

# MONTOSPRAY ACRILICO SATIN



**FAMILIA** ESMALTES

**LÍNEA** SPRAY MULTISOPORTE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico satinado para decorar y proteger todo tipo de superficies. De alta calidad y resistente a rayas, golpes, impactos, UV e intemperie. Buena retención de brillo y color. Acabado liso uniforme, resistente a la suciedad ( una vez seco).

## USOS

- Interior/Exterior  
 Hierro  
 Cemento  
 Ladrillo  
 Acero  
 Madera  
 Metal  
 Papel y cartón  
 Piedra natural  
 Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

## PROPIEDADES

- Dureza
- Secado rápido
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Resistencia al rayado
- Resistencia a la intemperie
- Excelente cubrición
- Excelente nivelación
- Resiste temperaturas hasta 80 °C
- Caudal/Flujo controlado para obtener acabados perfectos
- Adherencia sobre una gran cantidad de superficies

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSPRAY ACRILICO SATIN RAL9005
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	10 min.
Repintado	30 min.
Colores	RAL 9005 (Negro), RAL 9010 (Blanco)

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasada, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado ocualquier otro medio mecánico.
- Proteger las zonas que no deseemos pintar.
- Eliminar en general, productos mal adheridos o en mal estado.

Hierro, metales derivados y otros metales

# MONTOSPRAY ACRILICO SATIN

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Sobre superficies oxidadas debemos eliminar el óxido mediante los medios habituales recomendados por Monto en cualquier antioxidante fabricado por nuestra Compañía y aplicar previamente el mismo.
- Debemos proteger las zonas que no deseamos pintar.
- Eliminar en general productos mal adheridos o en mal estado

Obra (yeso, cemento y derivados, cartón):

- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Eliminar posibles eflorescencias mediante los métodos tradicionales.
- Eliminar, en general, productos mal adheridos o en mal estado.

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz o pintura anterior y en caso de duda eliminarlo.
- En caso de duda eliminar el barniz o pintura anterior
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Agitar el envase fuertemente durante aproximadamente 2 minutos para proceder a una perfecta homogeneización de su contenido.

Hacer pruebas de aplicación en lugar invisible.

Proteger las áreas que no se van a pintar.

Aplicar a una distancia entre 25-30 cm. del soporte en pasadas ligeras y cruzadas.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedad relativa superior al 80%.

No utilizar a temperaturas inferiores a 15°C.

Al acabar vaciar el contenido de la cánula dosificando con el envase boca abajo.

Rendimiento aproximado por envase de 400 ml 1 - 2 m<sup>2</sup> ( dos capas cruzadas )

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1406 - 1405 y Quitamont Universal

**Método de aplicación**      **Dilución orientativa**

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Plásticos</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Plásticos Primer	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray
<b>Hierro, acero</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Cincado en frío	Montospray	Montospray
<b>STD</b>	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray

Fecha de Alta

14-07-2021

Versión

4 - 25/08/2022

## Obra

<b>MAX</b>	Montospray	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray

## Antiguas pinturas en buen estado

<b>MAX</b>	Montospray	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 48 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.4 L