



FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA EFECTOS RUSTICOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Efecto Cemento simula paredes inacabadas de hormigón o cemento, y a la vez protege el soporte como una pintura. Ideal para decorar paredes de interior y conseguir efectos únicos y personalizados. Muy transpirable. Acabado mate, que variará en función del proceso de pulido realizado.

USOS

Interior
Hormigón
Cartón yeso
Cemento
Uso por el público general

PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Elasticidad
- Fácil y cómodo de aplicar
- Suavidad de trabajo
- Acabado mate ligeramente texturado
- Diferentes efectos decorativos en función del método de aplicación
- Acabado de alta decoración

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTÓ EFECTO CEMENTO GRIS
Acabado	Mate ligeramente texturado
Peso específico	1,78± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	58± 1
Sólidos en peso	77± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):2,31 g/l
Rendimiento aprox. por mano	2-6 m²/L

Secado tacto	(20°C HR:60%):2-3h
Repintado	(20°C HR:60%):6h
Colores	Gris y Gris Claro

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
3. Limpiar el soporte de productos extraños.
4. Fijar los soportes deleznales con Montó Imprimación Universal.
5. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).

2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Regular las absorciones del soporte con selladora ó Fijador
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
5. Fijar los soportes deleznales con Montó Imprímación Universal.
6. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con Limpia-moho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni con el soporte excesivamente caliente.

Una vez el soporte esté en buenas condiciones:

- 1ª Capa: Sin diluir, extender con rodillo de manera uniforme y a continuación con llana metálica crear imperfecciones con movimientos aleatorios. Dejar secar 6 horas.
- Lijar toda la superficie con lija 220-320. Limpieza del polvo.
- 2ª Capa: Repetir el proceso hecho en la 1ª capa, pero esta vez con muy poco producto para no dejar apenas relieves e imperfecciones. Aplicando diferentes presiones con la llana potenciamos los efectos. Dejar secar 6h. Esta segunda capa, NO SE LIJA.
- Pulido: Reforzar el efecto por fricción con la llana metálica hasta dejar la superficie lisa, creando ese típico efecto de pared de cemento inacabada.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Rodillo	Uso
Llana	Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
STD	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
Cemento			
MAX	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
STD	Montó Efecto Cemento		Montó Efecto Cemento
Soportes deleznales			
MAX	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
STD	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
Yesos secos y derivados			
MAX	Montó Imprímación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
STD	Montó Efecto Cemento		Montó Efecto Cemento



SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 2.5 L