

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

14 - 11/01/2023



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

LÍNEA REVESTIMIENTOS LISOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. Para soportes deleznales como la cal o el temple. De buen anclaje y repelencia al agua. Alta cubrición, bajo brillo y rapidez de ejecución.

USOS

Exterior/Interior

Soportes deleznales

Morteros de cal

Fachadas viejas a la cal "estolite" y salitrosas

Protección de soportes con problemas de anclaje

PROPIEDADES

Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)

Permeabilidad al vapor de agua: V1 (máxima transpirabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al agua líquida: W1 (impermeable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Lavabilidad: Clase 4 (según Norma UNE-EN 13300)

Espesor de película seca: E3 (entre 100 y 200 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 3 m²/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color NEVADA SILFLEX BLANCO

Acabado Liso mate

Peso específico 1,51 ± 0,05 kg/l

Viscosidad 104 +/- 20 PO

Sólidos en volumen 40 ± 1

Sólidos en peso 62 ± 1

VOC Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 2,76 g/l

Rendimiento aprox. por mano 4-8 m²/L

Secado tacto (20°C HR:60%): 1 h

Repintado (20°C HR:60%): 4-6 h

Colores Blanco 103 y colores de la carta Nevada Fachadas.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Restauración y mantenimiento

Producto aplicable sobre cal:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

14 - 11/01/2023

5 -Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex
Antiguas Pinturas a la cal			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L