

Fecha de Alta

24-02-2026

Versión

1 - 24/02/2026



FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MATE PREMIUM

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Edición especial conmemorativa del 65º Aniversario de Pinturas Montó. Incorpora fragancias citrales. Pintura para paredes y techo de elevadas prestaciones y excelente equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento.

USOS

Interior/Exterior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
Yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Lavabilidad Gardner Norma DIN 53778: 50.000 d.p
- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Alta cubrición (UNE-EN ISO 6504-3): Clase 1 (UNE-EN 13300) con rendimiento 5-6 m²/l
- Perfumado
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho
- Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE 65 BLANCO
Peso específico	1,5 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	47 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,70 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 1h
Repintado	(20°C HR:60%): 3-4h
Colores	Blanco Bases BL, IN, TR Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
 2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 3. Neutralizar las superficies alcalinas.
 4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 5. Limpiar el soporte de productos extraños.
 6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.

Fecha de Alta

24-02-2026

Versión

1 - 24/02/2026

7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5 %
Rodillo	0-5 %
Pistola air less	10-20 %

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Ovaldine 65 Diluido		Ovaldine 65
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine 65	Ovaldine 65
STD	Eliminar + Ovaldine 65 Diluido		Ovaldine 65
Obra			
MAX	Fijador	Ovaldine 65	Ovaldine 65
STD	Ovaldine 65 Diluido		Ovaldine 65

Fecha de Alta

24-02-2026

Versión

1 - 24/02/2026

Tabiquería PYL**MAX** Ovaldine 65 Diluido

Ovaldine 65

Ovaldine 65

STD Ovaldine 65 Diluido

Ovaldine 65

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

1 L, 4 L, 12 L