

MONTO MASILLA SUPERLIGERA



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA MASILLAS AL USO

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Masilla ligera para tapar desperfectos, reparar grietas o renovar paredes y techos de hormigón, morteros de cemento, yeso, catón-yeso...

USOS

Exterior/Interior

Paredes de Ladrilyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Morteros de cemento

yeso

Madera

PROPIEDADES

- Aislante acústico
- Termoaislante
- Baja conductividad térmica
- Ahorro Energético
- Anticondensación
- Secado rápido
- Resistencia a la intemperie
- Fácil lijado
- No descuelga

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO MASILLA SUPERLIGERA
Acabado	Mate
Peso específico	0,65± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	65± 1
Sólidos en peso	45± 1
Espesor mín. recomendado	Ilimitado
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 1-4h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento / yeso:

Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)

Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.

En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.

Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación.

- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.

MONTO MASILLA SUPERLIGERA



- En superficies excesivamente deleznable antes de masillar fijar con el fijador adecuado.

Restauración y mantenimiento

Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico.

Comprobar la adherencia y tratar como sobre FONDOS nuevos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.

Fondear adecuadamente.

Es posible incrementar el nº de manos, 3 o más, siendo posible alcanzar grosores de capa de hasta 15 mm .

Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación **Dilución orientativa**

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Montó imprimación Universal	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
STD	Montó Masilla al Uso Súper Ligera		Pintura Plástica Montó
Tela asfáltica			
MAX	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
STD		Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
Madera			
MAX	Selladora	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
STD		Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
Soportes deleznable			
MAX	Montó imprimación Universal	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
STD	Montó Masilla al Uso Súper Ligera		Pintura Plástica Montó
Antiguas Pinturas en Mal Estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó
STD	Eliminar	Montó Masilla al Uso Súper Ligera	Pintura Plástica Montó

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

682298

Fecha de Alta

06-09-2022

Versión

3 - 11/06/2024

MONTO MASILLA SUPERLIGERA



NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L