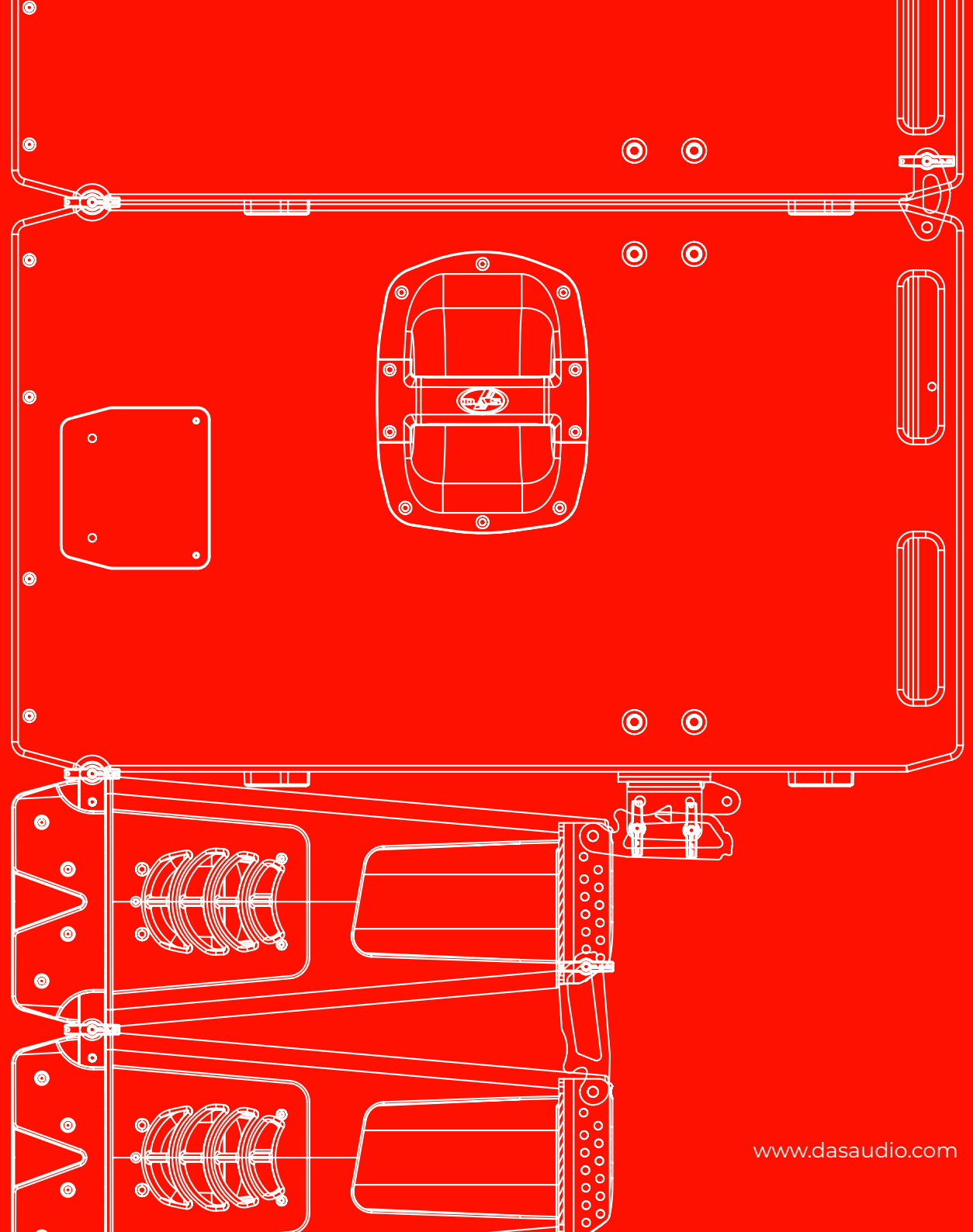


# event line array

EVENT-28A / EVENT-118A



SOUND WITH SOUL

[www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com)



Antes de utilizar el equipo, lea la sección  
“Precauciones de seguridad” de este manual.  
Conserve este manual para futuras consultas.

<b>1. Precauciones de seguridad</b>	<b>5</b>	<b>8. Rigging</b>	<b>27</b>
<b>2. Declaración de conformidad</b>	<b>6</b>	Montaje de 4 o 6 unidades sobre carro de transporte PL-EV28S	
<b>3. Garantía</b>	<b>7</b>	Montaje Array de grupos de 4 unidades sobre carro de transporte	
<b>4. Introducción</b>	<b>9</b>	Montaje Array de EVENT-118A	
<b>5. Configuraciones</b>	<b>10</b>	Montaje Array de EVENT-28A “caja a caja”	
2 x EVENT-28A + 2 x EVENT-118A		Montaje Array de EVENT-118A + EVENT-28A	
8 x EVENT-28A + 2 x EVENT-118A		Apilado de EVENT-28A sobre EVENT-118A	
8 x EVENT-28A + 4 x EVENT-118A		Transporte	
12 x EVENT-28A + 6 x EVENT-118A		<b>9. Anexo:</b>	<b>41</b>
16 x EVENT-28A + 8 x EVENT-118A		Conexiones de línea: no balanceadas y balanceadas	
24 x EVENT-28A + 12 x EVENT-118A			
12 x EVENT-28A + 4 x EVENT-118A			
<b>6. Especificaciones</b>	<b>15</b>		
<b>7. Dibujo de líneas</b>	<b>16</b>		
<b>8. Amplificadores</b>	<b>18</b>		
DAScontrol y pantalla de navegación			
Recomendaciones de uso			
Resolución de problemas			



## Precauciones de seguridad

El signo de exclamación dentro de un triángulo indica la existencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto. Conserve y lea todas estas instrucciones. Siga las advertencias.

**ATENCIÓN:** Este es un producto clase A, por lo que en entornos domésticos puede causar radio-interferencias, en cuyo caso el usuario tendrá que tomar las medidas oportunas.

De acuerdo con EN55103-2, usar el equipo sólo en entornos E1, E2, E3 o E4.

No desconecte la tierra en el conector de alimentación pues es peligroso e ilegal. Equipo de Clase I. El producto debe ser conectado a un enchufe con toma de tierra. Sólo use este equipo con el cable de red de alimentación adecuado para su país.

El signo del rayo con la punta de flecha, alerta contra la presencia de voltajes peligrosos sin aislamiento. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta.

No instale el aparato cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor. Debe instalarse siempre sin bloquear la libre circulación de aire por las aletas del radiador.

No exponga este equipo a la lluvia o humedad. No use este aparato cerca del agua (piscinas y fuentes, por ejemplo). No exponga el equipo a salpicaduras ni coloque sobre él objetos que contengan líquidos, tales como vasos y botellas. Equipo IP-43.

Este símbolo indica que el presente producto no puede ser tratado como residuo doméstico normal, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos.

Equipo diseñado para funcionar entre 15°C y 45°C con una humedad relativa máxima del 95%, con un rango de  $\pm 10\%$  de la tensión nominal de alimentación indicada en la etiqueta trasera. Si debe sustituir el fusible preste atención al tipo y rango.

El cableado exterior conectado al equipo requiere de su instalación por una persona instruida o el uso de cables flexibles ya preparados.



Si el aparato está conectado permanentemente, la instalación eléctrica del edificio debe incorporar un interruptor multipolar con separación de contacto de al menos 3mm en cada polo.

Para desconectar el dispositivo debe usar el enchufe. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas, terremotos o cuando no se vaya a emplear durante largos periodos.

No emplace los altavoces en proximidad a equipos sensibles a campos magnéticos, tales como monitores de televisión o material magnético de almacenamiento de datos.

Para EVENT-28A, la altura máxima de seguridad desde el suelo a la base de la caja montada sobre trípode modelo TRD-2 (necesita además AXS-EV28), con pies a 55 cm del eje del trípode, es:

1x EVENT-28A----- >142 cm

2x EVENT-28A----- >132 cm

El colgado del equipo sólo debe realizarse utilizando los herrajes de colgado recomendados y por personal cualificado. No cuelgue la caja de las asas.

No existen partes ajustables por el usuario en el interior de este equipo. Cualquier operación de mantenimiento o reparación debe ser realizada por personal cualificado. Es necesario el servicio técnico cuando el equipo se haya dañado de alguna forma, como que haya caído líquido o algún objeto en el interior del aparato, haya sido expuesto a lluvia o humedad, no funcione correctamente, haya recibido un golpe o su cable de red esté dañado.

Limpie con un paño seco. No use limpiadores con disolventes.



## Declaración de la conformidad

### DAS Audio Group, S.L.

C/ Islas Baleares, 24 - 46988

Pol. Fuente del Jarro - Valencia. Spain

Declara que los modelos EVENT-28A y EVENT-118A:  
Cumplen con los objetivos esenciales de las Directivas:

- |  |            |
|--|------------|
| • Directiva de Baja Tensión                                      | 2014/35/UE |
| • Directiva Compatibilidad Electromagnética (EMC)                | 2014/30/UE |
| • Directiva RoHS   | 2011/65/UE |
| • Directiva RAEE (WEEE)  | 012/19/UE  |
| • Directiva Delegada de la Comisión 2015/863/EU y modificaciones |            |

Y es conforme a las siguientes Normas Armonizadas Europeas:

- EN 62368-1:2020 + A11:2020 Equipos de audio y video, de tecnología de la información y la comunicación.
- EN 55032:2015 + A11:2020 + A1:2020 Compatibilidad electromagnética de equipos multimedia. Requisitos de emisión
- EN 55035:2017 + A11:2020 Compatibilidad electromagnética de equipos multimedia. Requisitos de inmunidad.
- EN IEC 63000:2018 Documentación técnica para la evaluación de los productos eléctricos y electrónicos con respecto a la restricción de sustancias peligrosas.

## Event Series | **Garantía**

Todos nuestros productos están garantizados por un periodo de 24 meses desde la fecha de compra. La garantía excluye los daños derivados de un uso incorrecto del producto.

Todas las reparaciones en garantía deben ser realizadas exclusivamente por el fabricante o el servicio de asistencia técnica autorizado.

Para solicitar una reparación en garantía, no abra el producto ni intente repararlo.

Todos los detalles relativos a la garantía (incluido la extensión de garantía), los puede encontrar en la sección de SOPORTE en nuestra web: [www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com)

### EVENT-28A

El EVENT-28A es un sistema line array simétrico, compacto y autoamplificado de dos vías de última generación. Diseñado para ofrecer un rendimiento y una facilidad de uso excepcionales, el recinto de este sistema destaca por su elegante diseño en polipropileno inyectado y gran portabilidad, apto para transporte en carretera y muy resistente. Además, cuenta con una amplia gama de accesorios, adaptándose a cualquier aplicación portátil o fija de tamaño medio o pequeño que requiera de una calidad de sonido superior.

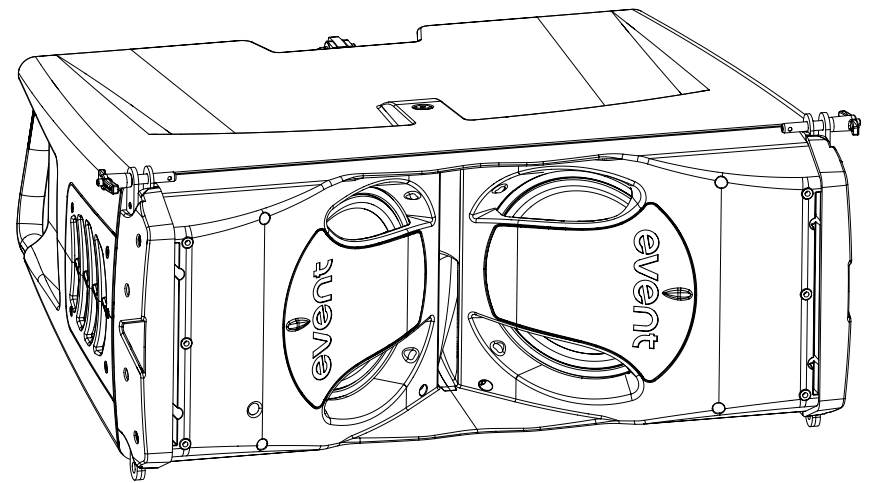
- Line array autoamplificado compacto y ligero
- Amplificador Clase D de alto rendimiento con SMPS
- Alimentación Universal para uso en todo el mundo
- Fácil configuración con DAScontrol™
- DSP de última generación de 24 bits y pantalla LCD
- Procesamiento FIR para respuesta de fase constante
- FSS™ Fast Set Splay para una angulación rápida

El sistema EVENT-28A integra dos transductores de neodimio de 8" y un motor de compresión M-60 en una robusta y, a la vez, ligera caja de polímero. Los transductores de 8", equipados con imanes de neodimio para reducir el peso, garantizan una proyección eficaz del sonido y una respuesta de bajas frecuencias excepcional. La configuración simétrica en "V" de los transductores proporciona una cobertura horizontal constante de 100° hasta 200 Hz. El motor de compresión M-60, acoplado a una avanzada guía de ondas, facilita el control de la dispersión vertical y garantiza un acoplamiento preciso entre unidades en formaciones verticales.

El amplificador Clase D del EVENT-28A proporciona una potencia de 1300 Wpico. El panel trasero del amplificador está equipado con conectores Neutrik® XLR y powerCON. Mediante la interfaz DAScontrol™, los usuarios pueden seleccionar presets en función del número de unidades del array y realizar ajustes rápidos. El DSP integrado utiliza un procesador de alta gama de 24 bits para gestionar las funciones de crossover, ecualizador, delay y limitador.

Gracias a la potente tecnología de filtros FIR incorporada, el EVENT-28A

ofrece una respuesta de fase constante, lo que se traduce en un sonido cristalino y de excepcional claridad que mejora la experiencia sonora en general.



La instalación y el montaje de los arrays EVENT-28A se simplifica gracias al innovador sistema de colgado Fast Set Splay (FSS™), que permite seleccionar rápidamente el ángulo mientras los sistemas están apilados en sus carros de transporte. El hardware de colgado de acero inoxidable admite formaciones verticales de hasta 18 unidades, con una angulación ajustable de 0° a 10°, en incrementos de 1°.

El EVENT-28A se combina a la perfección con el subgrave EVENT-118A, lo que garantiza un sólido refuerzo de las bajas frecuencias. Con un peso de 20 kg, el EVENT-28A consigue un excelente equilibrio entre tamaño, rendimiento y portabilidad, convirtiéndolo en una solución ideal para una amplia gama de aplicaciones de refuerzo de sonido.

### EVENT-118A

El EVENT-118A es un robusto sistema subgrave autoamplificado desarrollado por DAS que utiliza un transductor de 18" para bajas frecuencias en configuración de carga frontal que ofrece un refuerzo de graves profundo y preciso. Este subgrave, diseñado para acompañar al EVENT-28A, comparte un sistema de colgado compatible que permite a los EVENT-28A ser colgados de los EVENT-118A o apilados sobre los mismos.

El altavoz de 18" 18FWN diseñado por DAS es fundamental para el potente rendimiento del EVENT-118A. El diseño del altavoz ha sido optimizado mediante FEA (Finite Element Analysis) y está equipado con imanes de neodimio, lo que reduce considerablemente su peso. Además, incorpora una bobina de 3" que consigue gran rendimiento y larga excursión. Este diseño admite una potencia pico de 2000 W, lo que garantiza unos graves profundos e impactantes.

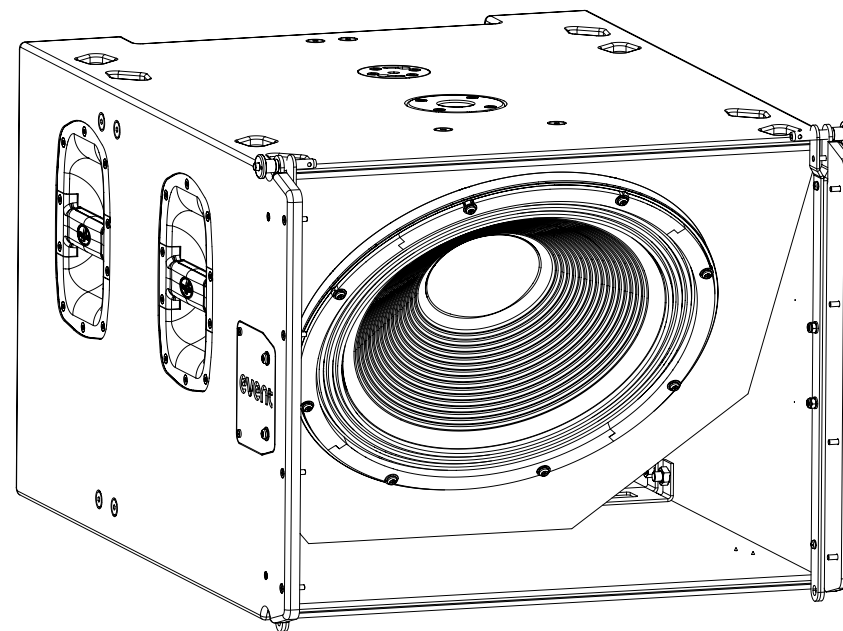
Una polar ventilada y aperturas en la placa posterior del altavoz consiguen una refrigeración eficaz, lo que reduce significativamente la compresión de potencia y permite obtener un mayor rendimiento acústico durante periodos prolongados.

El sistema está equipado con un amplificador de última generación de Clase D de 2000 Wpico que proporciona potencia mas que suficiente en cualquier entorno. Los conectores de entrada XLR Neutrik® y las salidas "loop thru" estéreo del panel posterior garantizan la continuidad de la señal para los sistemas EVENT-28A u otros componentes en una instalación mas amplia. Los preajustes digitales disponibles a través de la interfaz DAScontrol™ en la parte trasera de la caja simplifican la configuración del sistema, haciendo que los ajustes se realicen fácil y rápidamente. El EVENT-118A también ofrece una sencilla selección de preajustes cardiodes cuando se utiliza en parejas o grupos de tres unidades, lo que minimiza eficazmente la radiación de sonido hacia atrás y optimiza la cobertura de graves.

El recinto del sistema EVENT118A tiene un diseño resistente en contrachapado de abedul y acabado con un revestimiento ISO-flex que lo hace adecuado tanto para aplicaciones de giras como para instalaciones fijas. El sistema

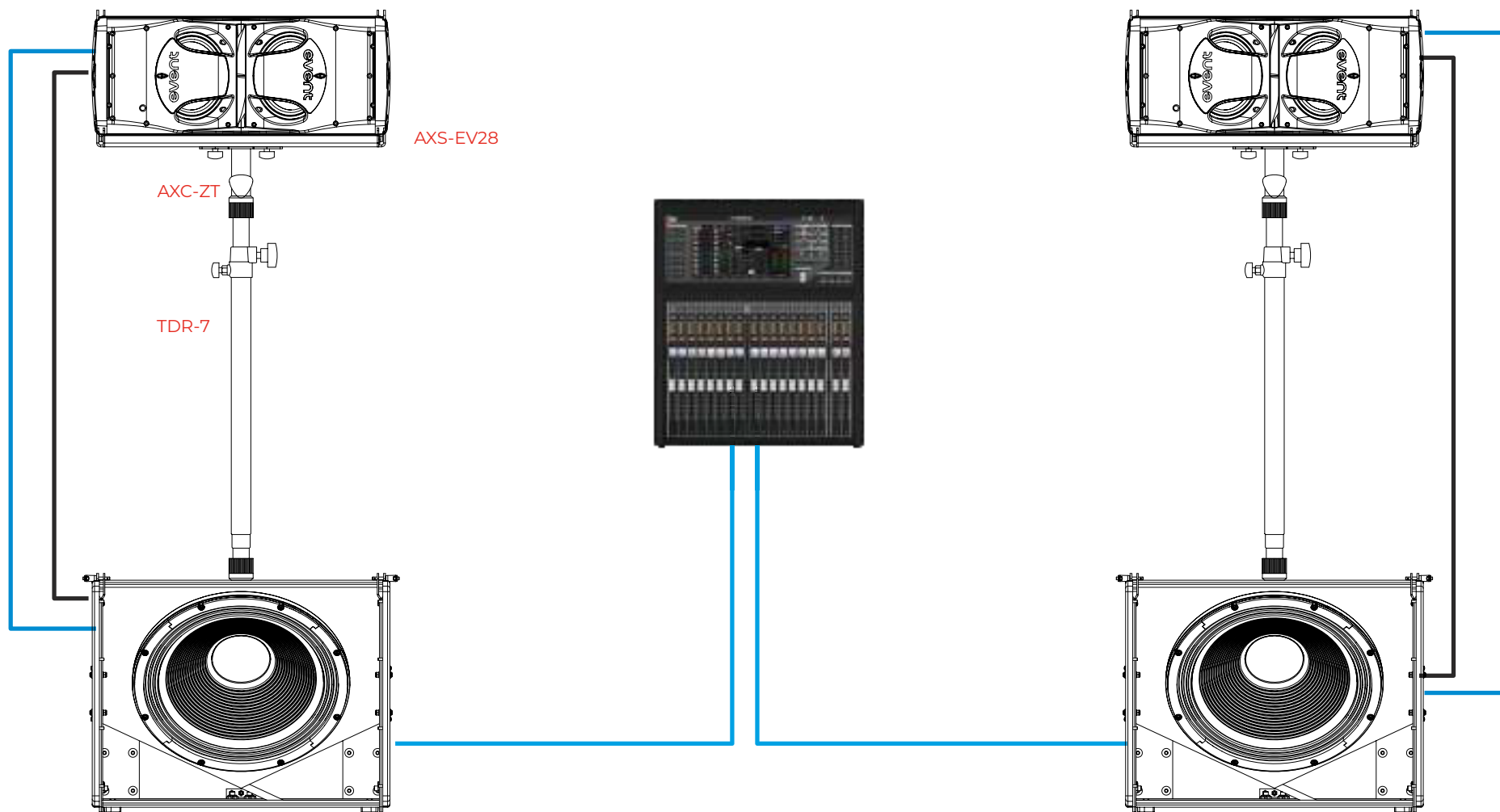
de colgado es totalmente compatible con el sistema EVENT-28A, lo que permite varias configuraciones, ya sea volado o apilado. Dispone de vaso para mástil en la parte superior del recinto que permite utilizar el sistema en combinación con el EVENT-28A u otros sistemas de rango completo compatibles.

- Sistema autoamplificado de carga frontal 1x altavoz de 18" DAS 18FW4N
- Amplificador Clase D de alta eficiencia con SMPS Alimentación Universal para uso en todo el mundo
- Fácil configuración con DAScontrol™ DSP de última generación de 24 bits y pantalla LCD
- Sistema de colgado compatible con EVENT-28A



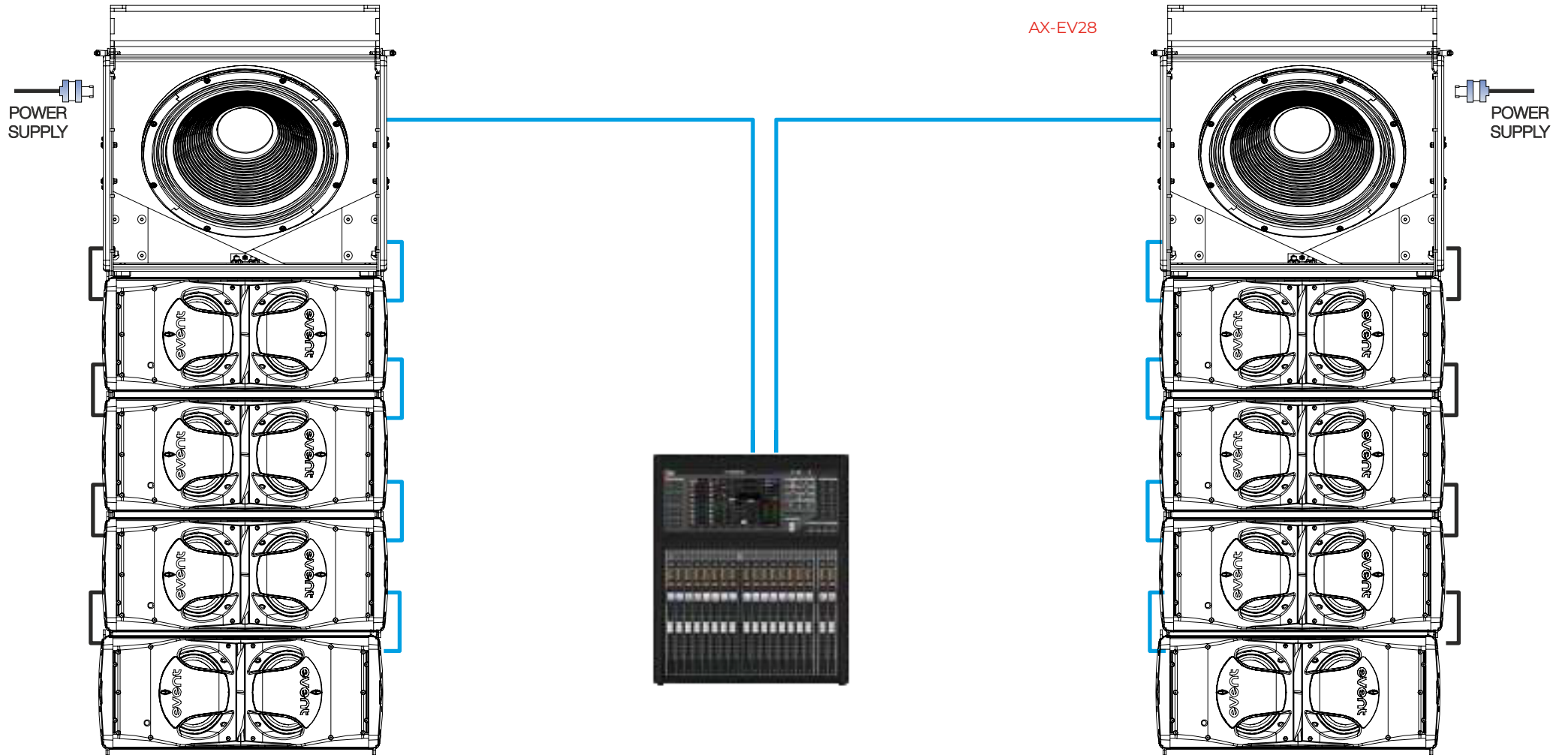
## Event Series | Configuraciones

2 x EVENT-28A + 2 x EVENT-118A



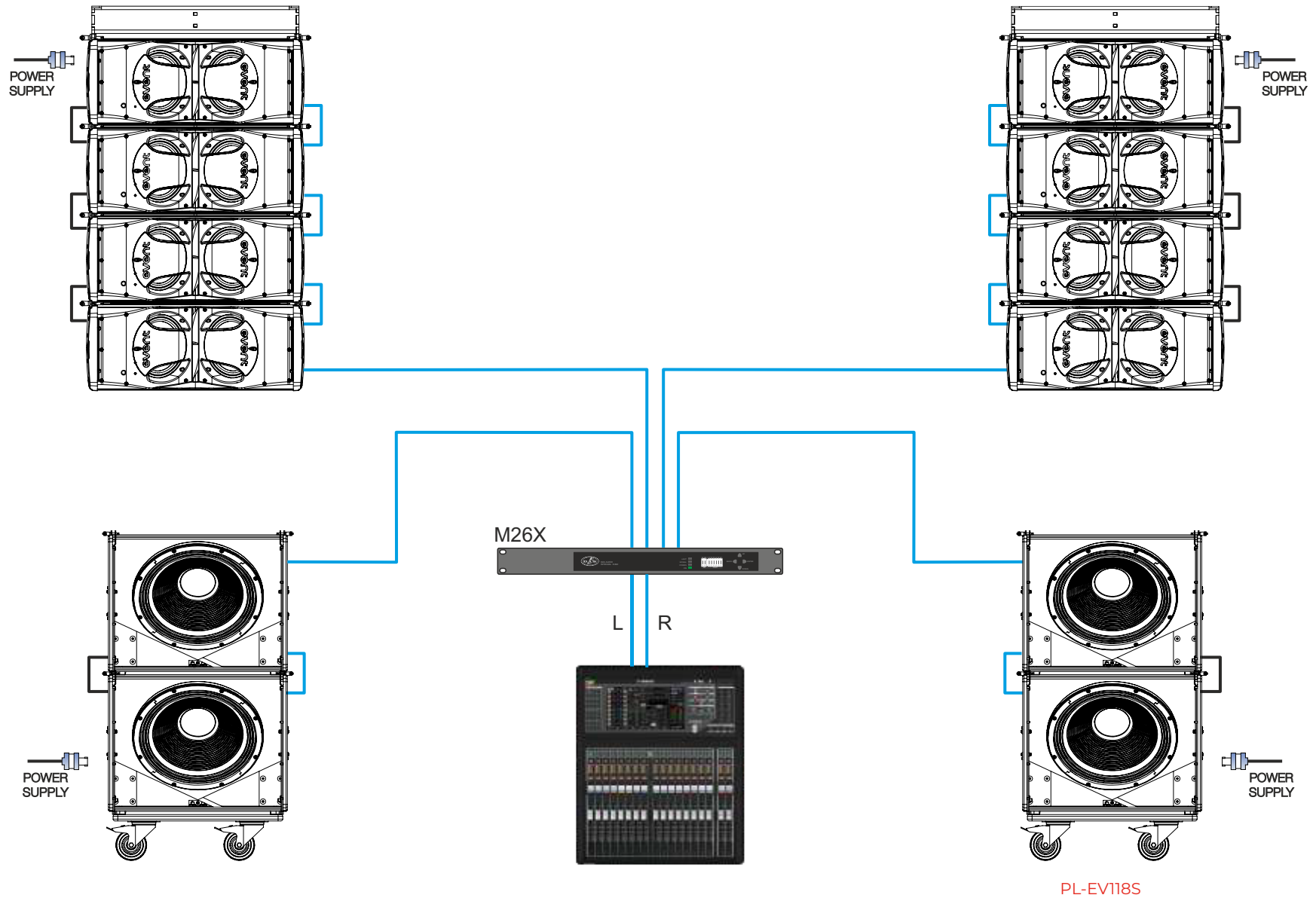
# Event Series | Configuraciones

8 x EVENT-28A + 2 x EVENT-118A



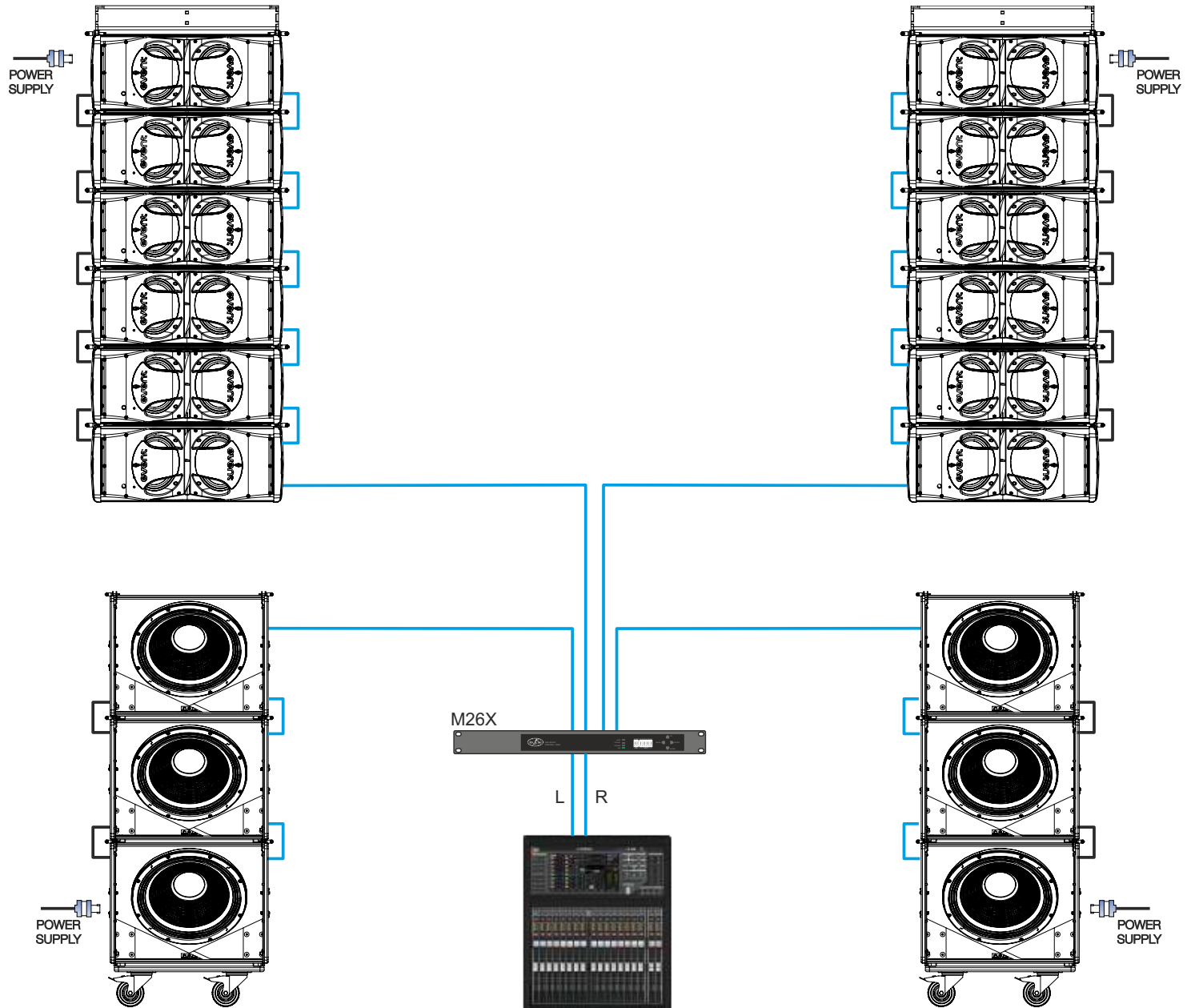
# Event Series | Configuraciones

8 x EVENT-28A+ 4 x EVENT-118A



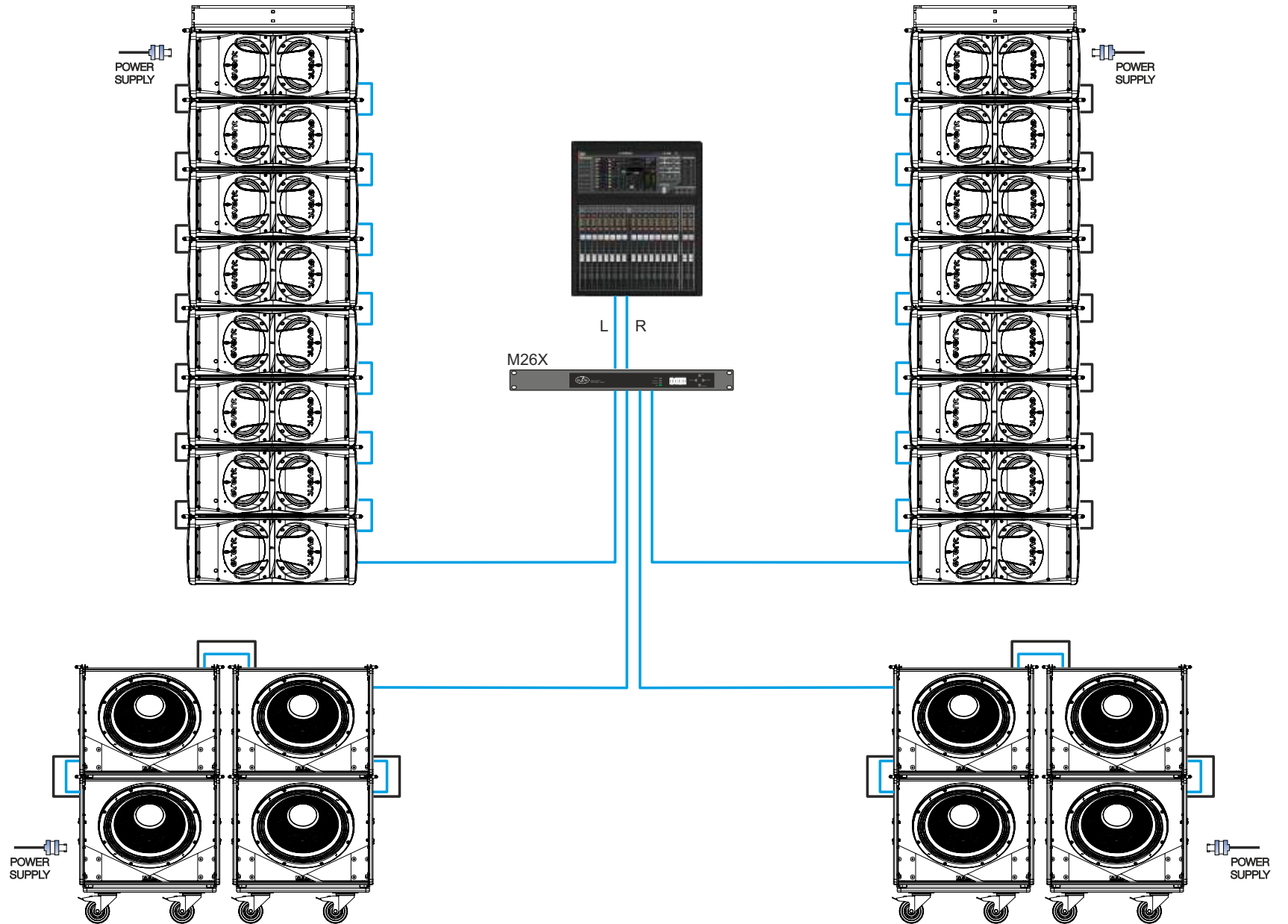
# Event Series | Configuraciones

12 x EVENT-28A + 6 x EVENT-118A



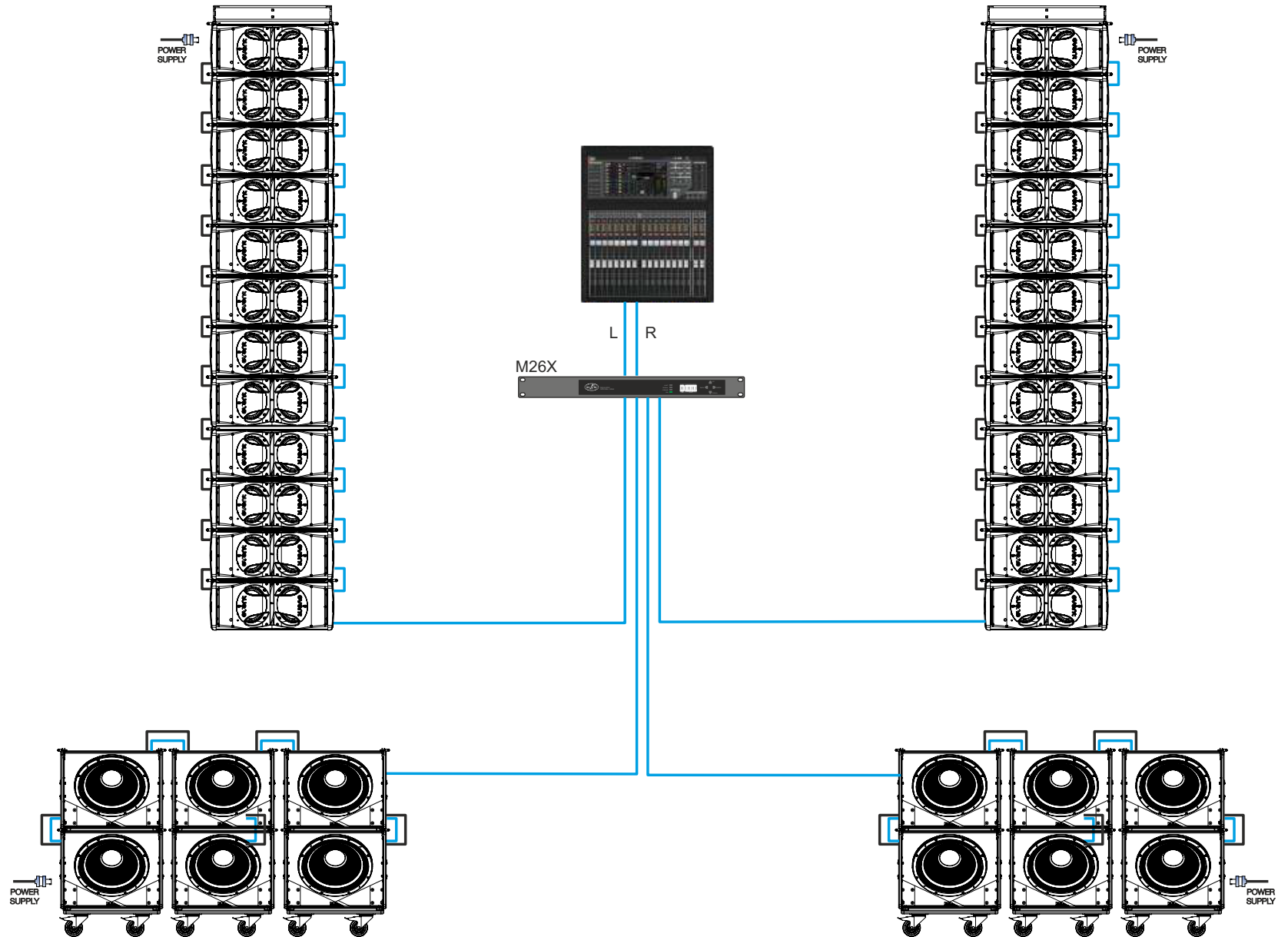
## Event Series | Configuraciones

16 x EVENT-28A + 8 x EVENT-118A



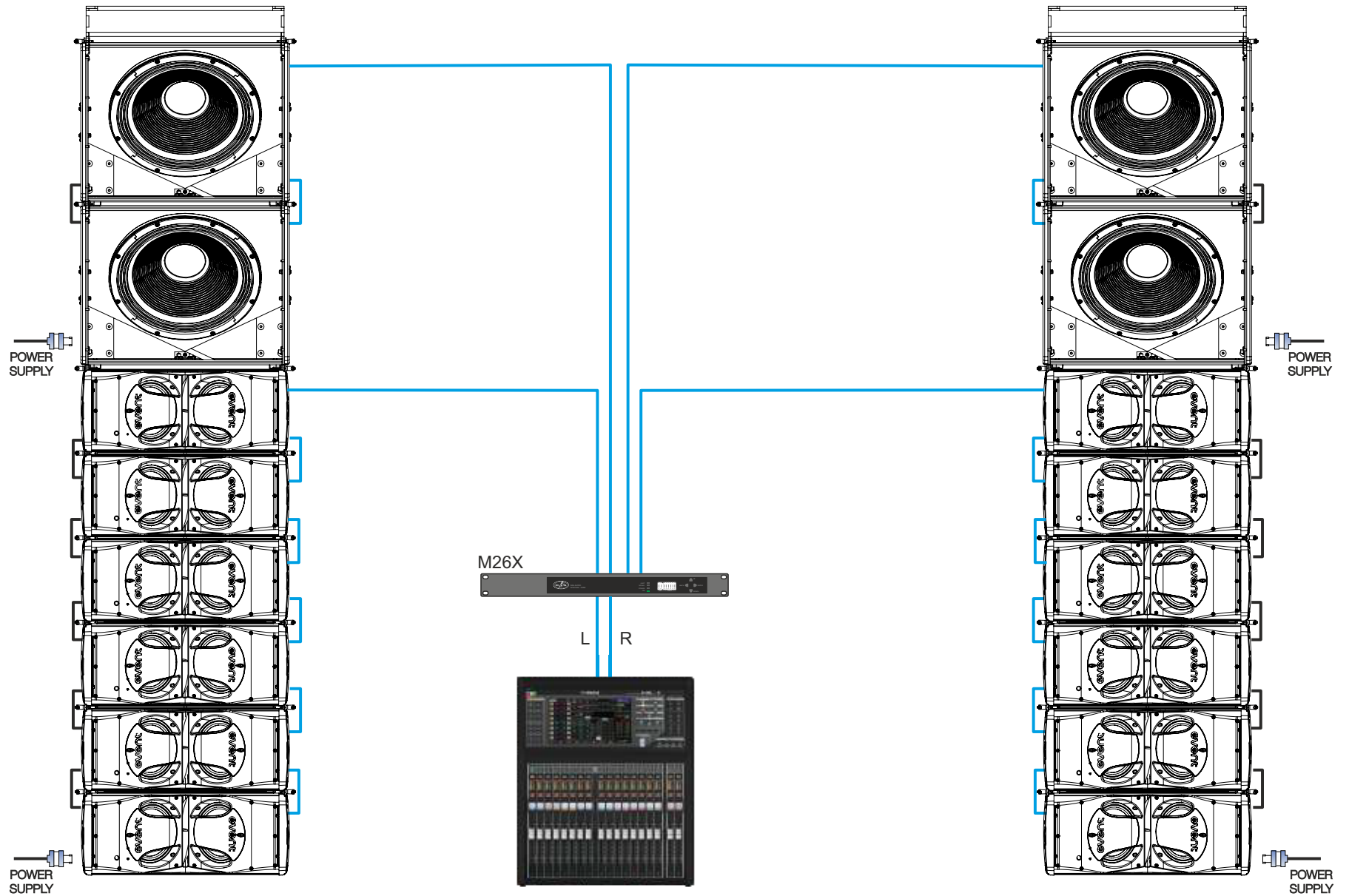
## Event Series | Configuraciones

24 x EVENT-28A + 12 x EVENT-118A



# Event Series | Configuraciones

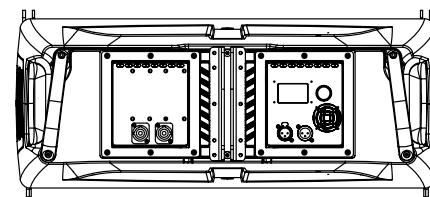
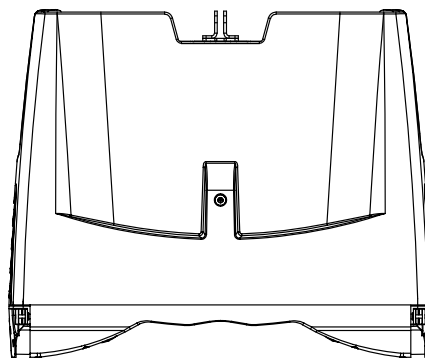
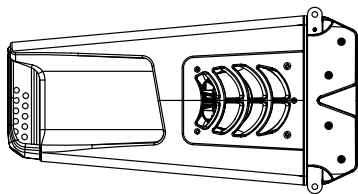
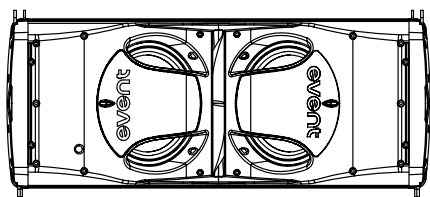
12 x EVENT-28A + 4 x EVENT-118A



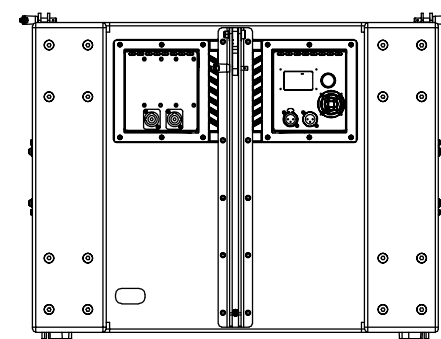
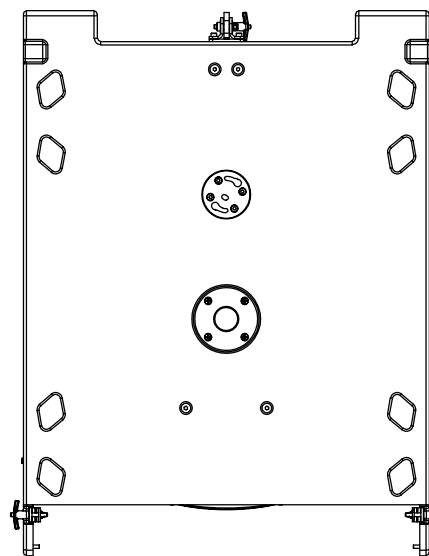
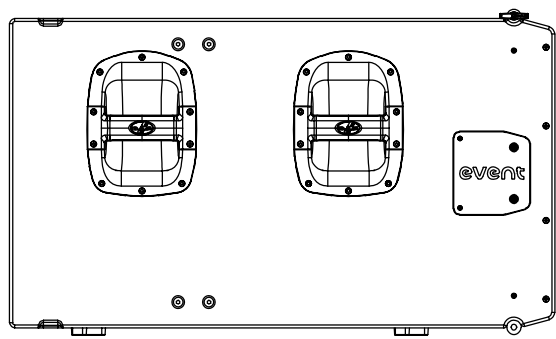
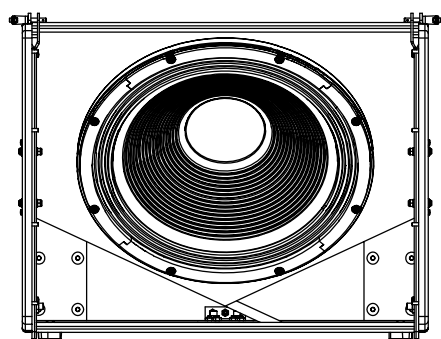
## Event Series | Especificaciones

Modelo	EVENT-28A	EVENT-118A
Potencia Nominal Amplificador LF	1000W pico - 500 W continuo Amplificador Clase D	2000W pico - 1000 W continuo Amplificador Clase D
Potencia Nominal Amplificador HF	300W pico - 150 W continuo Amplificador Clase D	---
Tipo de entrada	Línea Diferencial Balanceada	Línea Diferencial Balanceada
Impedancia de entrada	Línea: 20 kohms	Línea: 20 kohms
Sensibilidad	Línea: 6.2 V (+18 dBu)	Línea: 1.95 V (+8 dBu)
Rango de frecuencia (-10 dB)	70 Hz -20 kHz	35 Hz -125 Hz
Cobertura horizontal (-6dB)	100° Nominal	-
Cobertura vertical	Dependiente de angulación	-
SPL de pico máximo a 1 m <sup>(1)</sup>	133 dB	134 dB
Transductores/Repuestos	LF: 2 x 8MIN/ 8MIN HF: 1 x M-60/GM-M60N	LF: 1 x 18FWN/GM-18FW
Geometría del recinto	Trapezoidal	Rectangular
Material del recinto	Polipropileno inyectado,	Contrachapado de abedul
Color/Acabado	Pintura de poliurea negra	Pintura de poliurea negra
Angulación del sistema de colgado	Integrado en la caja	Integrado en la caja
Conectores	INPUT: 1 x Hembra XLR LOOP THRU: 1 x Macho XLR AC INPUT: 1 x powerCON NAC3FCA AC OUTPUT: 1 x powerCON NAC3FCB	INPUT: 1 x Hembra XLR LOOP THRU: 1 x Macho XLR AC INPUT: 1 x powerCON NAC3FCA AC OUTPUT: 1 x powerCON NAC3FCB
Requisitos alimentación AC	115 V, 2.4A, 50 Hz/60 Hz 230 V, 1.2A, 50 Hz/60 Hz	115 V, 4.2A, 50 Hz/60 Hz 230 V, 2.1A, 50 Hz/60 Hz
Dimensiones (Alt x An x P)	280 x 635 x 525 mm 11.0 x 25.0 x 20.7 in	510 x 635 x 840 mm 20.0 x 25.0 x 33.0 in
Peso	20.5 kg (44.1 lb)	43.0 kg (94.8 lb)
Accesorios	AX-EV28 Soporte de colgado AXS-EV28 Soporte de apilado PL-EV28S Carro transporte JP-EV28 Placa de unión AXC-ZT TRD-2 Trípode TRD-6 Mástil ajustable TRD-7 Mástil ajustable	AX-EV28 Soporte de colgado AXS-EV28 Soporte de apilado PL-EV118S Carro transporte JP-EV28 Placa de unión TRD-6 Mástil ajustable TRD-7 Mástil ajustable

**Event-28A**



**Event-118A**



### Event-28A Amplificadores

#### 1. Input

Conector de señal de entrada tipo XLR. Se trata de un conector balanceado, al igual que el conector de salida OUTPUT, con la siguiente asignación de pines:

1 or S =GND (tierra) 2 or T =(+) señal no invertida 3 or R =(-) señal invertida

#### 2. Output:

Conector de señal de salida tipo XLR para la conexión de varias unidades y para enviarles a todas la misma señal de entrada (THRU).

#### 3. Pantalla:

LIMIT / INPUT CLIP:

El nivel de entrada de la señal se puede monitorizar en el indicador izquierdo de la pantalla LCD. Cuando el nivel de la señal es demasiado alto, aparecerá "INPUT CLIP" en la pantalla. Reduzca el nivel de forma adecuada.

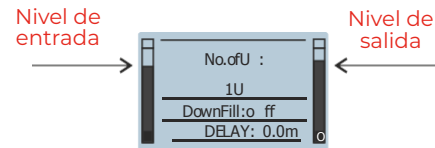
El nivel de salida con respecto al umbral del limitador se puede monitorizar en el indicador de la derecha. Cuando se excede el límite, en la pantalla aparecerá "LIMIT" (dependiendo del modo de configuración, es posible programar la pantalla para que parpadee cuando el sistema exceda el límite).

SEÑAL:

El indicador izquierdo indica la presencia de señal.

ENCENDIDO:

La pantalla se ilumina cuando el sistema está encendido.



La luminosidad del fondo de pantalla se puede apagar permanentemente seleccionando la opción de ajuste de brillo del menú / Dimming menú/ "dark". Esta opción hará que la pantalla parpadee (se encienda y apague) cuando el sistema alcance su límite. Esta opción es de gran utilidad en teatros o aplicaciones similares para reducir la contaminación visual.

#### 4. ENCODER (DAScontrol):

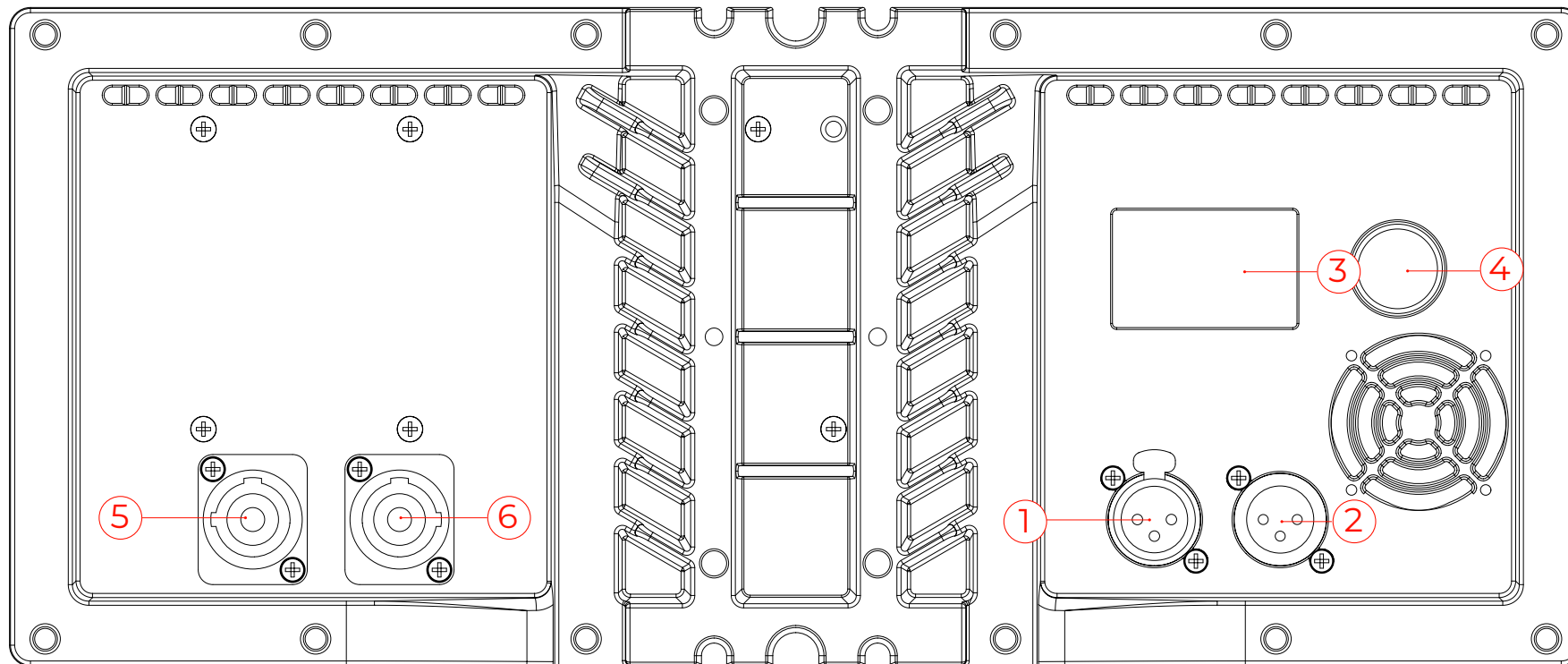
Utilice el control giratorio (Encoder) para navegar por la selección de presets (número de unidades, downfill) y opciones (reset, dimming etc.).

### 5. AC INPUT:

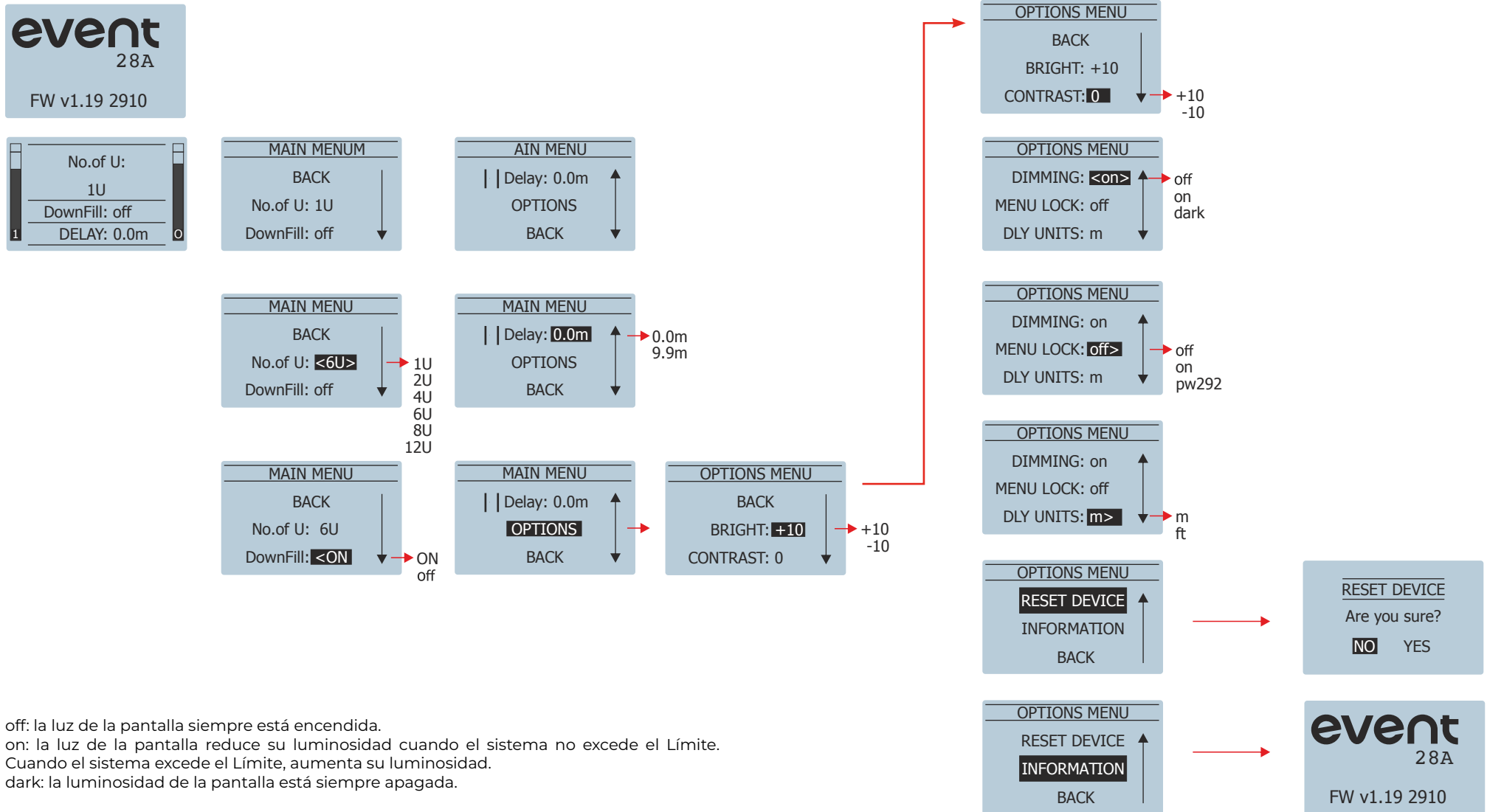
Conector PowerCon NAC3FCA (con mecanismo de bloqueo). Use solo con el cable de red apropiado.

### 6. AC OUTPUT:

Conector PowerCon NAC3FCB (consulte etiqueta de la unidad). Use sólo con el cable de red apropiado.

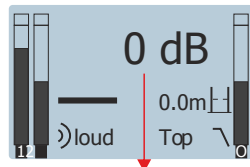


# Event Series | DAScontrol y navegación por pantalla



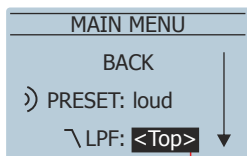
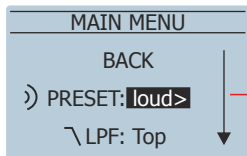
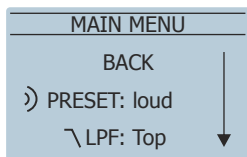
off: la luz de la pantalla siempre está encendida.  
 on: la luz de la pantalla reduce su luminosidad cuando el sistema no excede el Límite.  
 Cuando el sistema excede el Límite, aumenta su luminosidad.  
 dark: la luminosidad de la pantalla está siempre apagada.

# Event Series | DAScontrol y navegación por pantalla

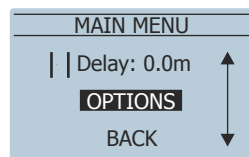
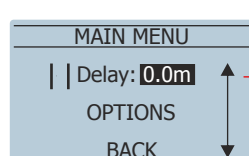
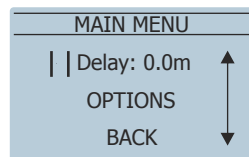


Level control: can be adjusted between MUTE (-60dB) and 0dB

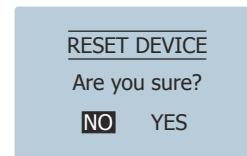
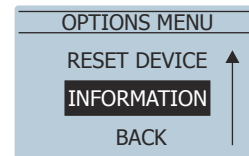
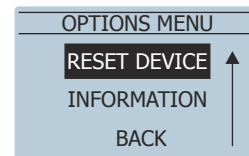
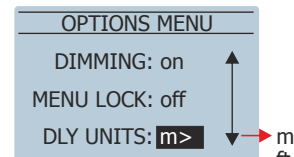
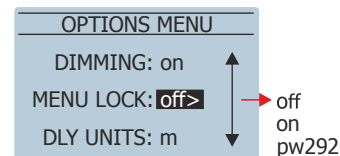
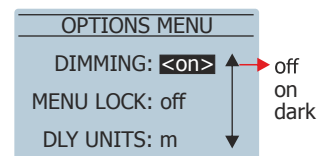
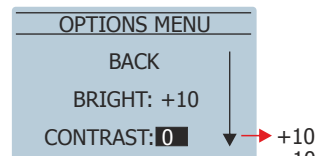
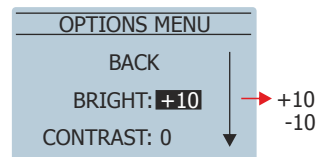
Top: recomendado cuando se utiliza el subgrave con el EVENT-28A



63Hz  
Top  
100Hz



0.0m  
9.9m



off: la luz de la pantalla siempre está encendida.  
on: la luz de la pantalla reduce su luminosidad cuando el sistema no excede el Límite.  
Cuando el sistema excede el Límite, aumenta su luminosidad.  
dark: la luminosidad de la pantalla está siempre apagada.

### ON / OFF

La puesta en marcha de un sistema de sonido ha de hacerse siguiendo un orden. Encienda los sistemas autoamplificados en último lugar (encienda los subgraves antes que los sistemas de medias/ altas frecuencias). Encienda las fuentes de sonido, como reproductores de música o platos, después la mesa de mezclas, los procesadores y, por último, la unidad autoamplificada. Si tiene varias unidades, se recomienda encenderlas secuencialmente una por una.

Al apagar el sistema de sonido siga el proceso inverso y apague las cajas antes que cualquier otro elemento del sistema. Desconecte el dispositivo desconectándolo de la red. Tanto el conector como el enchufe deben estar siempre accesibles y nunca deben cubrirse ni obstaculizarse bajo ningún concepto.

Los modelos usan un cable de red con un conector tipo Neutrik PowerCon NC3FCA. Además, se pueden conectar en cadena varios equipos mediante un conector NC3FCB (consulte la etiqueta del producto).

**IMPORTANTE:** No desconecte el equipo mientras se esté utilizando. Asegúrese de que el equipo está desconectado de la red eléctrica comprobando que la pantalla está apagada.

### Indicador de sobrecarga (LIMIT / INPUT CLIP)

El equipo dispone de un indicador en la pantalla (LIMIT / INPUT CLIP) que se activa cuando el nivel de señal es excesivo.

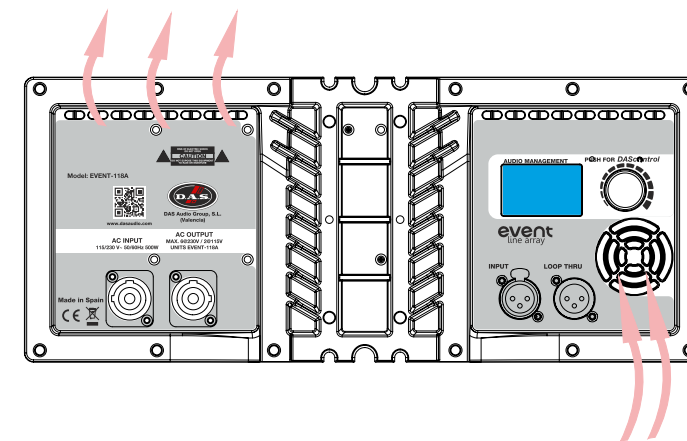
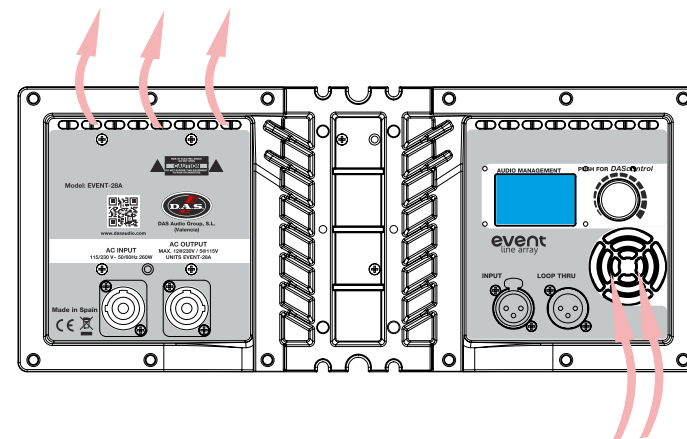
No deje que el indicador permanezca continuamente encendido. Esto distorsiona la señal (fatigando sus oídos) y puede dañar los altavoces. Se recomienda no trabajar nunca con estos dos mensajes activados; como mucho deberían parpadear sólo ocasionalmente.

### Ecuación

Se recomienda el uso de un software de medición basado en FFT de doble canal para analizar la frecuencia/fase de los sistemas, con el fin de tomar decisiones objetivas sobre la colocación y ajuste de los sistemas.

Este equipo no necesita ecualizaciones excesivas para reproducir un sonido de calidad, basta con seleccionar el parámetro "número de unidades" del amplificador que corresponda a la cantidad de sistemas utilizados y tendrá un punto de partida muy bueno y equilibrado antes de medir y ajustar el sistema.

Evite niveles altos de ganancia en los ecualizadores. No se recomiendan valores de ganancia por encima de +6 dB en el ecualizador de una consola o procesador de audio.



## Event Series | **Recomendaciones de uso**

### **Sobrecalentamiento**

Este equipo no se sobrecalienta en condiciones normales de uso. Cuando se produce un sobrecalentamiento, el VENTILADOR reducirá automáticamente la temperatura de la unidad. Asegúrese de que los protectores de lluvia están correctamente separados de la placa trasera del amplificador para no bloquear el flujo de aire que pasa por el ventilador.

### **Baja tensión de red**

Si la tensión de red cae por debajo de la tensión de desconexión de la unidad, normalmente por debajo de 90Voltios, la unidad dejará de reproducir música. Cuando se recuperen unos niveles aceptables, la unidad volverá a encenderse automáticamente.

La corriente consumida por una versión de 115V es el doble que la de una versión de 230V para lograr el mismo nivel de potencia acústica.

<b>Ruido Rosa Tensión 230 Vrms</b>	<b>EVENT-28A</b>	<b>EVENT-118A</b>
1/3 Power	1.2A	2.1A

Problema	Causa	Solución
<b>La unidad no suena. La PANTALLA no se enciende.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – No llega corriente a la unidad.</li> <li>2 – Cable/conector defectuoso</li> <li>3 – Amplificador defectuoso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Compruebe las conexiones y la distribución de energía eléctrica.</li> <li>2 – Compruebe que el cable y el conector funcionan correctamente.</li> <li>3 – Contacte al distribuidor o servicio técnico de su zona.</li> </ol>
<b>La unidad no suena a su nivel máximo. El mensaje LIMIT no aparece en pantalla.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – La Fuente de señal no tiene un nivel de salida suficiente.</li> <li>2 – Podría haber ecualizaciones, filtros o compresores aplicados en otros dispositivos (consola, procesador).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Si usa un mezclador, asegúrese de usar la salida balanceada, si la tiene. Use un mezclador o fuente de señal profesional con mas nivel de salida.</li> <li>2 – Revise la ruta de señal y elimine cualquier ecualización y compresor aplicados.</li> </ol>
<b>Sonido distorsionado. El mensaje LIMIT no aparece, o parpadea ocasionalmente, pero el mensaje INPUT Clip está activado.</b>	El mezclador u otra fuente de señal está distorsionando o tiene un nivel demasiado alto	Baje la ganancia de los canales. Compruebe que no haya ninguna fuente de señal distorsionando.
<b>Sonido distorsionado y muy alto. El indicador LIMIT está encendido.</b>	El sistema está sobrecargado y ha alcanzado su máxima potencia.	Baje el nivel de salida del mezclador.
<b>Ruido o zumbido cuando un mezclador se conecta a la unidad.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Probablemente la mesa tiene salidas no balanceadas. Es posible que esté utilizando un cable inapropiado, no balanceado a balanceado.</li> <li>2. – El mezclador y el altavoz amplificado no están conectados a la misma toma de corriente.</li> <li>3. – El cable de señal es demasiado largo o está demasiado cerca del cable de alimentación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Consulte el anexo de este manual para hacer un cable no-balanceado a balanceado.</li> <li>2. – Conecte el mezclador y la unidad a la misma toma de corriente.</li> <li>3. – Use un cable lo mas corto posible y aleje el cable de señal de audio del cable de alimentación.</li> </ol>
<b>Ruido o zumbido cuando se usan controles de iluminación en el mismo edificio.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – El cable de señal de audio es demasiado largo o está demasiado cerca del cable de luz.</li> <li>2. – El sistema de sonido con corriente alterna trifásica está conectado a la misma fase que el de luces.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Aleje el cable de señal de los cables de iluminación. Intente averiguar en qué punto se filtra ruido al sistema.</li> <li>2. – Conecte el sistema de sonido a una fase distinta de la iluminación. Puede que necesite la ayuda de un electricista.</li> </ol>
<b>La PANTALLA no se enciende cuando la unidad está conectada a la red y encendida (ON).</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.– Mala conexión de los cables o de la toma de corriente.</li> <li>2 – Cableado CA defectuoso.</li> <li>3 – Fusible fundido.</li> <li>4 – La tensión de red está fuera de rango.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Compruebe las conexiones.</li> <li>2. – Revise los cables, conectores y la corriente alterna con un comprobador de corriente/ multímetro.</li> <li>3.- Sustituya el fusible fundido por otro del mismo tipo. 4.- Si el multímetro determina que la tensión de red está fuera de rango, puede que necesite la ayuda de un electricista para encontrar una solución adecuada.</li> </ol>



### Advertencia

Este manual ofrece toda la información necesaria para volar o apilar sistemas de la serie EVENT Line Array de DAS Audio. Esta información se acompaña de ilustraciones y de las precauciones de seguridad necesarias.

Antes de realizar cualquier operación relacionada con el volado del sistema, es conveniente leer primero el presente documento y seguir las advertencias y consejos de seguridad que se dan. El objetivo es que el usuario se familiarice con los elementos mecánicos necesarios para volar el sistema, así como con las medidas de seguridad que deben adoptarse durante el montaje y desmontaje.

Sólo instaladores muy experimentados con un conocimiento adecuado del equipo y de la normativa de seguridad local deben encargarse de volar las cajas acústicas. Es responsabilidad del usuario asegurarse de que los sistemas que se van a volar (incluidos los accesorios de volado) cumplen la normativa estatal y local.

Los límites de carga de trabajo que figuran en este manual son el resultado de pruebas realizadas por laboratorios independientes. Es responsabilidad del usuario seguir y cumplir con los coeficientes de seguridad, valores de resistencia, supervisiones periódicas y advertencias que figuran en este manual. La mejora del producto a través de la investigación y el desarrollo es un proceso continuo en DAS Audio Group, S.L., las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Es práctica común aplicar factores de seguridad de 5:1 para las cajas y elementos estáticos. En el caso de eslingas y elementos sometidos a la fatiga del material causado por la fricción y la variación de la carga, deben cumplirse los siguientes coeficientes: 5:1 para eslingas de cables de acero; 4:1 para eslingas de cadena de acero y 7:1 para eslingas de poliéster. Así, un elemento con un límite de carga de rotura de 1000 kg puede ser sometido a una carga estática de 200 kg (factor de seguridad 5:1) y dinámica de tan solo 142 kg (factor de seguridad 7:1).

Cuando se cuelga un sistema, la carga de trabajo debe ser inferior a la resistencia de cada punto individual de anclaje, así como de cada caja. Los accesorios de colgado deben inspeccionarse periódicamente y las unidades sospechosas deben sustituirse en caso de

duda. Esto es fundamental para evitar accidentes. Bajo ningún concepto se debe correr ningún riesgo a este respecto. Es altamente recomendable implementar un programa de inspección y mantenimiento de los elementos de volado que incluya informes elaborados por el personal encargado de realizar las inspecciones. Pueden existir normativas locales, que en caso de accidente, exijan presentar los informes de inspección y las medidas correctivas adoptadas tras la detección de defectos.

En ningún caso se deben correr riesgos en lo que respecta a la seguridad del público. Cuando las cajas se cuelgan de estructuras fijadas al techo, se deben extremar las precauciones calculando previamente su capacidad de carga de modo que la instalación sea absolutamente segura. Nunca cuelgue las cajas en estructuras sin garantías de seguridad. Consulte a un profesional cualificado si fuera necesario. Los accesorios de colgado son responsabilidad del usuario. Utilícelos bajo su única y exclusiva responsabilidad.

### Montaje de 4 o 6 unidades sobre carro de transporte PL-EV28S

Los grupos de cuatro o seis unidades de EVENT-28A son fáciles y cómodos de transportar en camión, como se mostrará a continuación en este manual.

Tras retirar el embalaje, verá que la unidad cuenta con cuatro pasadores (o pines) de seguridad en el sistema de colgado en la parte trasera de la unidad. Los pasadores se utilizarán al apilar las cajas. Siempre se utilizarán los pasadores de una unidad para asegurar la unidad que se va a colocar encima. El sistema de colgado del EVENT-28A emplea un sistema de fijación de 3 puntos. Utilice dos de los pasadores en la parte frontal de la unidad, a izquierda y derecha, y los otros dos en la parte trasera.

El carro PL-EV28S incluye 3 pasadores de seguridad para apilar la primera unidad.



**Atención:** Para el transporte, introduzca el pasador en el orificio 1° del enganche trasero de la primera unidad de EVENT-28A.



"Biela trasera" en 1°

Utilice los 3 pasadores (PIN-6) del PL-EV28S. 2 en la parte frontal, uno a cada lado.

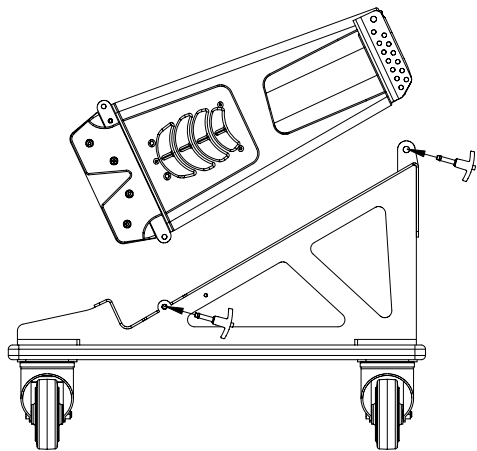


Fig. 1

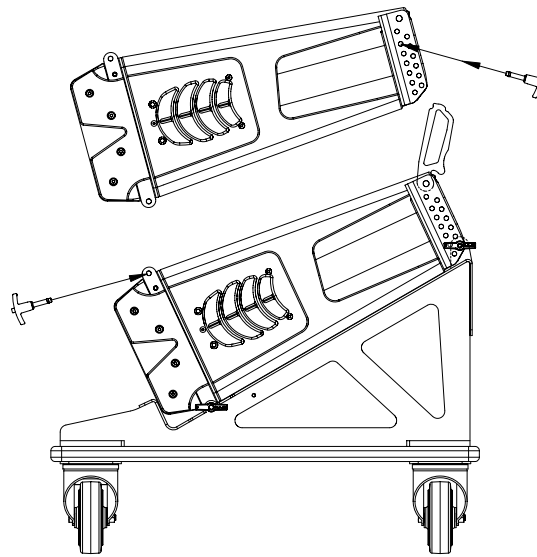


Fig. 2

Utilice los 4 pasadores (PIN-6) inferiores del EVENT-28A. 2 en la parte frontal y 2 en el enganche trasero.

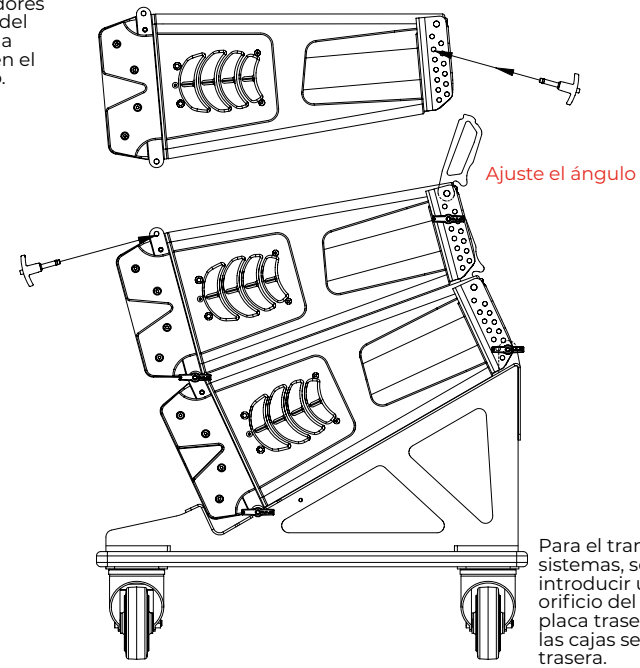


Fig. 3

Ajuste el ángulo

Para el transporte de los sistemas, se recomienda introducir un pasador en el orificio del ángulo de 10°. Esto evitará que las cajas se separen por la parte trasera.

La siguiente imagen muestra el detalle de la placa situada en el herraje trasero del EVENT-28A.

La angulación varía de 0° a 10° en pasos de 1°.

Para asegurar los sistemas (bloqueando su movimiento) cuando se cuelgan o apilan, se necesitan dos pasadores en la parte trasera. Un pasador se debe introducir en el orificio del ángulo deseado y el otro en el orificio "ángulo +1".

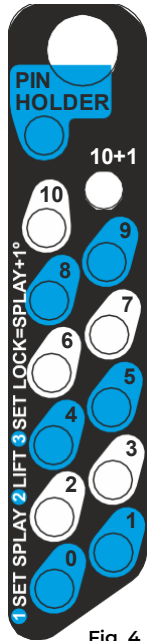


Fig. 4

### Montaje de 4 o 6 unidades sobre carro de transporte PL-EV28S

Repita el proceso mostrado en el apartado anterior con el resto de las cajas. En este caso, la imagen muestra el montaje de 4 unidades.

Por ultimo, el accesorio de colgado AX-EV28 se puede unir a la caja superior utilizando los pasadores de los que dispone. Introduzca dos pasadores en la parte delantera y uno en la trasera. Guarde el pasador extra en la caja.

En este punto, se puede colocar la funda sobre las 4 unidades para protegerlas durante el transporte:

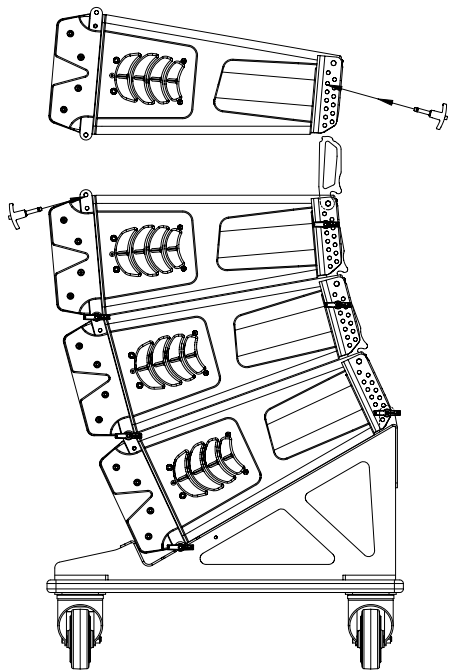


Fig. 5

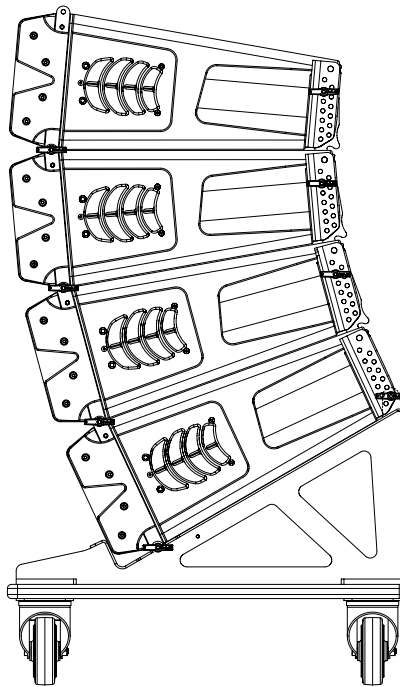


Fig. 6

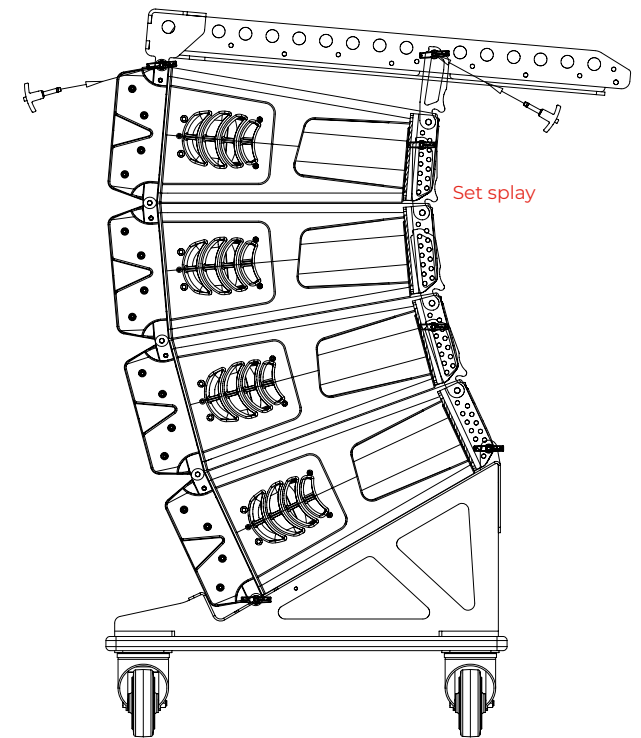


Fig. 7

### Montaje Array de grupos de 4 unidades sobre carro de transporte

Los grupos de 4 o 6 unidades son fáciles de transportar en camión. En esta sección se mostrará cómo montar un sistema array a partir de grupos de cuatro unidades sobre un carro de transporte PL-EV28S.

El primer grupo escogido de 4 unidades quedará en la parte superior del array. En este grupo se procederá a instalar el accesorio AX-EV28. Antes de montar el accesorio AX-EV28, primero retire la funda protectora y saque los pasadores de la caja superior.

Introduzca los pasadores de la caja superior en los orificios correspondientes del accesorio AX-EV28, como se muestra en la Fig. 8 (se necesitan 3 pasadores). A continuación, lleve a cabo una simulación con Ease Focus para determinar la angulación entre cajas y la posición de enganche (punto de anclaje de la barra central). Antes de colocar el motor de elevación al AX-EV28, varíe la angulación entre unidades y modifíquela de acuerdo a la simulación hecha con Ease Focus 3.

Coloque el grillete en el punto de anclaje del AX-EV28 indicado por Ease Focus 3 y, antes de levantar el sistema, retire los pasadores que unen la caja inferior con el carro de transporte.



**Atención: Compruebe la correcta instalación de los pasadores de seguridad. Estos pasadores soportarán toda la carga inferior.**

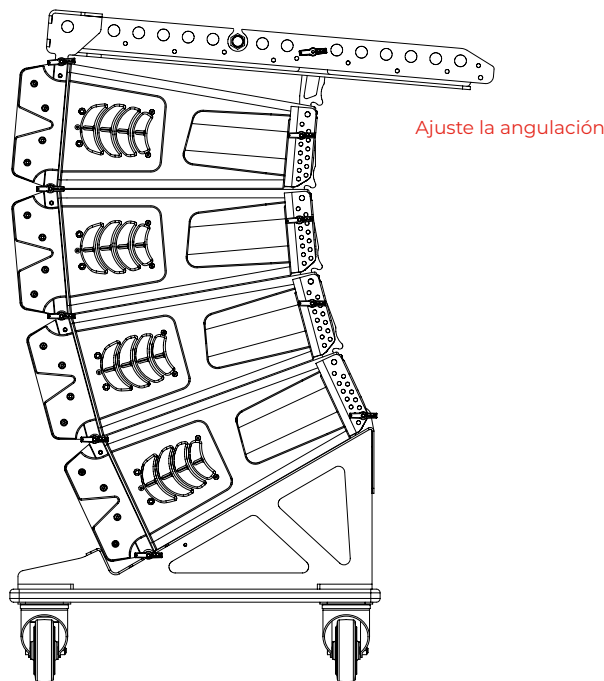


Fig. 8

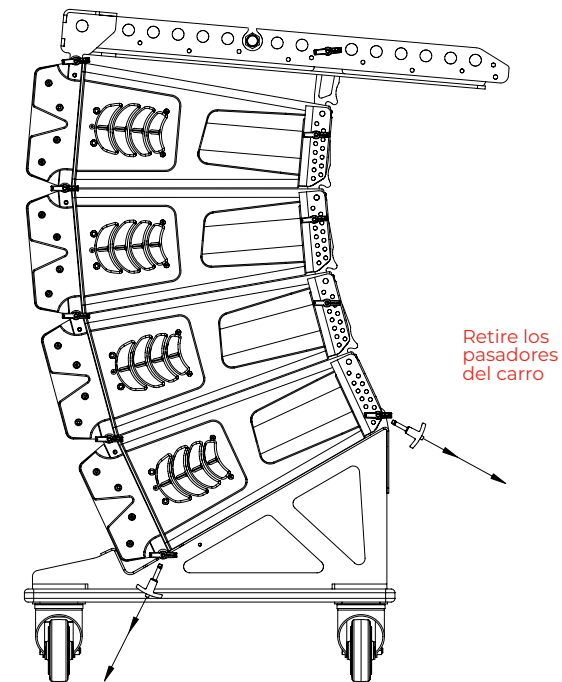
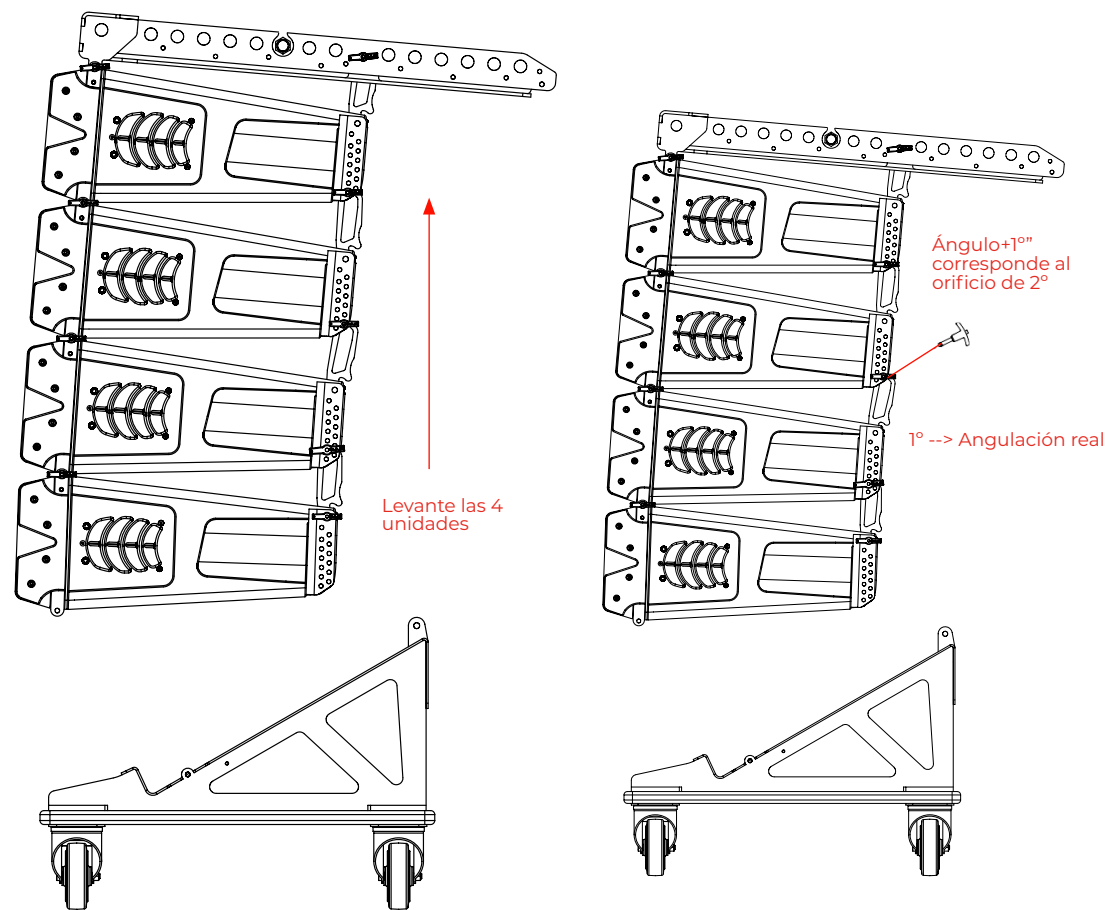


Fig. 9

Levante el sistema. La angulación entre cajas se ajustará automáticamente:

**NOTA:** Para colgar el sistema, lo más sencillo es utilizar tres pasadores (dos en la parte frontal y uno en la trasera). Con este método, la angulación entre las unidades se ajusta automáticamente cuando se levantan las cajas.

Si el usuario necesita bloquear la angulación entre unidades, debe introducir un pasador adicional (pasador número 4) en la placa trasera, en un orificio marcado como "ángulo+1°".



Repita el proceso con el siguiente carro. Baje las primeras cuatro unidades colgadas. Ajuste la angulación de las cajas apiladas sobre el carro. Una los dos grupos de cajas y levante todas las cajas. En este ejemplo se usan solo tres pasadores por caja.

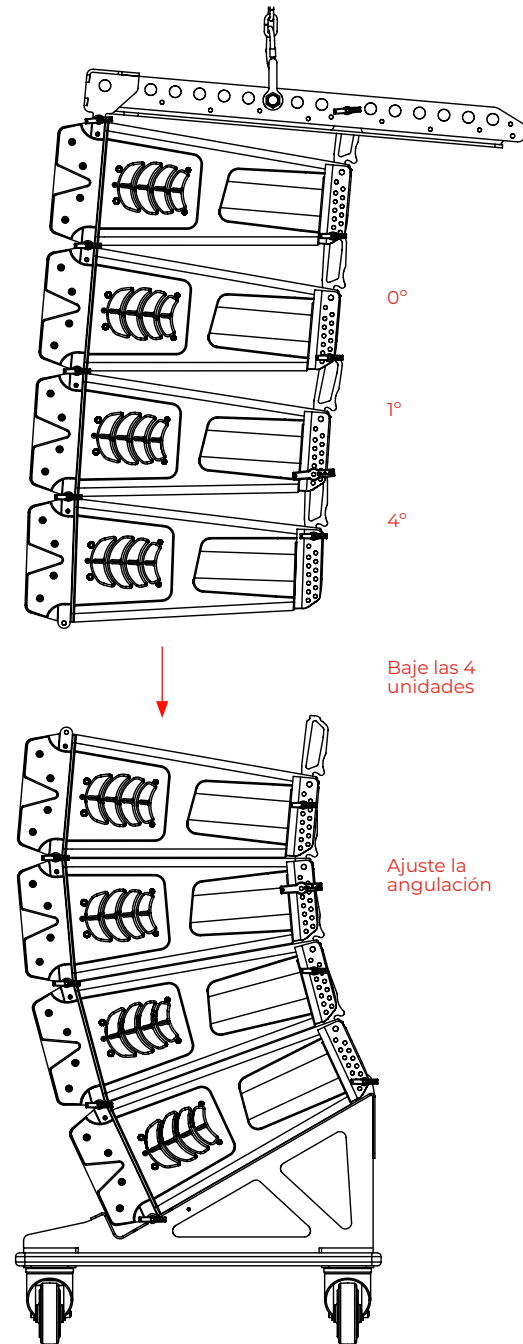


Fig. 11

Montaje Array de EVENT-118A

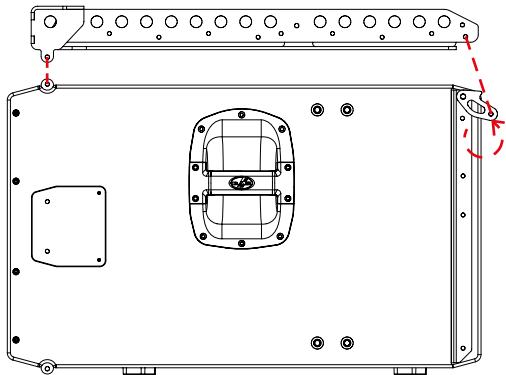


Fig. 12

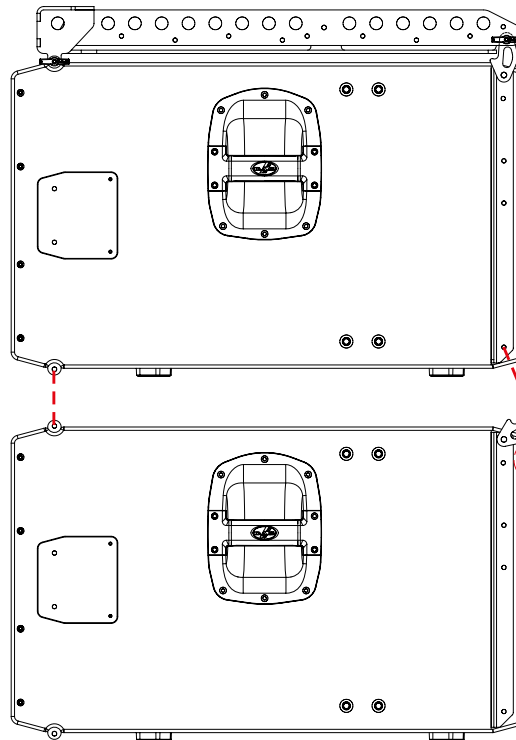


Fig. 14

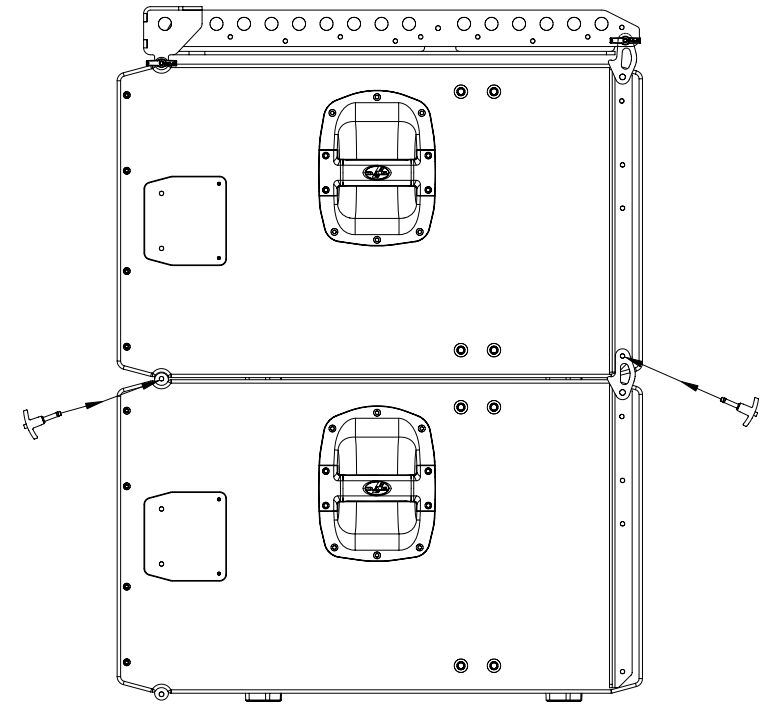
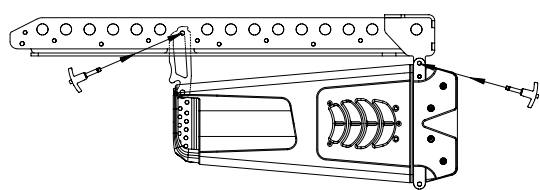


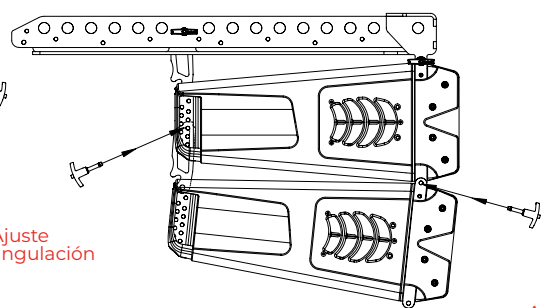
Fig. 15

Montaje Array de EVENT-28A "caja a caja"



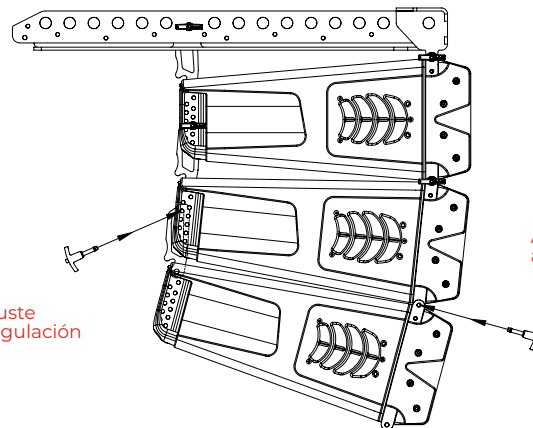
Ajuste  
angulación

Fig. 16



Ajuste  
angulación

Fig. 17



Ajuste  
angulación

Fig. 18

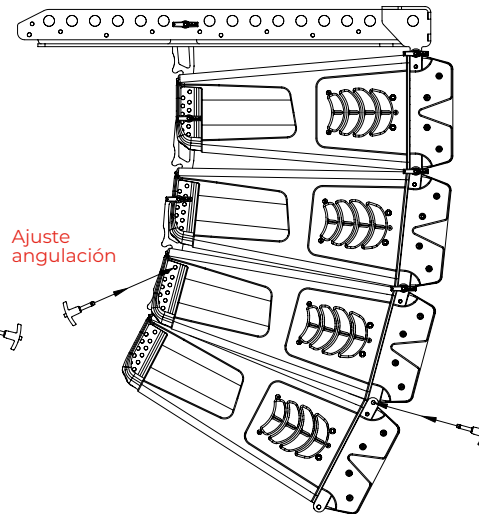


Fig. 19

### Montaje Array de EVENT-118A + EVENT-28A

Primero se realiza el montaje del accesorio AX-EV28 en los subgraves. Para ello, siga los pasos descritos anteriormente.

A continuación, antes de colgar las unidades EVENT-28A, es necesario fijar la placa de unión JP-EV28 a la parte inferior del EVENT-118A.

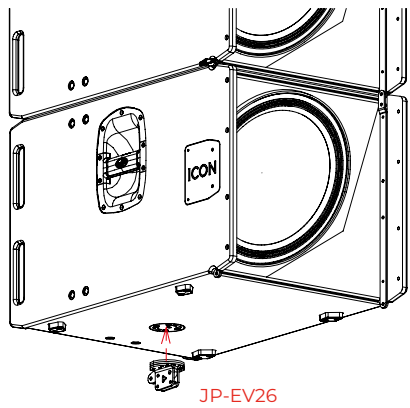


Fig. 20

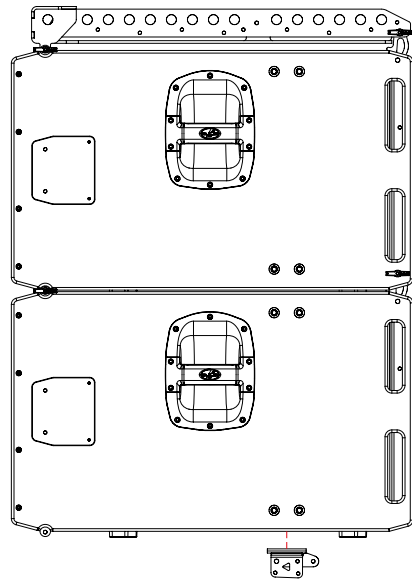


Fig. 21

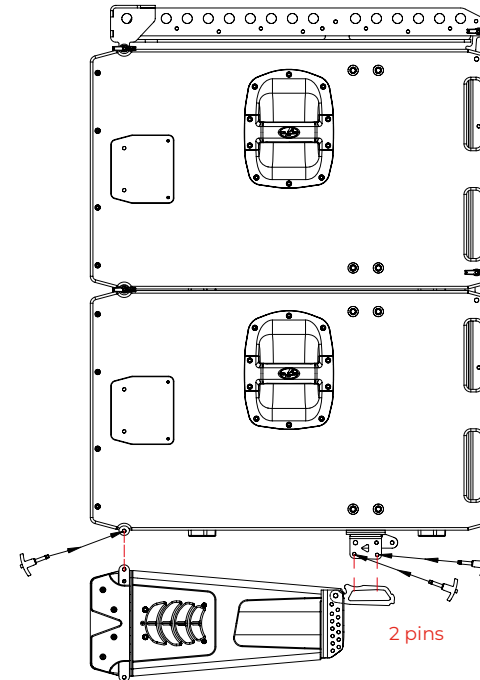


Fig. 22

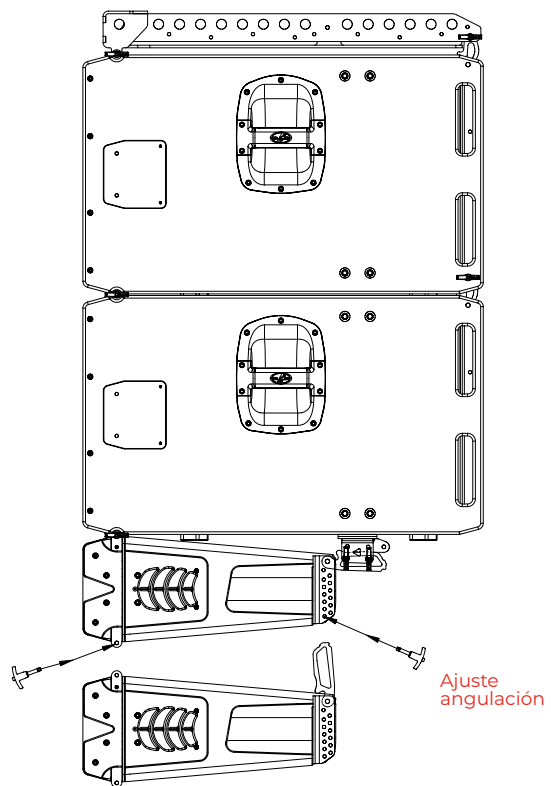


Fig. 23

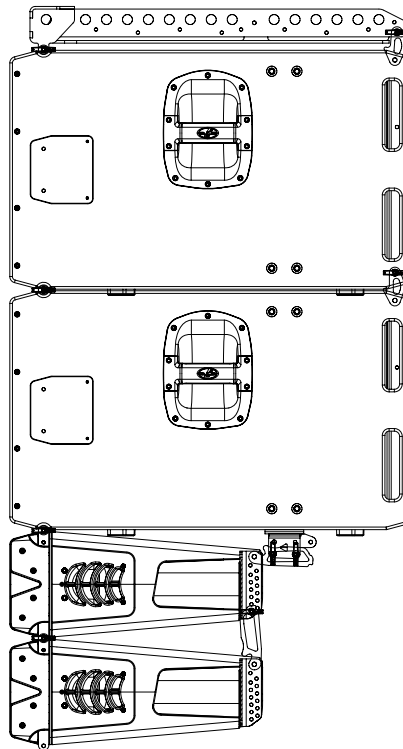


Fig. 24

### Apilado de EVENT-28A sobre EVENT-118A

Se necesitará la placa de unión JP-EV28 para apilar los sistemas.

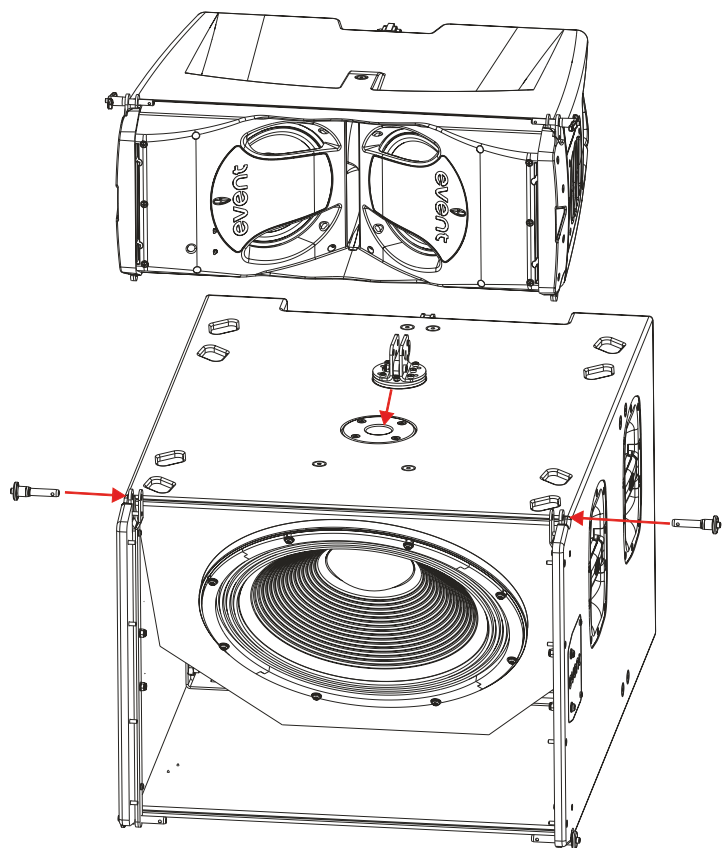


Fig. 25

Fig. 26

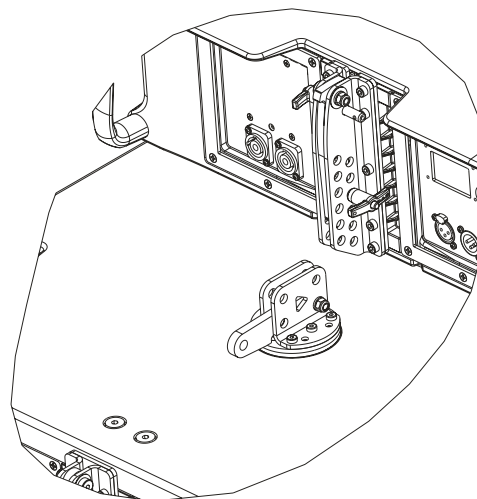
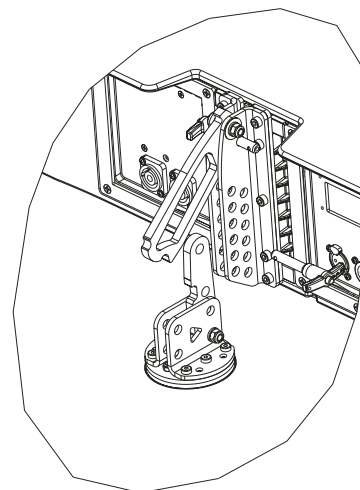


Fig. 27



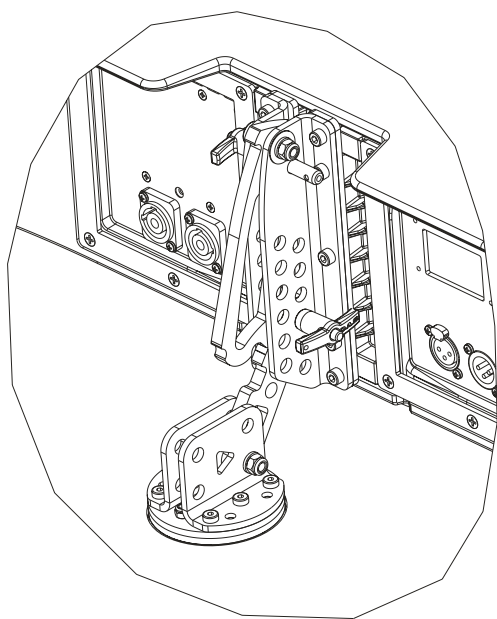


Fig. 28

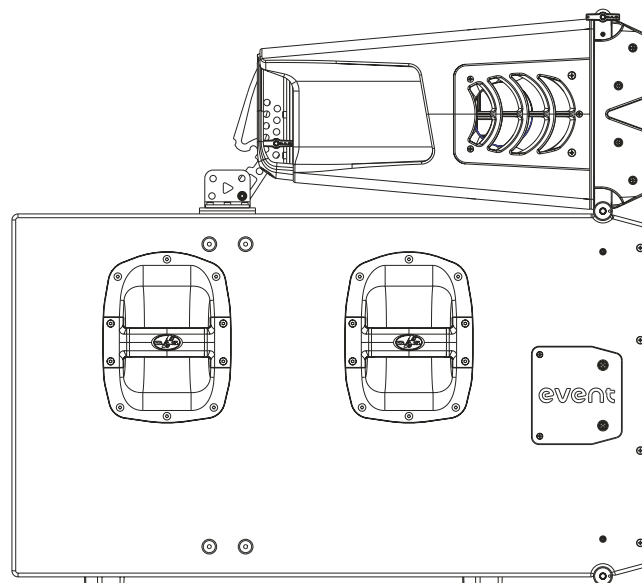


Fig. 29

### Ángulo entre el primer EVENT-28A y EVENT-118A:

Biela en orificio – angulación real

- 9° = +4°
- 8° = +4°
- 7° = +2°
- 6° = +2°
- 5° = 0°
- 4° = 0°
- 3° = -2°
- 2° = -2°
- 1° = -3°
- 0° = -3°

### Montaje de EVENT-28A con AXS-EV28

Cuando se utiliza el accesorio AXS-EV28 para montar un sistema en un trípode TRD-2 o en mástil TRD-7, es necesario el accesorio AXC-ZT.

Primero, fije el accesorio AXS-EV28 al EVENT-28A. A continuación, fije el AXC-ZT al AXS-EV28.

Del mismo modo, cuando se utilice el accesorio AXS-EV28 para montar EVENT-28A en mástil con un sistema EVENT-118A, también será necesario el accesorio AXC-ZT.

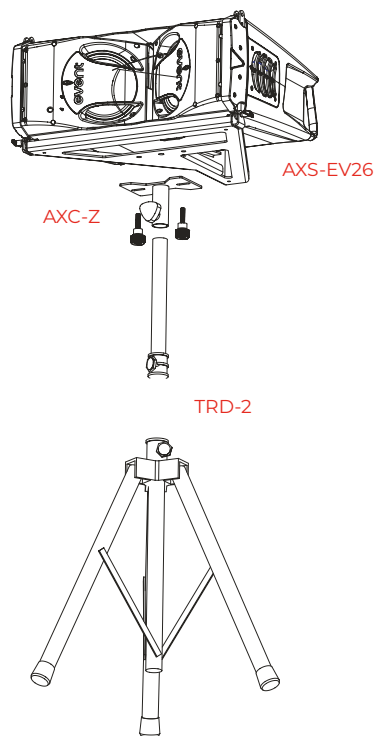


Fig. 30

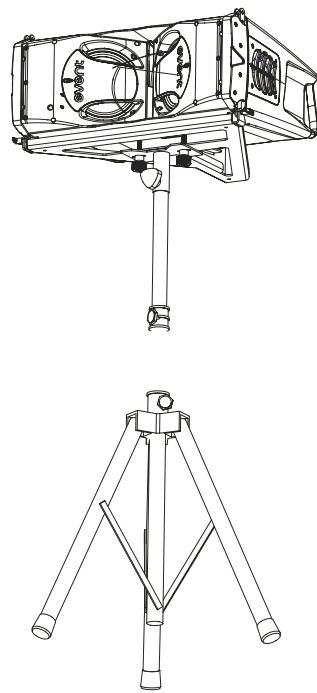


Fig. 31

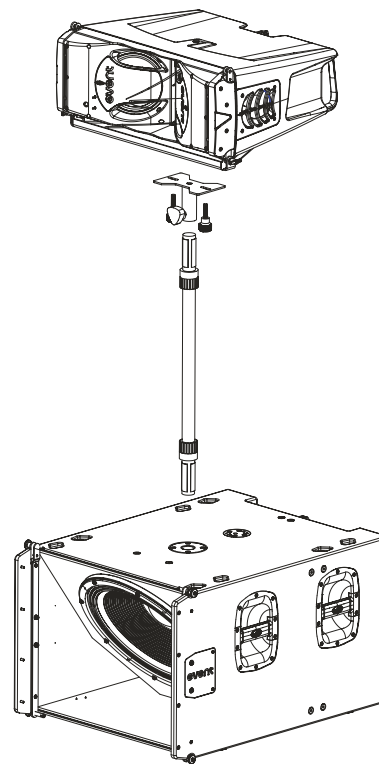


Fig. 32

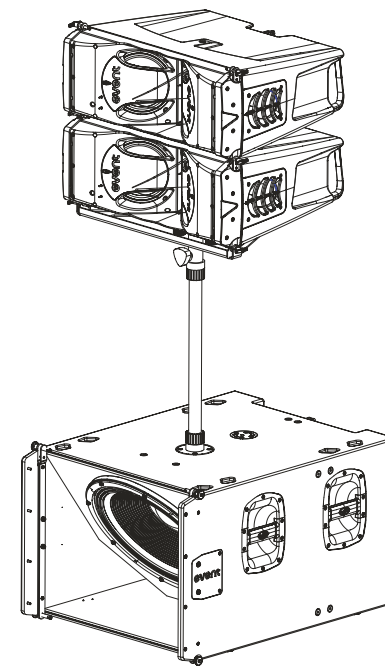
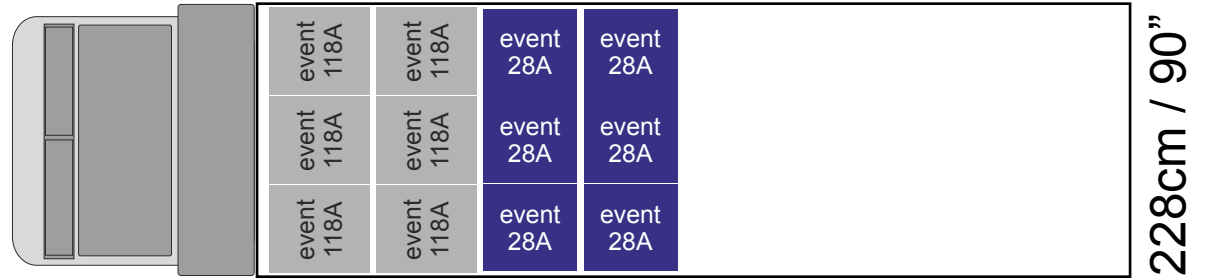
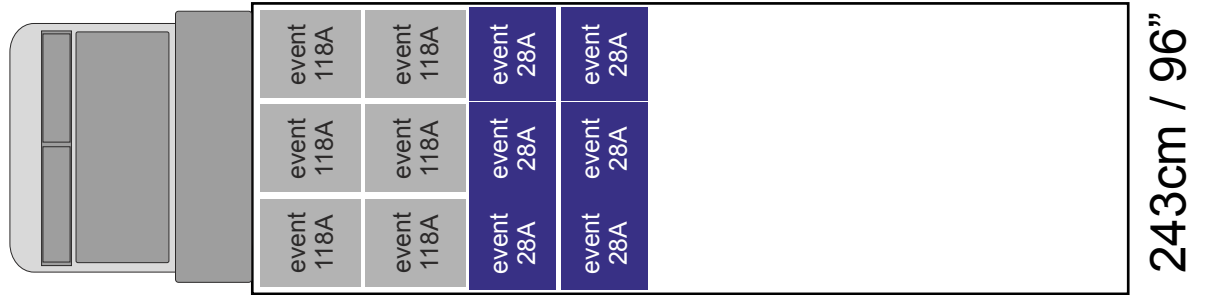


Fig. 33

## Event Series | Transporte

Al ser un sistema compacto, se pueden transportar los tops y los subs:



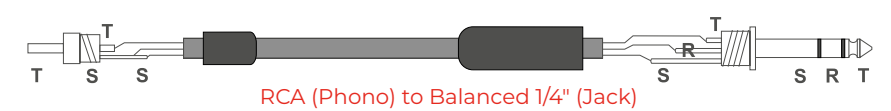
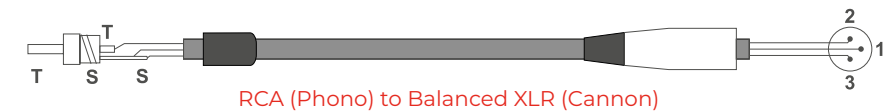
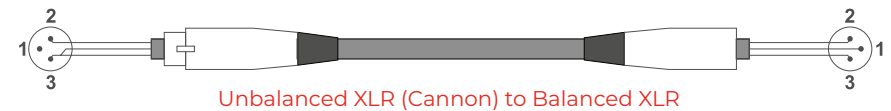
### Conexiones de línea: no balanceadas y balanceadas

Existen dos métodos básicos para transportar la señal de audio con nivel de micrófono o línea:

**Línea no balanceada:** Emplea un cable con dos conductores, transportando la señal como diferencia de potencial (voltaje) entre ambos. El ruido electromagnético (interferencias) del entorno puede sumarse a la señal que los cables transportan, apareciendo a la salida de nuestro sistema como ruido. Los conectores que llevan señal no-balanceada poseen dos pines, RCA (Phono) y ¼" mono de 6,35mm (comúnmente llamado Jack). Un conector de tres pines, como el XLR (Cannon), puede también llevar señal no-balanceada si uno de los pines no se usa.

**Línea balanceada:** Emplea un cable con tres conductores. Uno de ellos sirve de pantalla contra el ruido electromagnético y es el cable de tierra. Los otros dos tienen la misma tensión respecto del cable de tierra pero con signos opuestos. El ruido que no puede ser rechazado por el blindaje afecta por igual a los dos cables que transportan la señal. La mayor parte de los aparatos electrónicos de audio profesional trabajan con entrada balanceada. En estos aparatos el circuito de entrada toma la diferencia de potencial entre los dos cables que transportan la señal con voltajes opuestos, rechazando por tanto el ruido, que tiene el mismo signo en ambos cables. Los conectores que pueden llevar señal balanceada cuentan con tres pines, como el XLR (Cannon) y el 1/4" (6,35mm) estéreo.

Los siguientes gráficos muestran la conexión recomendada con diferentes tipos de conectores a entradas balanceadas de procesador o amplificador. Los conectores de la izquierda salen de la fuente de sonido y los de la derecha van a las entradas de los amplificadores o procesadores. Tenga en cuenta que en los conectores no balanceados de la izquierda, dos terminales se unen dentro del conector. En las conexiones de salida balanceada a entrada balanceada, en caso de aparecer un zumbido, pruebe a desconectar la malla o tierra (sleeve/ground) en el conector de entrada. Tenga en cuenta que las imágenes a continuación indican cuáles son las conexiones, pero que las posiciones de los pines son diferentes a las de un conector XLR en la realidad. Además, se asume que los dispositivos usan el pin 2 en el XLR como positivo.







SOUND WITH SOUL

**DAS Audio Group, S.L.**

C/ Islas Baleares, 24  
46988. Fuente del Jarro  
Valencia - Spanien  
Tel. +34 961 340 860

**DAS do Brasil Ltd.**

Rua Dos Andradas, 382 SL  
Santa Efigênia, São Paulo  
Brasilien. CEP: 01208-000  
Tel. +551133330764

**DAS Audio of America, Inc.**

6900 NW 52nd Street Miami, FL  
33166 – U.S.A  
Tel. +1 305-436-0521

**DAS Audio China**

Han Kou Road 309, Room 302  
Huang Pu District  
上海市黄浦区汉口路309号302室  
200001 – Shanghai – China  
Tel. +86 21 5169 0869

**DAS Audio Asia PTE. LTD.**

9 Gray Lane 03-01  
Signature Crest  
Singapore 438951  
Tel. +65-9739-5000

**DAS Audio GmbH**

Mülheimer Str. 48  
53840 Troisdorf  
Germany  
Tel. +49 2241 945880



SOUND WITH SOUL

[www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com)