

OVALDINE MONTOLITE ACQUA



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento al pliolite liso, para protección, decoración de fachadas y muros al exterior. De máxima adherencia y baja tensión superficial: ideal para soportes degradados. Hidrófugo y autolimpiable. Perfecto equilibrio en transpirabilidad e impermeabilidad. Proporciona una elevada durabilidad y resistencia: luz solar (UV), T° extremas, agua de lluvia, suciedad ambiental, microorganismos y moho, caleos, degradación de color, carbonatación del hormigón y envejecimiento pintura. Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
 Fachadas
 Ladrillo poroso
 Hormigón
 Morteros de cemento

PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)
 Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)
 Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
 Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 4,5 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
 Con conservante antimoho
 Espesor de película seca: E2 (entre 50 y 100 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento medio a dos manos para el blanco (ver Características Técnicas). Este dato puede variar según el color escogido.
 Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 12 años color blanco y hasta 10 colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,3 l/m2
 Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)
 Marcado CE (UNE-EN 1504-2)
 Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)
 Permeabilidad al dióxido de carbono: C1 (anticarbonatación) (según norma UNE-EN 1062-1)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE MONTOLITE ACQUA BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,5 ± 0,05 kg/l

OVALDINE MONTOLITE ACQUA

Viscosidad	90 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	47 ± 1
Sólidos en peso	66 ± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 21,68 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m²/L
Secado tacto	(20°C HR 60%): 1h
Repintado	(20°C HR 60%): 4-6 h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación	Intermedia	Acabado
-------------	------------	---------

OVALDINE MONTOLITE ACQUA

Soporte enmohecido

MAX	Limpiar + Montolimp + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Limpiar + Montolimp + Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Eliminar + Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Soportes deleznales

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Morteros de cemento

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Antiguas pinturas en buen estado

MAX	Ovaldine Montolite Acqua diluido	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L