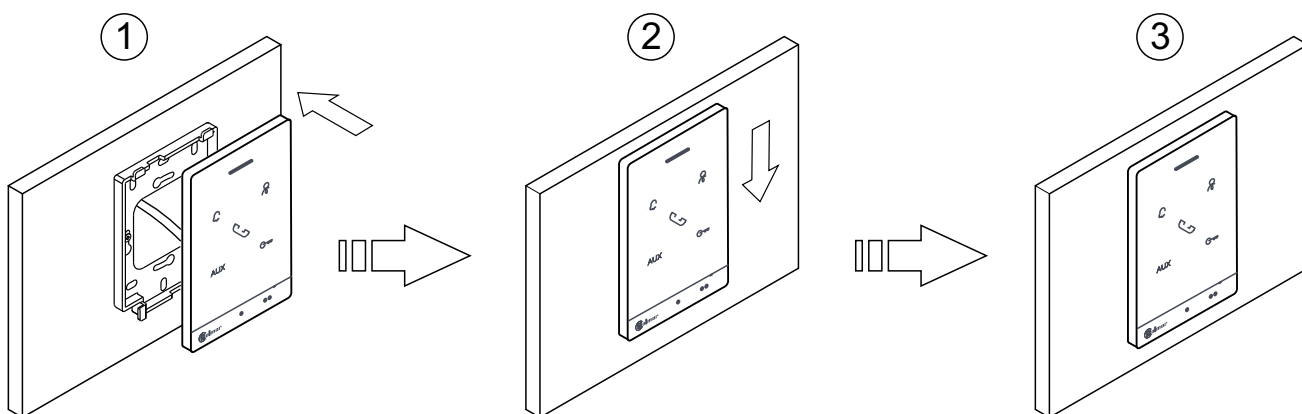
**Fijar la regleta del terminal en la pared:**

Fijar la regleta del terminal a la pared, realizando dos agujeros de 6mm de diámetro y utilizando los tornillos y tacos suministrados con el terminal.

**Colocar el terminal:**

Conecte los cables al terminal (ver página 8), a continuación coloque el terminal frontalmente a la regleta haciendo coincidir los agujeros de la base del terminal con los de sujeción de la regleta ①, a continuación desplace el terminal hacia abajo ②, hasta que el terminal quede bien fijado en la regleta ③.

Recuerde quitar la lámina de protección frontal del terminal una vez los trabajos de instalación han finalizado.

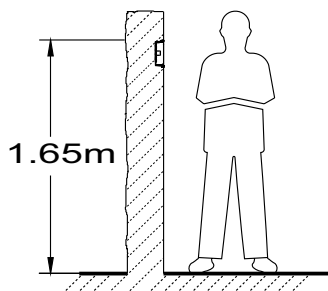


INSTALACIÓN DEL TERMINAL ART 1/G2+ EN CAJA DE EMPOTRAR:

Evite emplazamientos cercanos a fuentes de calor, polvorientos o con mucho humo.

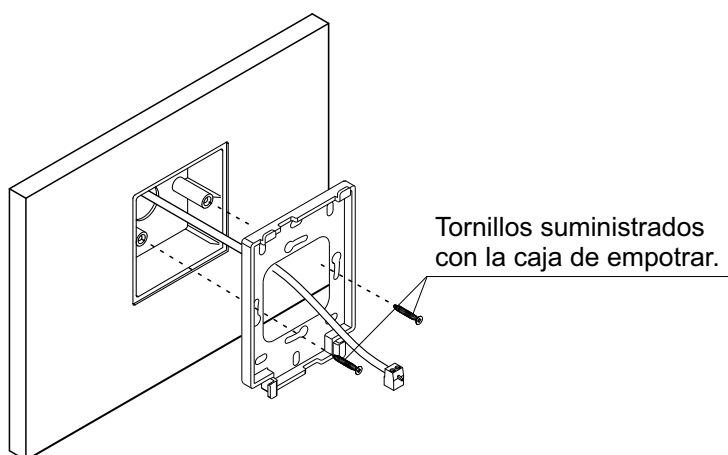
Ubicación de la caja de empotrar:

Realizar un agujero en la pared que ubique la parte superior de la caja de empotrar universal a una altura de 1.65m del suelo. la distancia mínima entre los laterales de la caja de empotrar y cualquier objeto debe ser de 5cm.



Colocar la caja de empotrar y montaje de la regleta:

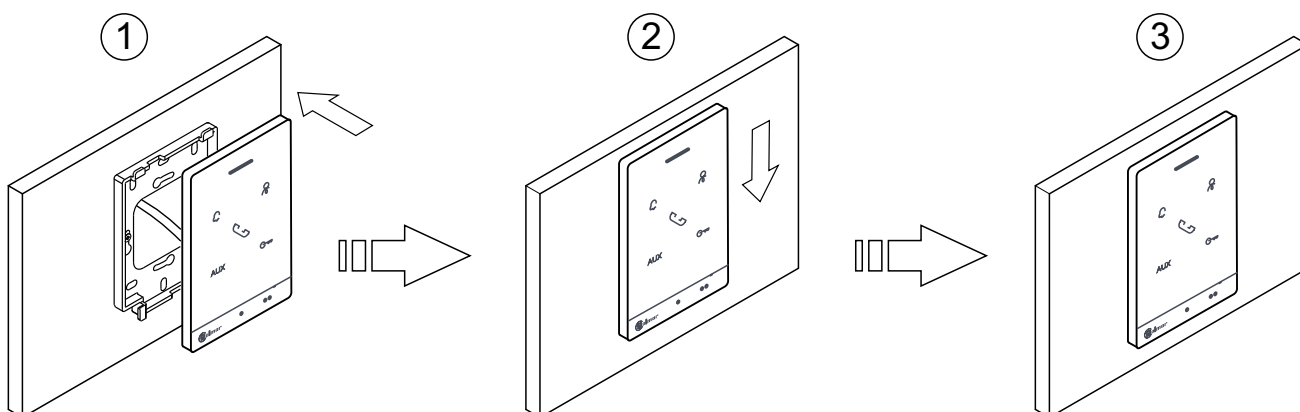
Pasar la instalación por el hueco realizado en la caja de empotrar. Empotrar, enrasar y nivelar la caja. Fijar la regleta del terminal con los tornillos suministrados en la caja de empotrar.



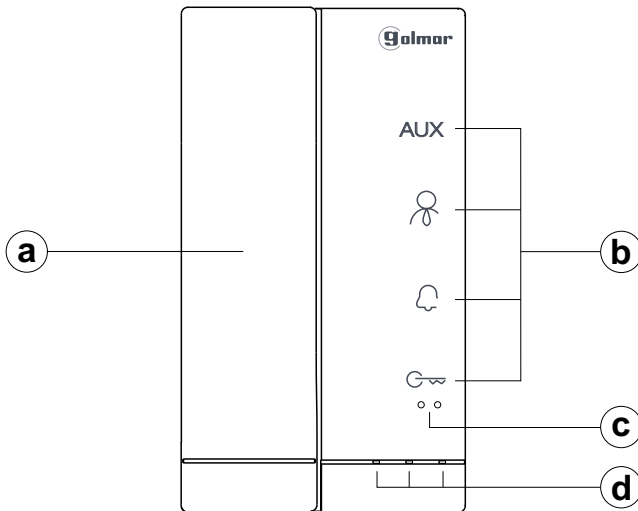
Colocar el terminal:

Conecte los cables al terminal (ver página 8), a continuación coloque el terminal frontalmente a la regleta haciendo coincidir los agujeros de la base del terminal con los de sujeción de la regleta ①, a continuación desplace el terminal hacia abajo ②, hasta que el terminal quede bien fijado en la regleta ③.

Recuerde quitar la lámina de protección frontal del terminal una vez los trabajos de instalación han finalizado.



DESCRIPCIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+:

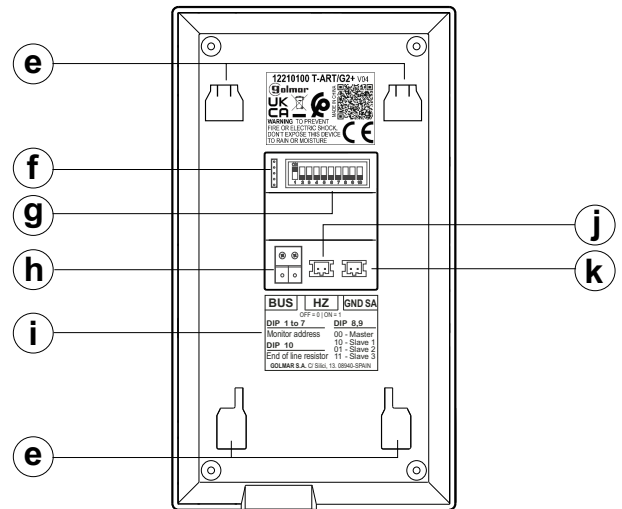
Descripción:

- a. Brazo auricular.
- b. Pulsadores de función.
- c. Puntos de orientación para personas invidentes.

En llamada/ comunicación:

- Sobre este punto de orientación está el pulsador de "Apertura de puerta".

- d. Leds de estado.



- e. Anclajes de sujeción regleta (x4).
- f. Uso interno.
- g. Interruptores de configuración.
- h. Borne para conexión Bus.
- i. Etiqueta.
- j. Conector para pulsador de puerta "HZ".
- k. Conector para sonería auxiliar (máx. 50mA/12Vcc).

Pulsadores de función:

En reposo y auricular descolgado: Una pulsación corta realiza llamada a monitor "Guarda", (ver páginas 9-10).

AUX

Durante el proceso de llamada o comunicación, permite activar el abrepuertas 2. Reposo y auricular colgado: Una pulsación de 3 seg. activa luz ext. (requiere SAR-G2+ y SAR-12/24). 5 pulsaciones cortas valor por defecto tonos y volumen tonos (el led del telefono parpadeará 9 veces). Reposo y auricular descolgado: 2 pulsaciones cortas intercom (llama a todos en la misma vivienda) y una pulsación de 3 seg. realiza "autoencendido" en placa 1, (ver páginas 9-10).



Durante el proceso de llamada o comunicación, permite activar el abrepuertas 1. En reposo: Nota: Con "V04" o posterior, auricular colgado/descolgado, una pulsación de 10 segundos activa/desactiva el modo "apertura automática de puerta", (ver pág. 16-17).



En reposo: Una pulsación corta, permite cambiar el volumen del tono de llamada, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (min/med/máx/ sin volumen "modo no molesten"). En llamada: una pulsación de más de 3 segs, cancela el desvío de llamada (con monitor ART 7W). En comunicación: cada pulsación corta permite ajustar (entre 4 niveles) el volumen del altavoz del T-ART, (ver páginas 9-10).

Leds de estado:

-En reposo: Led encendido fijo (color blanco). Proceso de llamada placa, guarda e intercom: Led parpadea (color blanco). teléfono en comunicación: Led encendido fijo (color blanco).



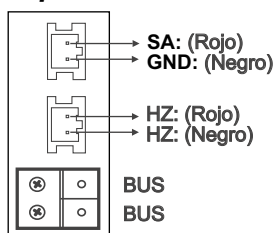
-Modo no molesten": Led encendido fijo (color rojo).

Proceso de desvío de llamada (con monitor ART 7W): Led parpadea en (color rojo).

Al realizar valor por defecto tonos y volumen tonos: Led parpadea 9 veces en (color rojo).



-Modo "apertura automática de puerta": Led encendido fijo (color rojo).

Etiqueta de producto:

BUS, BUS: Bus de comunicaciones (no polarizado).

SA, GND: Salida sonería auxiliar (máx. 50mA/12V), relé SAR-12/24.

HZ, HZ: Entrada pulsador de puerta de la entrada del rellano:

Conectar sólo en el teléfono principal. A continuación la señal recibida es transmitida a los teléfonos secundarios de la misma vivienda a través del BUS.

Nota: Modo de funcionamiento del pulsador HZ: Dará tono de llamada y activará la salida sonería auxiliar con el teléfono en reposo, llamada, comunicación (tono HZ con volumen más bajo), intercomunicación y en modo "no molesten".

DESCRIPCIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+:

Descripción interruptores de configuración:

Interruptores 1 a 7.

Asignan la dirección del teléfono correspondiente a su pulsador de llamada en la placa. Los interruptores 2 a 7 deben permanecer en la posición OFF.

Vivienda 1



Interruptores 8 y 9.

Definen si el teléfono es principal o secundario. Cada vivienda debe tener un teléfono principal, y solo uno.

Principal



Secundario 1



Secundario 2



Secundario 3



Interruptor 10.

Activa la resistencia de final de línea en la posición ON. **En equipos de solo audio debe estar desactivada, en la posición OFF.**

Interruptor 8 a ON



Interruptor 8 a OFF



DESCRIPCIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+:

Función autoencendido:

Con el teléfono T-ART/G2+ en reposo y el auricular descolgado, permite establecer una comunicación de audio con la placa principal. Sólo es operativo si no existe una comunicación en curso.

Con el teléfono en reposo y el auricular descolgado, presione el pulsador **AUX** durante 3 segundos, un tono de confirmación en el teléfono, nos indicará que se ha establecido comunicación de audio con la placa principal.

La comunicación tendrá una duración de un minuto y medio o hasta colgar el auricular.

Función intercomunicación:

El teléfono T-ART/G2+ incorpora de serie la intercomunicación entre dos puntos de la misma vivienda.

El teléfono debe estar en reposo y el auricular descolgado para realizar la intercomunicación.

Para intercomunicarse, presione 2 veces (pulsaciones cortas) en el pulsador **AUX**, el led de estado  del teléfono que realiza la llamada de intercomunicación y los teléfonos que reciben la llamada parpadearán y unos tonos en los teléfonos de la vivienda confirmarán que la llamada se está realizando.

Para atender la llamada se dispone de un tiempo de 40 segundos.

Para establecer comunicación descolgar el auricular de cualquier teléfono llamado de la vivienda (si hay más de un teléfono secundario), el led de estado  de los teléfonos en comunicación y el resto de los teléfonos de la vivienda se iluminarán fijo.

La comunicación tendrá una duración de un minuto y medio o hasta colgar el auricular.

Modo “apertura automática de puerta”:

El teléfono T-ART/G2+ permite activar/ desactivar el modo de “apertura de puerta automática”.

Activar modo “apertura automática de puerta”:

Nota: Con V04 o posterior, con el teléfono en reposo y el auricular en cualquier posición, presione el pulsador  durante 10 segundos, un tono de confirmación y el led de estado  del teléfono se iluminará (color rojo), indicando que se ha activado el modo de “apertura de puerta automática”, (a los 3 segundos de recibir una llamada de la placa).

Desactivar modo “apertura automática de puerta”:

Nota: Con V04 o posterior, con el teléfono en reposo y el auricular en cualquier posición, presione el pulsador  durante 10 segundos, un tono de confirmación y el led de estado  del teléfono se apagará, indicando que se ha desactivado el modo de “apertura de puerta automática”.

Función activación luz:

El teléfono T-ART/G2+ debe estar en reposo y auricular colgado para la activación luz (requiere módulo SAR-G2+ y SAR-12/24).

Para la activación luz (por ejemplo "luz escalera"), realice una pulsación de 3 segundos sobre el pulsador **AUX** hasta escuchar un tono de confirmación que nos indicará que la luz se ha activado.

Importante: Para el conexionado y configuración, ver manual TSAR-G2+ y TSAR-12/24.

Ajustes del volumen de audio en el teléfono:

El teléfono permite modificar el volumen del audio en el altavoz del auricular en comunicación (entre 4 niveles de mínimo a máximo en modo carrusel) a través del pulsador de función .

El teléfono debe estar en comunicación, una pulsación corta en el pulsador , permite cambiar el volumen del audio en el altavoz del auricular, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (entre 4 niveles de mínimo a máximo y en modo carrusel), dejar de pulsar una vez seleccionado el nivel de volumen deseado en el teléfono. Al finalizar la comunicación el volumen seleccionado quedará guardado en el teléfono.

Ajustes volumen del tono de llamada y modo “no molesten”:

El teléfono debe estar en reposo y el auricular colgado para ajustar el volumen del tono de llamada o activar/ desactivar el modo “no molesten”.

Una pulsación corta en el pulsador , permite cambiar el volumen del tono de llamada, cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (mínimo/ medio/ máximo y sin volumen modo “no molesten”), dejar de pulsar una vez seleccionado el modo “no molesten” (el led de estado  del teléfono se iluminará fijo en color rojo) o el volumen del tono de llamada deseado.

Si se ha seleccionado el modo “no molesten” el led de estado  del teléfono se iluminará fijo (color rojo) indicándonos que el modo “no molesten” está activado. El teléfono no sonará el tono de llamada cuando reciba una llamada (ver nota “HZ” en pág. 14).

Para desactivar el modo “no molesten” presionar el pulsador , cada pulsación corta reproduce el volumen seleccionado (mínimo/ medio/ máximo y sin volumen modo “no molesten”), dejar de pulsar una vez seleccionado el volumen (mínimo/ medio o máximo) del tono de llamada deseado; el led de estado  del teléfono se apagará indicándonos que el modo “no molesten” está desactivado.

Viene de la página anterior.

DESCRIPCIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+:

Configuración y selección del tono de llamada:

El teléfono debe estar en reposo y el auricular colgado para la configuración y selección del tono de llamada deseado.

Para modificar los tonos de llamada, presionar el pulsador  durante 3 segundos hasta escuchar 2 tonos de confirmación que nos indicarán que el teléfono está en modo configuración. Una vez estamos en el modo configuración, se debe presionar el pulsador correspondiente para cambiar el tono de llamada (entre 6 tonos de llamada diferentes y en modo carrusel):

- Para cambiar el tono de llamada de la “puerta del rellano” (HZ), presione el pulsador **AUX**.

Cada pulsación corta en el pulsador **AUX** reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada “puerta rellano” deseado en el teléfono.

- Para cambiar el tono de llamada “intercomunicación”, presione el pulsador .

Cada pulsación corta en el pulsador  reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada “intercomunicación” deseado en el teléfono.

- Para cambiar el tono de llamada “monitor guarda”, presione el pulsador  : Sin uso.

- Para cambiar el tono de llamada de la placa, presione el pulsador .

Cada pulsación corta en el pulsador  reproduce un tono de llamada diferente, dejar de pulsar una vez seleccionado el tono de llamada de la placa deseado en el teléfono.

Para salir y guardar los tonos de llamada seleccionados en el teléfono, presione el pulsador  durante 3 segundos hasta escuchar 2 tonos de confirmación indicándonos que el teléfono ha guardado y salido del modo configuración.

Realizar una llamada para comprobar que el teléfono se ha configurado con los tonos de llamada deseados.

Valor por defecto ‘tonos y volumen de los tonos de llamada’:

El teléfono T-ART/G2+ permite restaurar a “valor por defecto” los tonos y el volumen de los tonos de llamada.

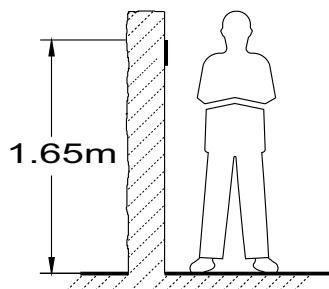
Con el teléfono en reposo y el auricular colgado, 5 pulsaciones cortas sobre el pulsador **AUX**, unos tonos de confirmación y el led de estado  del teléfono parpadeará 9 veces, indicando que se ha restaurado a valor por defecto los tonos y el volumen de los tonos de llamada en el teléfono.

INSTALACIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+ EN REGLETA DE SUPERFICIE:

Evite emplazamientos cercanos a fuentes de calor, polvorientos o con mucho humo.

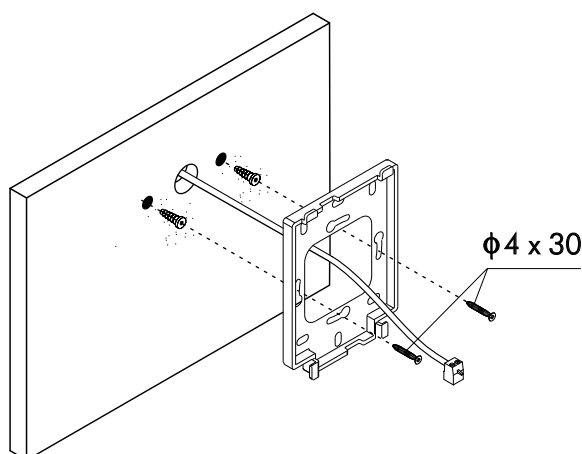
Ubicación de la regleta de superficie:

La parte superior de la regleta se debe ubicar a una altura de 1.65m del suelo. la distancia mínima entre los laterales de la regleta y cualquier objeto debe ser de 5cm.



Fijar la regleta del teléfono en la pared:

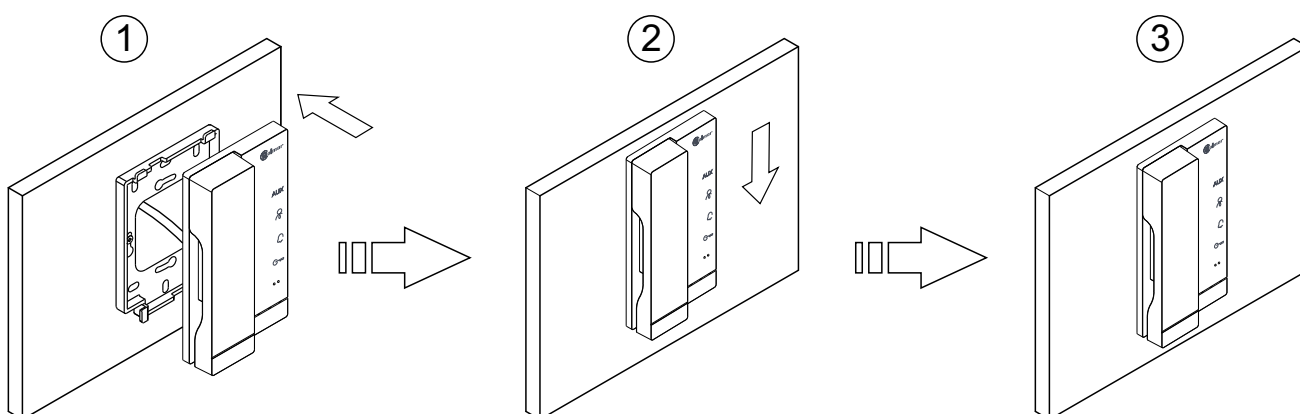
Fijar la regleta del teléfono a la pared, realizando dos agujeros de 6mm de diámetro y utilizando los tornillos y tacos suministrados con el teléfono.



Colocar el teléfono:

Conecte los cables al teléfono (ver página 14), a continuación coloque el teléfono frontalmente a la regleta haciendo coincidir los agujeros de la base del teléfono con los de sujeción de la regleta ①, a continuación desplace el teléfono hacia abajo ②, hasta que el teléfono quede bien fijado en la regleta ③.

Recuerde quitar la lámina de protección frontal del teléfono una vez los trabajos de instalación han finalizado.

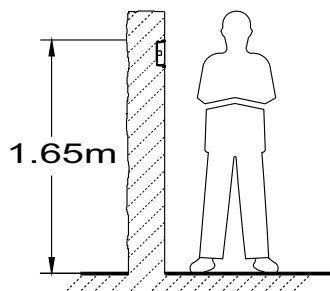


INSTALACIÓN DEL TELÉFONO T-ART/G2+ EN CAJA DE EMPOTRAR:

Evite emplazamientos cercanos a fuentes de calor, polvorientos o con mucho humo.

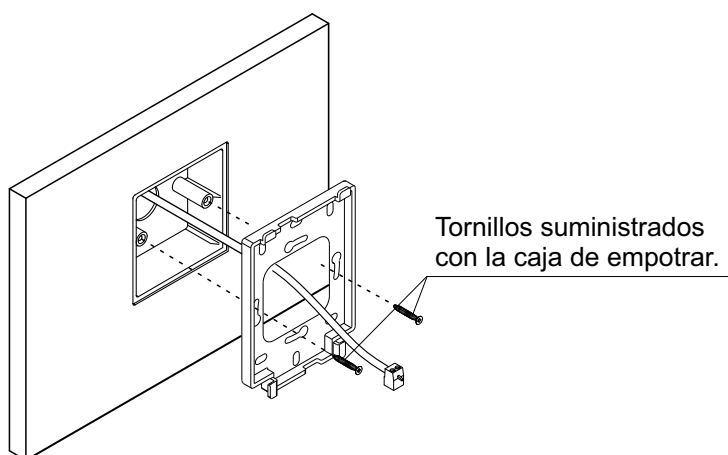
Ubicación de la caja de empotrar:

Realizar un agujero en la pared que ubique la parte superior de la caja de empotrar universal a una altura de 1.65m del suelo. la distancia mínima entre los laterales de la caja de empotrar y cualquier objeto debe ser de 5cm.



Colocar la caja de empotrar y montaje de la regleta:

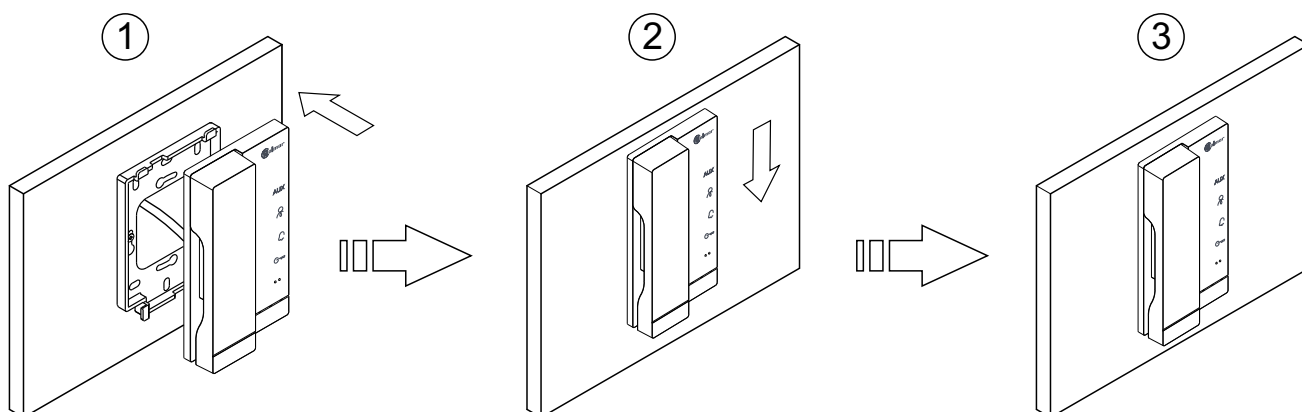
Pasar la instalación por el hueco realizado en la caja de empotrar. Empotrar, enrasar y nivelar la caja. Fijar la regleta del teléfono con los tornillos suministrados en la caja de empotrar.



Colocar el teléfono:

Conecte los cables al teléfono (ver página 14), a continuación coloque el teléfono frontalmente a la regleta haciendo coincidir los agujeros de la base del teléfono con los de sujeción de la regleta ①, a continuación desplace el teléfono hacia abajo ②, hasta que el teléfono quede bien fijado en la regleta ③.

Recuerde quitar la lámina de protección frontal del teléfono una vez los trabajos de instalación han finalizado.



ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

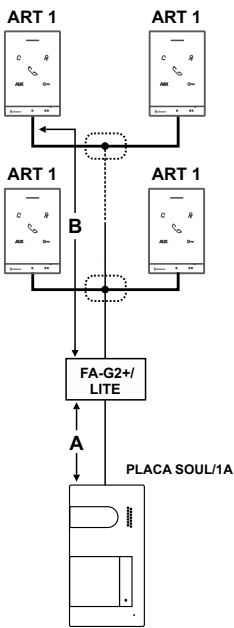
Secciones y distancias

- Máximo 1 vivienda.
- El número máximo de terminales en la vivienda es 4.
- El número máximo de terminales en cascada es 4.
- El número máximo de placas de acceso es 2.

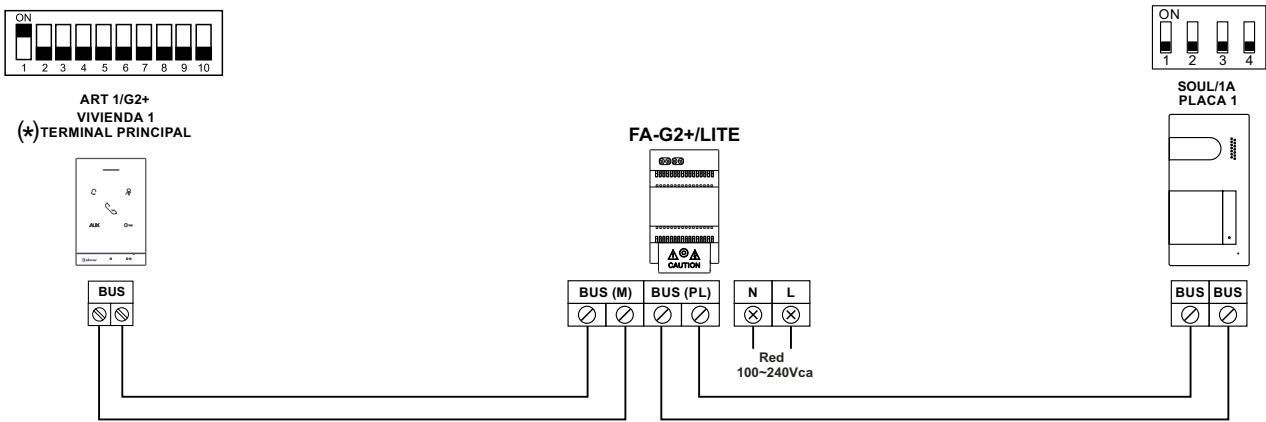
Tipo de cable	A	B
2 x 0,75mm² (AWG18)	30 m	30 m
CAT5 (*)	60 m	60 m
RAP-GTWIN/HF	80 m	190 m

A. Distancia entre el alimentador y la placa más lejana.
B. Distancia entre el alimentador y el terminal más lejano.
(*). Utilizar dos pares trenzados para cada línea de bus.

Importante: No utilice nunca cable UTP de aluminio cobreado (CCA).

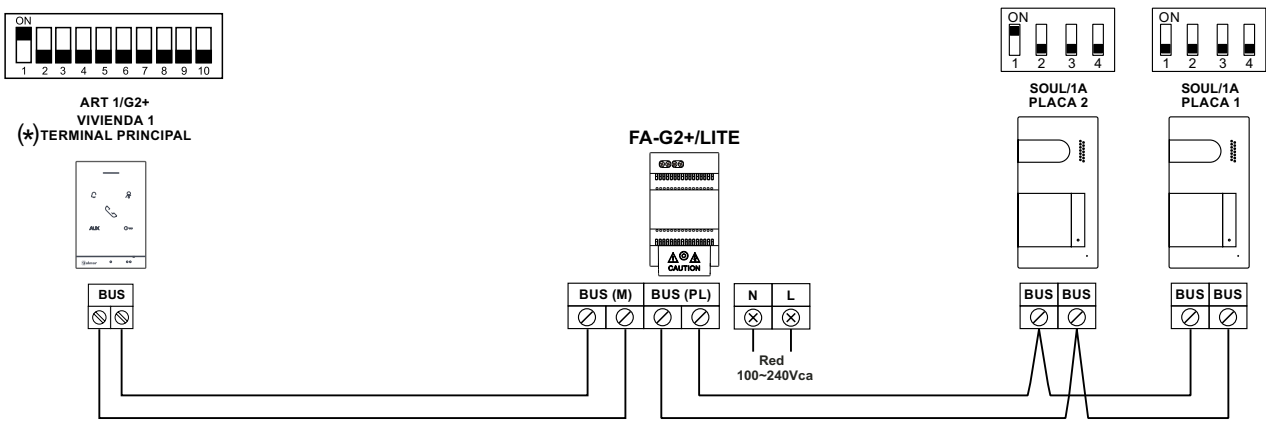


Una vivienda con una placa de acceso y un terminal ART 1/G2+



(*) Nota: Terminal configurado como principal (valor de fábrica), ver página 9.

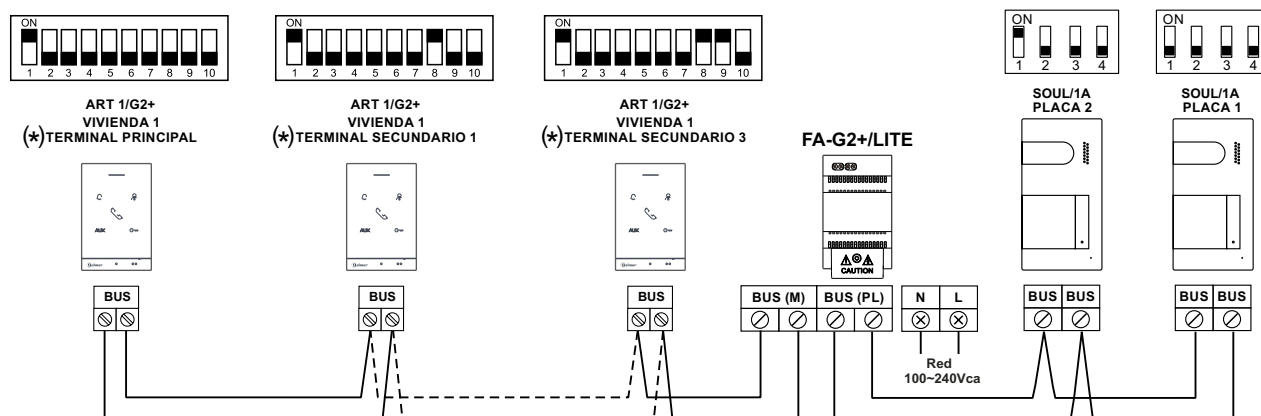
Una vivienda con dos placas de acceso y un terminal ART 1/G2+



(*) Nota: Terminal configurado como principal (valor de fábrica), ver página 9.

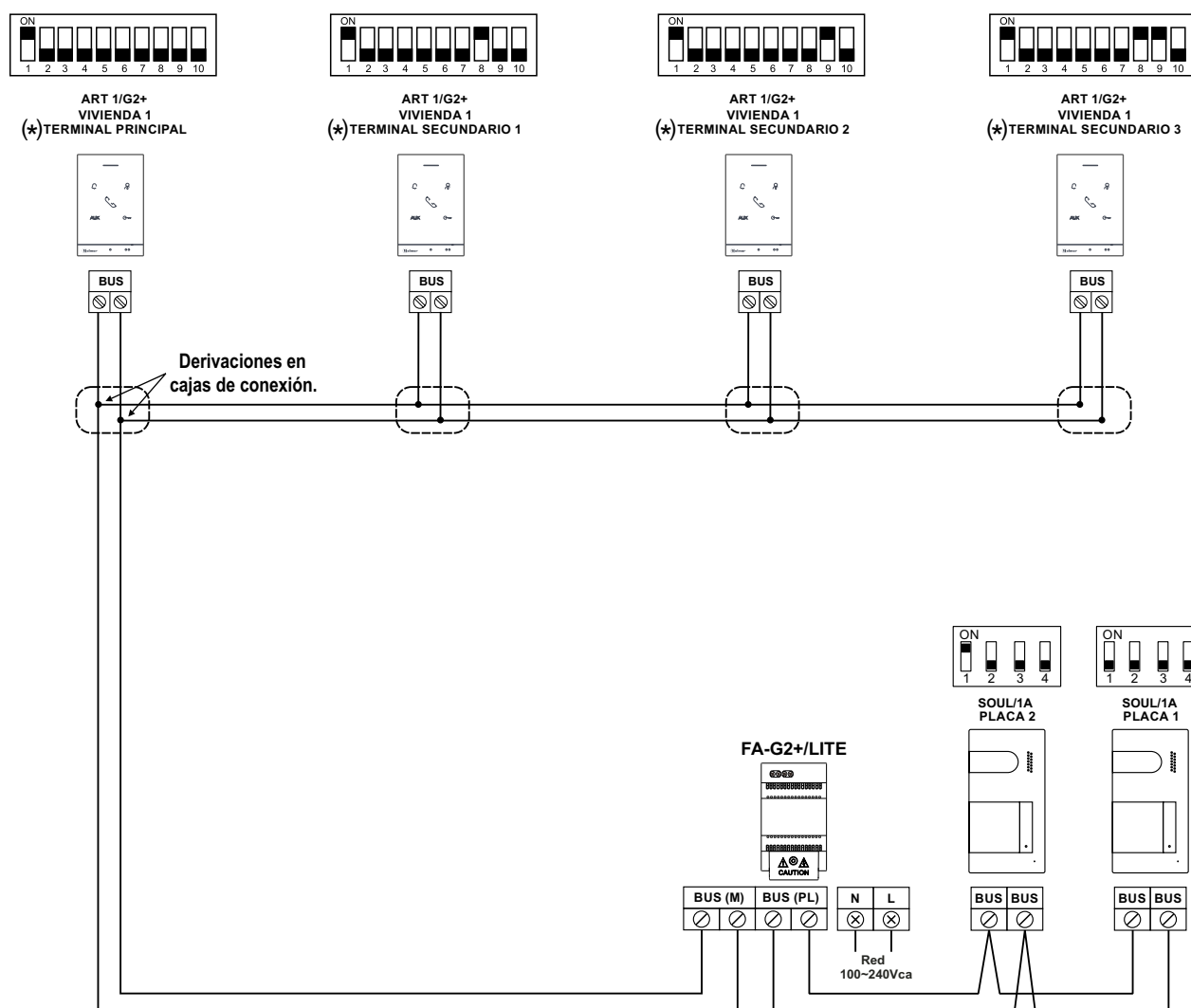
ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro terminales ART 1/G2+ en cascada



(*) Nota: Para definir el terminal como principal (valor de fábrica) o secundario, ver página 9.

Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro terminales ART 1/G2+ en derivaciones



(*) Nota: Para definir el terminal como principal (valor de fábrica) o secundario, ver página 9.

ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

Secciones y distancias

- Máximo 1 vivienda.
- El número máximo de teléfonos en la vivienda es 4.
- El número máximo de teléfonos en cascada es 4.
- El número máximo de placas de acceso es 2.

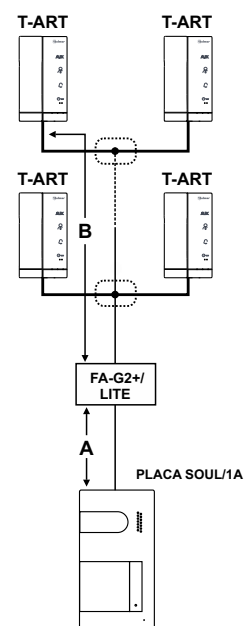
Tipo de cable	A	B
2 x 0,75mm ² (AWG18)	30 m	30 m
CAT5 (*)	60 m	60 m
RAP-GTWIN/HF	80 m	190 m

A. Distancia entre el alimentador y la placa más lejana.

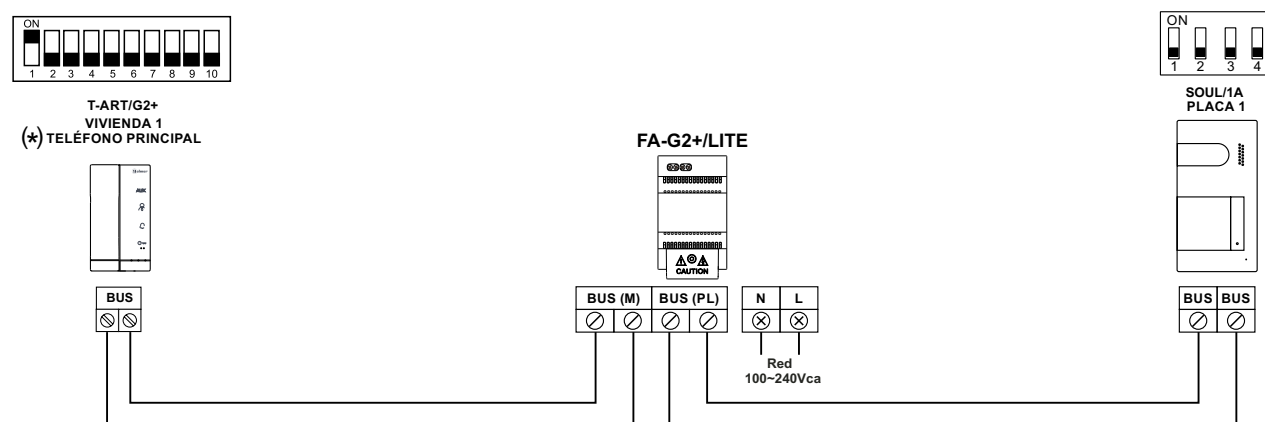
B. Distancia entre el alimentador y el teléfono más lejano.

(*). Utilizar dos pares trenzados para cada línea de bus.

Importante: No utilice nunca cable UTP de aluminio cobreado (CCA).

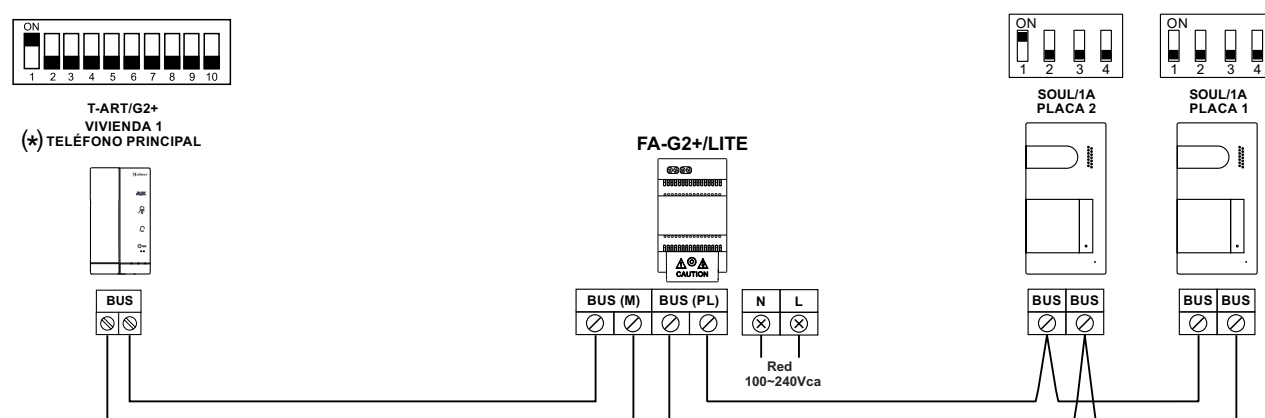


Una vivienda con una placa de acceso y un teléfono T-ART/G2+



(*) Nota: Teléfono configurado como principal (valor de fábrica), ver página 15.

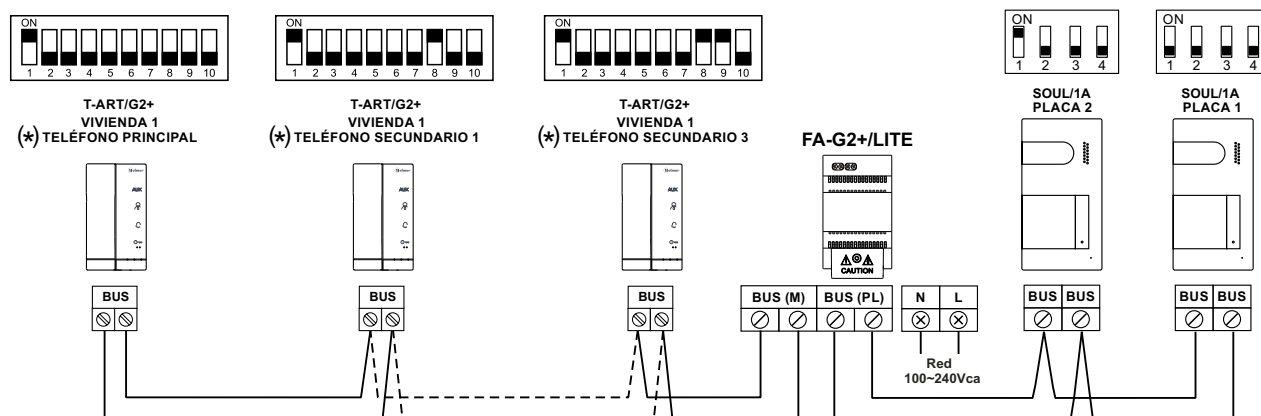
Una vivienda con dos placas de acceso y un teléfono T-ART/G2+



(*) Nota: Teléfono configurado como principal (valor de fábrica), ver página 15.

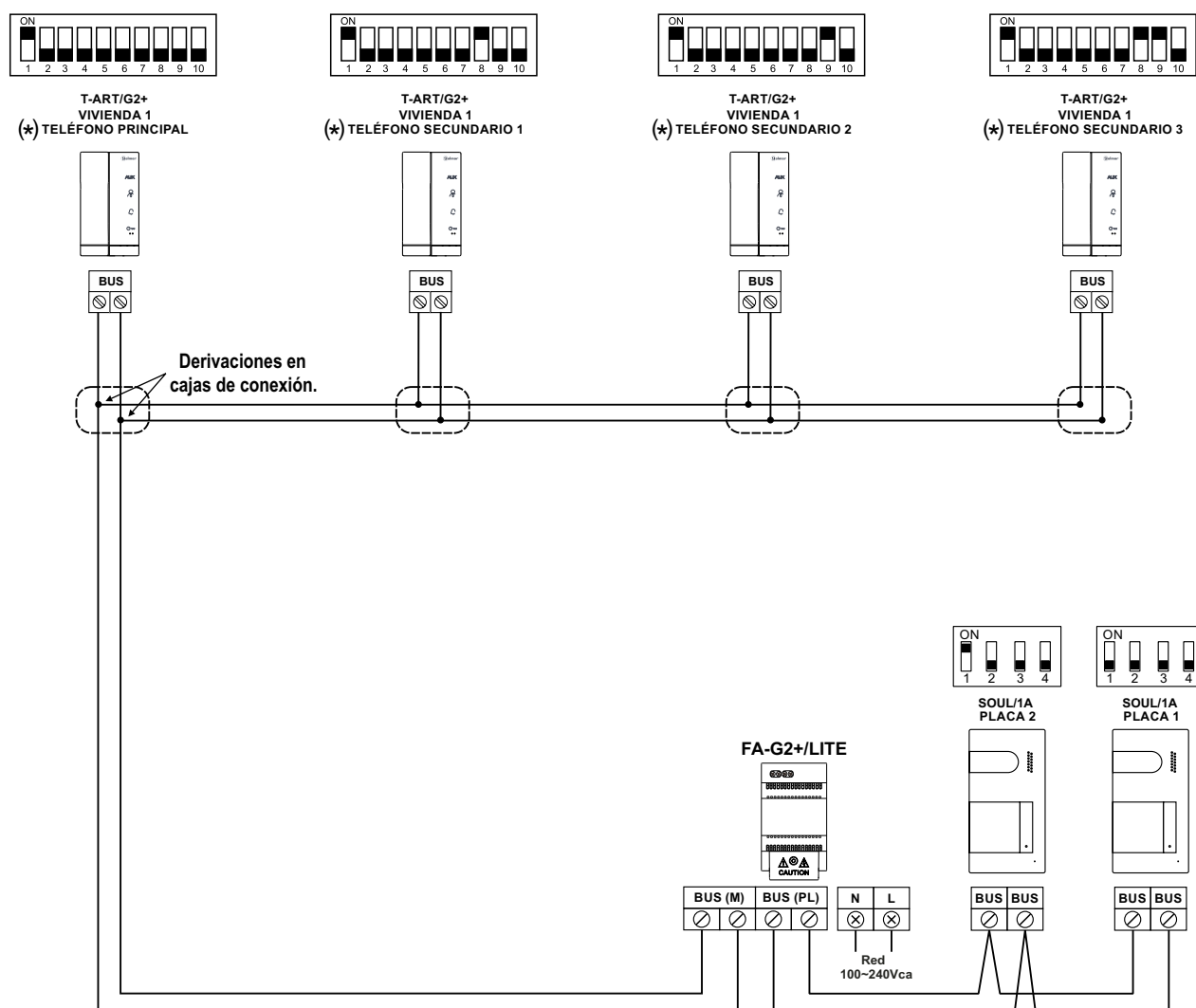
ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro teléfonos T-ART/G2+ en cascada



(*) Nota: Para definir el teléfono como principal (valor de fábrica) o secundario, ver página 15.

Una vivienda con hasta dos placas de acceso y hasta cuatro teléfonos T-ART/G2+ en derivaciones



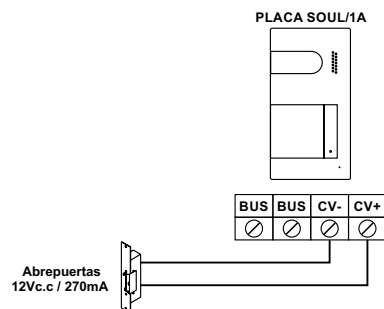
(*) Nota: Para definir el teléfono como principal (valor de fábrica) o secundario, ver página 15.

ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

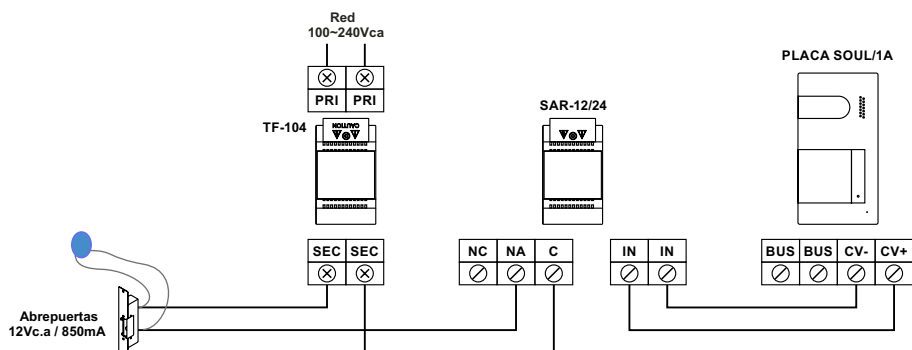
Conexión de un abrepuertas

El dibujo muestra la conexión de un abrepuertas de 12Vc.c., con un consumo máximo de 270mA. La activación se realiza mediante el pulsador  del terminal ART 1/teléfono T-ART.

El tiempo de activación es de 3 segundos, siendo posible ajustarlo entre 0,5 y 10 segundos (programable por el instalador).



Si el abrepuertas que va a utilizar es de corriente alterna, utilice un relé y un transformador adecuados al consumo, así como el varistor suministrado. El ejemplo muestra un relé Golmar SAR-12/24 y un transformador TF-104 (12Vc.a. / 1,5A).

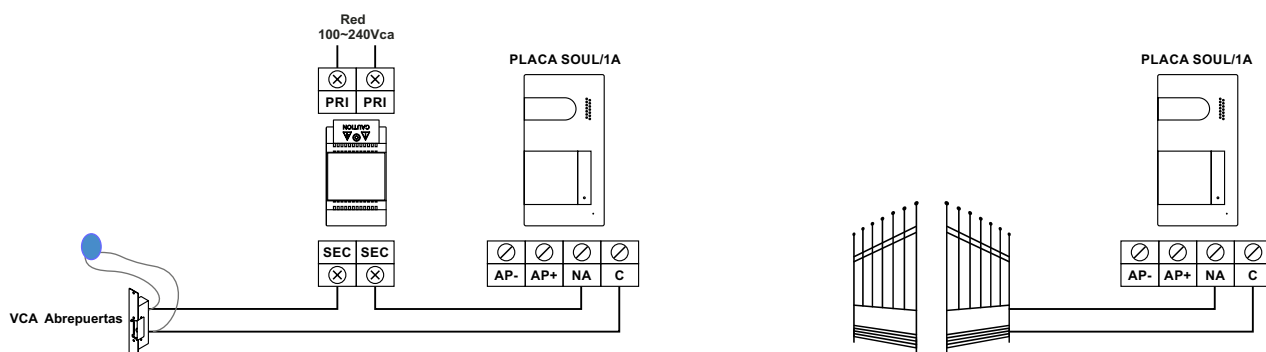


IMPORTANTE: Instalaciones con 2 placas de acceso y el pulsador de activación remota AP conectado en ambas placas (ver página 25), una de las placas debe conectarse el abrepuertas de alterna (en lugar de un abrepuertas de continua).

Conexión de un dispositivo auxiliar en la salida de relé

El dibujo muestra, a modo de ejemplo, la conexión de un segundo abrepuertas de corriente alterna. El relé puede conmutar cargas de 6A/ 24V. La activación se realiza mediante el pulsador **AUX** del terminal ART 1/teléfono T-ART.

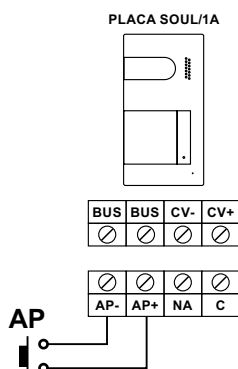
El tiempo de activación es de 1 segundo, siendo posible ajustarlo entre 0,5 y 10 segundos (programable por el instalador).



ESQUEMAS DE INSTALACIÓN

Conexión de un pulsador de salida

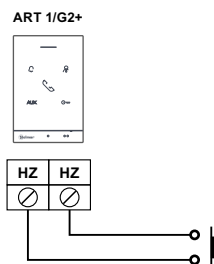
El pulsador de salida permite la activación remota del abrepuertas conectado entre los terminales CV- y CV+ (por defecto) o de la salida de relé (programable por el instalador). El tiempo de retardo en realizar la activación es de 2 segundos, siendo posible ajustarlo entre 0,5 y 10 segundos (programable por el instalador).



IMPORTANTE: Instalaciones con 2 placas de acceso y el pulsador de activación remota AP conectado en ambas placas, una de las placas debe conectarse el abrepuertas de alterna (en lugar de un abrepuertas de continua) con un módulo de relé SAR-12/24 y un transformador TF-104, (ver página 24).

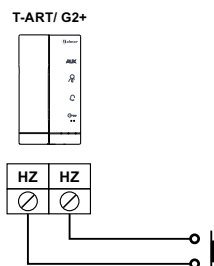
Conexión para el pulsador de puerta del rellano (terminal ART 1/G2+)

Para recibir la llamada conecte el pulsador de puerta del rellano sólo en el terminal principal. A continuación la señal recibida es transmitida a los terminales secundarios de la misma vivienda, (ver nota "HZ" en pág. 8).



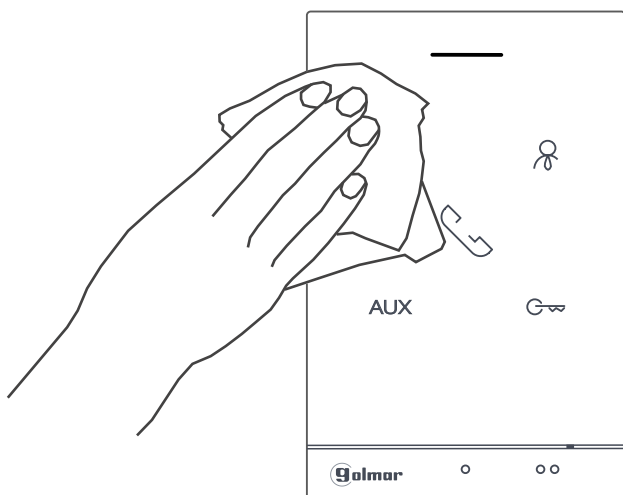
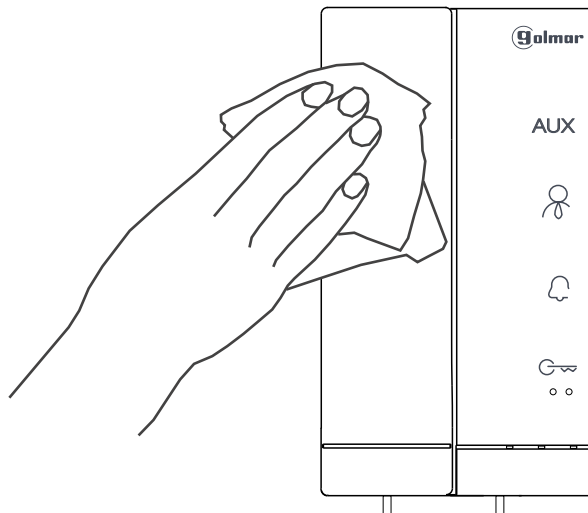
Conexión para el pulsador de puerta del rellano (teléfono T-ART)

Para recibir la llamada conecte el pulsador de puerta del rellano sólo en el teléfono principal. A continuación la señal recibida es transmitida a los teléfonos secundarios de la misma vivienda, (ver nota "HZ" en pág. 14).

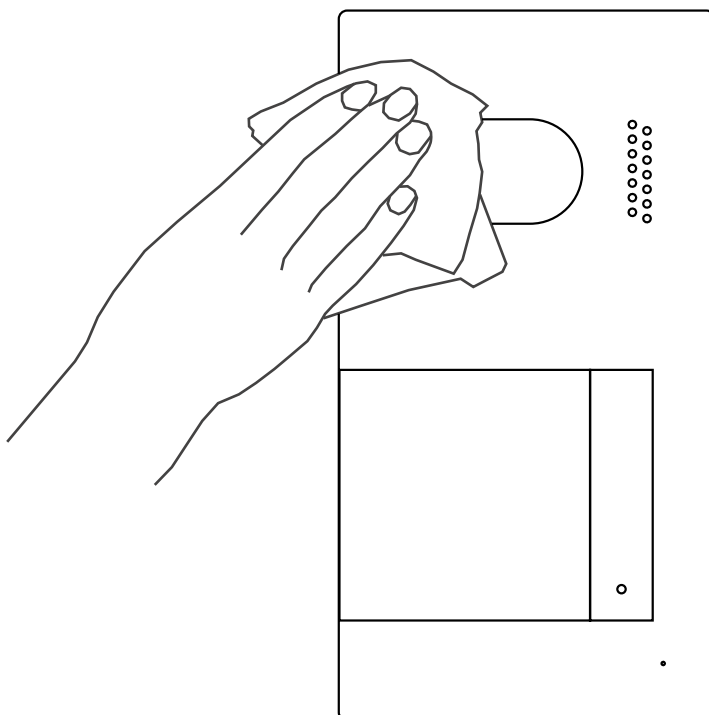


LIMPIEZA DEL TERMINAL ART 1/G2+ / TELÉFONO T-ART/G2+

- No utilizar disolventes, detergentes ni productos de limpieza que contengan ácidos, vinagre o que sean abrasivos.
- Utilizar un paño húmedo (no mojado) suave que no deje pelusa con agua.
- Páselo sobre el terminal/ teléfono siempre en la misma dirección, de arriba a abajo.
- Después de limpiar el terminal/ teléfono utilice un paño seco y suave que no deje pelusa para eliminar la humedad.

Terminal ART 1/G2+**Teléfono T-ART/G2+****LIMPIEZA DE LA PLACA**

- No utilizar disolventes, detergentes ni productos de limpieza que contengan ácidos, vinagre o que sean abrasivos.
- Utilizar un paño húmedo (no mojado) suave que no deje pelusa con agua.
- Páselo sobre la placa siempre en la misma dirección, de arriba a abajo.
- Después de limpiar la placa utilice un paño seco y suave que no deje pelusa para eliminar la humedad.



NOTAS:

CONFORMIDAD:

Este producto es conforme con las disposiciones de las Directivas Europeas aplicables respecto a la Seguridad Eléctrica **2014/35/CEE** y la Compatibilidad Electromagnética **2014/30/CEE**.

*This product meets the essentials requirements of applicable European Directives regarding Electrical Safety **2014/35/ECC** and Electromagnetic Compatibility **2014/30/ECC**.*



NOTA: El funcionamiento de este equipo está sujeto a las siguientes condiciones:

(1) Este dispositivo no puede provocar interferencias dañinas, y (2) debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las que pueden provocar un funcionamiento no deseado.

NOTE: Operation is subject to the following conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any received interference, including the ones that may cause undesired operation.



golmar@golmar.es
www.golmar.es

GOLMAR S.A.
C/ Silici, 13
08940- Cornellá de Llobregat
SPAIN



Golmar se reserva el derecho a cualquier modificación sin previo aviso.
Golmar se réserve le droit de toute modification sans préavis.
Golmar reserves the right to make any modifications without prior notice.