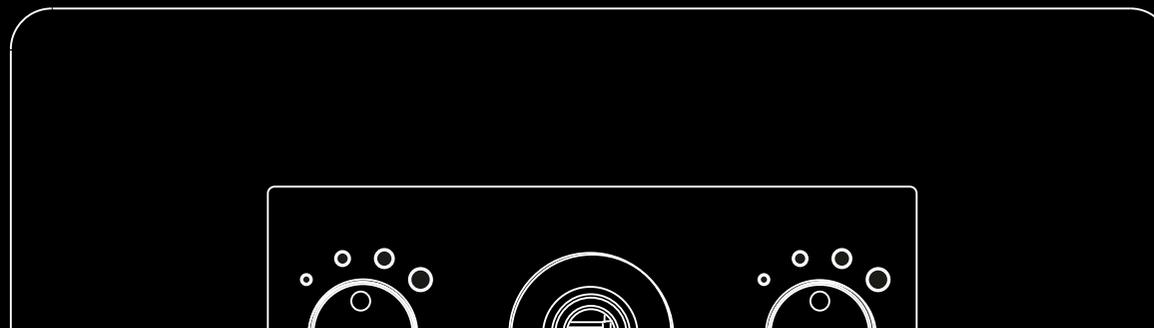
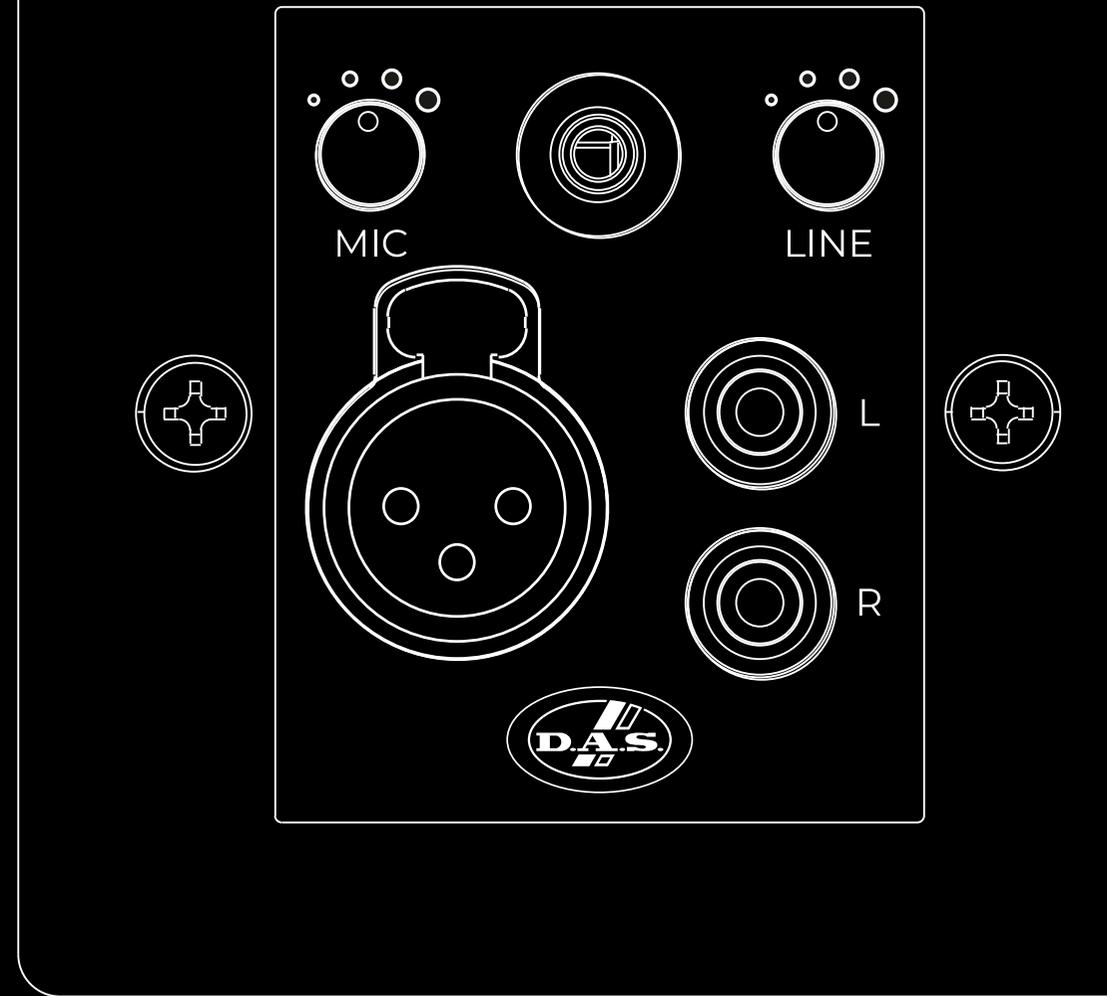


# INTEGRAL-WPM1

Manual de usuario



**DAS Audio es una marca única.  
Creamos soluciones de sonido para  
negocios, siempre adaptadas a las  
diferentes necesidades de nuestros  
clientes.**

La serie Integral es el corazón y cerebro de nuestras soluciones de instalación. Está compuesta por una serie de dispositivos que además de alimentar y procesar la señal de nuestros altavoces, permiten un control absoluto a nuestros usuarios, garantizando la protección y calidad de los equipos.

Estás a punto de descubrir lo que significa trabajar con nuestra marca, y esto es solo el comienzo. Ponemos a tu disposición material de formación en nuestra página web, donde descubrirás soluciones específicas de negocio y como utilizarlas: [dasaudio.com/formacion/](http://dasaudio.com/formacion/)

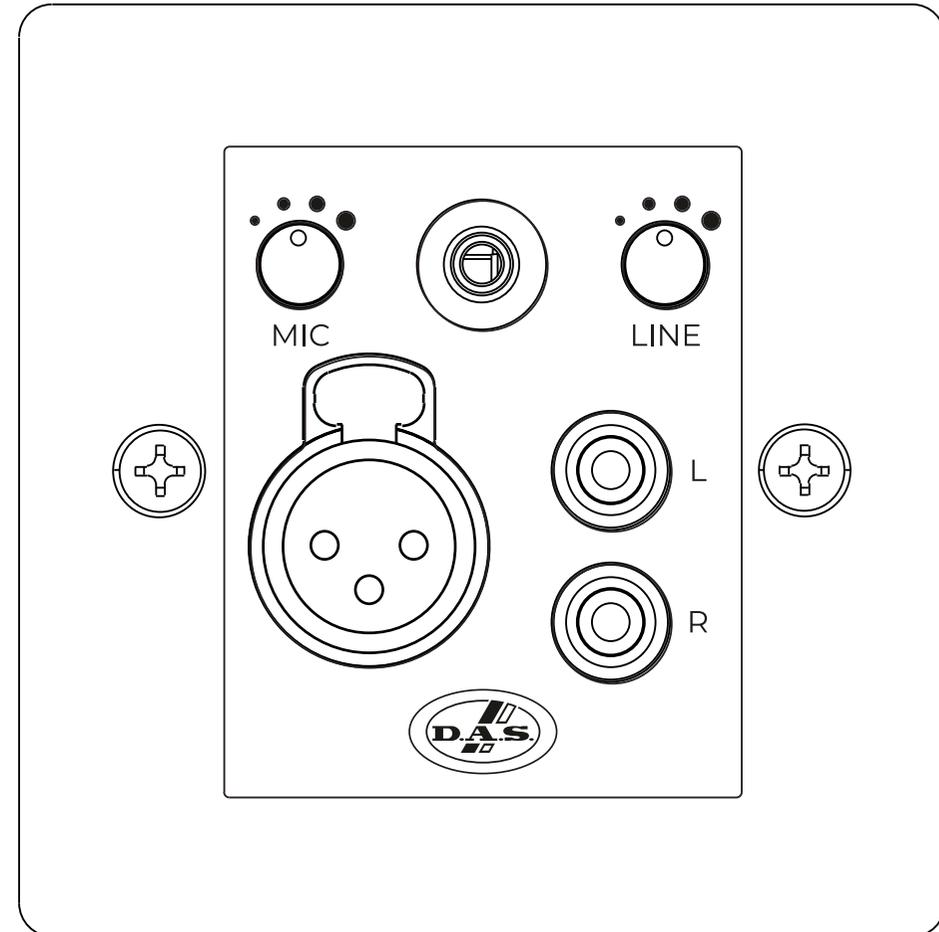
Este manual de usuario está diseñado para guiarte durante la instalación de nuestros equipos, de una manera rápida y sencilla, pero si tienes alguna duda o surge algún imprevisto, no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de soporte técnico, escribiendo directamente a [support@dasaudio.com](mailto:support@dasaudio.com) o si lo prefieres a través de nuestra página web, contactando con tu oficina más cercana en: [dasaudio.com/contacto](http://dasaudio.com/contacto)

# INTEGRAL

## Descripción y características

INTEGRAL-WPM1 is a 2-channel wall-panel format audio mixer. It includes one balanced XLR microphone input (Phantom 12V can be activated with internal jumper) and an unbalanced Stereo Line input (2 x RCA or 1x1/8" jack). Each channel (mic and line) has its own independent level control. The microphone's signal can be prioritized over the line signal by engaging the talk-over functionality (internal jumper). It allows mixing these two signals getting a balanced mono output that can be sent to Matrix amplifiers, matrix or amplifiers.

- 2 channel mixer, wall-panel format
- Unbalanced Stereo Line input (2xRCA, 1x1/8" jack)
- Balanced Microphone input (XLR) with integrated High Pass Filter
- Balanced mono signal output
- Independent volume control for MIC and Line channels
- Priority (Talk-over) function available (MIC over Line)
- Phantom power available for MIC channel
- External 12-24Vdc External PSU required, INTEGRAL-PS12
- 86 x 86 mm electrical box included



# INTEGRAL

## Panel frontal

**A** Conector de micrófono de entrada balanceada XLR. Asignación de pines:

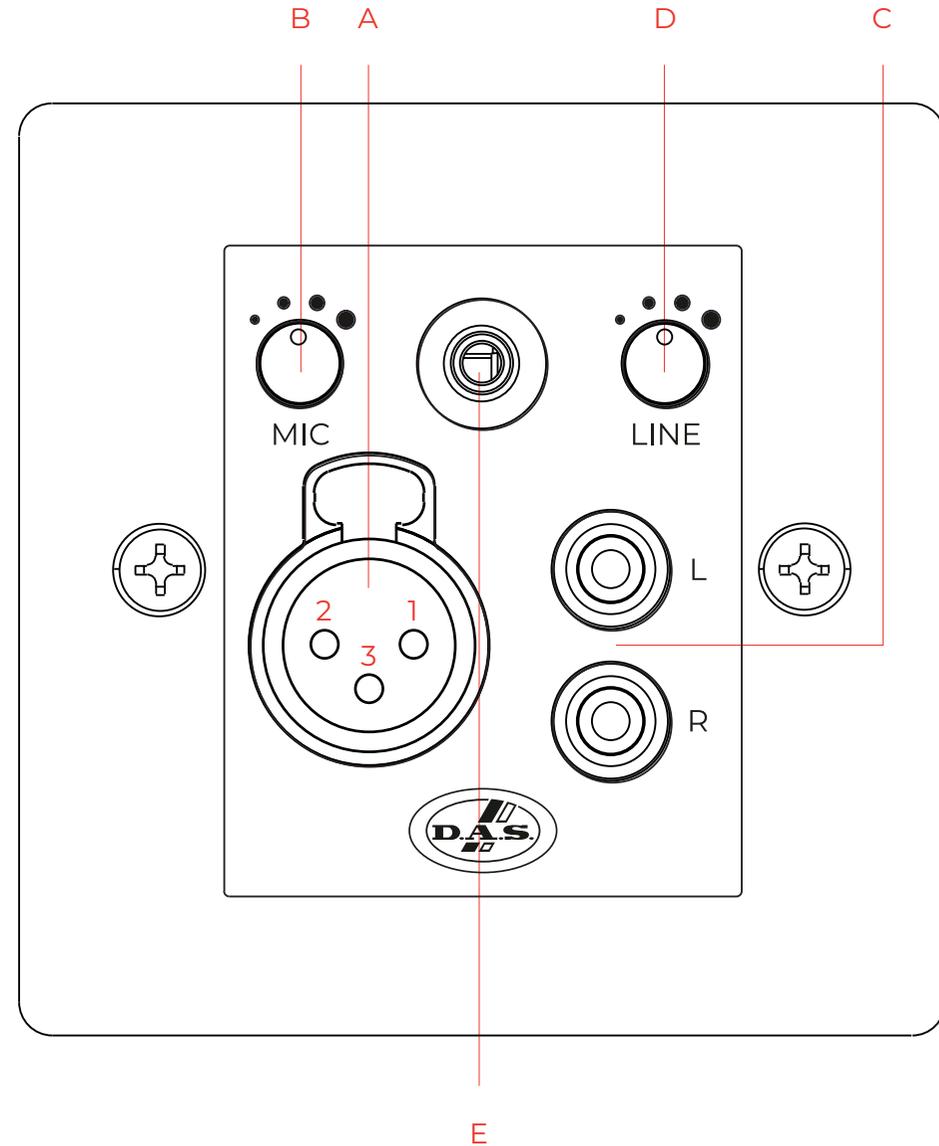
- 1 o S = GND (Tierra)
- 2 o T = (+) Entrada no invertida
- 3 o R = (-) Entrada invertida

**B** Control del nivel del micrófono. El nivel mínimo se consigue girando completamente hacia la izquierda

**C** Conectores de entrada de línea estéreo no balanceada RCA

**D** Control del nivel de línea. El nivel mínimo se consigue girando completamente hacia la izquierda

**E** Entrada de audio mini-jack de 3,5 mm para conectar fuentes de audio externas como tablets, teléfonos, PCs, etc. La entrada de mini-jack se suma a las entradas RCA no balanceadas



# INTEGRAL

## Panel trasero

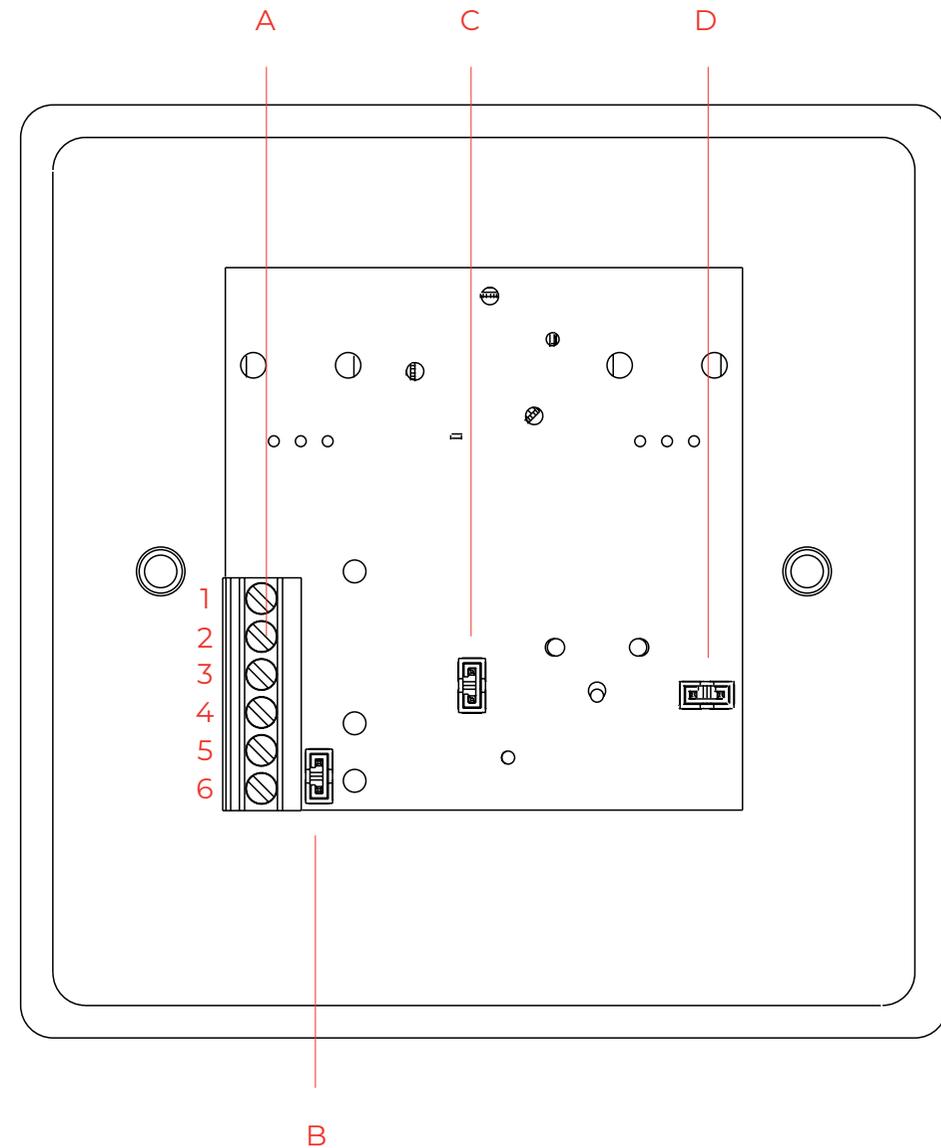
**A** Conector de salida de audio y entrada de Vdc. El conector de 6 terminales tipo Euroblock se utiliza para conectar los cables de audio analógicos y la corriente Vdc de la fuente de alimentación externa. Asignación de pines:

- 1 V+ desde fuente de alimentación
- 2 V- desde fuente de alimentación
- 3 OUT + , señal de audio, Pin 2 de un conector XLR
- 4 OUT- , señal de audio, Pin 3 de un conector XLR
- 5 sin uso
- 6 Tierra

**B** Link Jumper: se utiliza para conectar TIERRA y V- de la fuente de alimentación. Normalmente debe estar conectado para evitar ruidos o zumbidos.

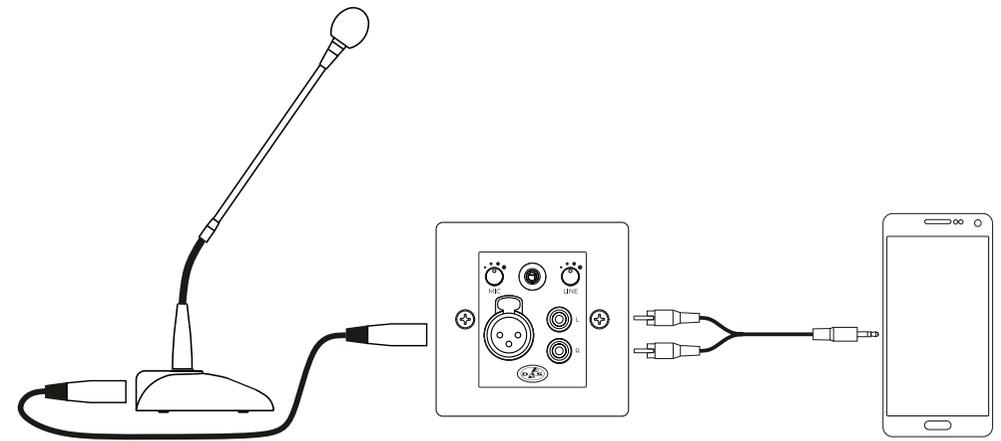
**C** PHT Jumper: Cuando se introduce el jumper, la alimentación Phantom estará disponible en el conector XLR

**D** TKO Jumper: Retírelo para activar la función Talk Over de la señal del micrófono sobre la señal de línea



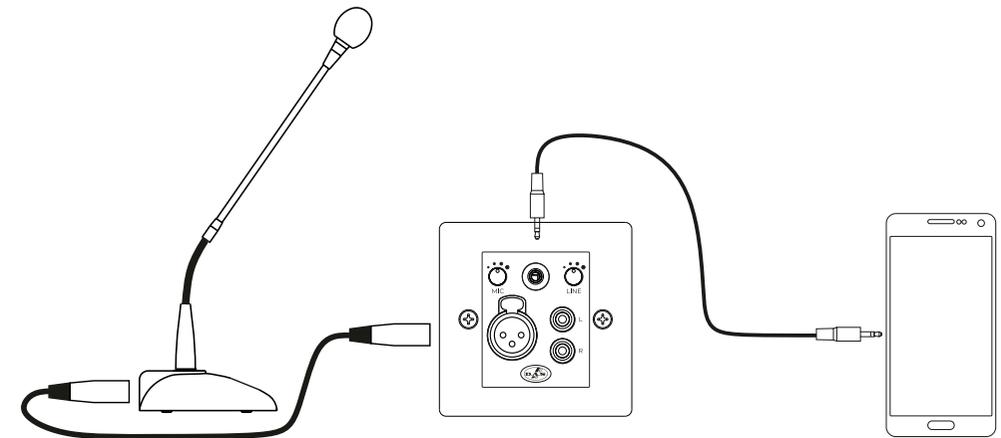
## INTEGRAL Conexiones

La imagen de la derecha muestra el panel de pared INTEGRAL- WPM1 conectado a un micrófono de avisos MC01 utilizando el conector de entrada XLR. Se ha inyectado una señal de línea estéreo utilizando los dos conectores RCA con un cable mini-jack conectado al teléfono móvil (u ordenador).



Otra posibilidad sería utilizar el conector de entrada mini-jack para la entrada de línea.

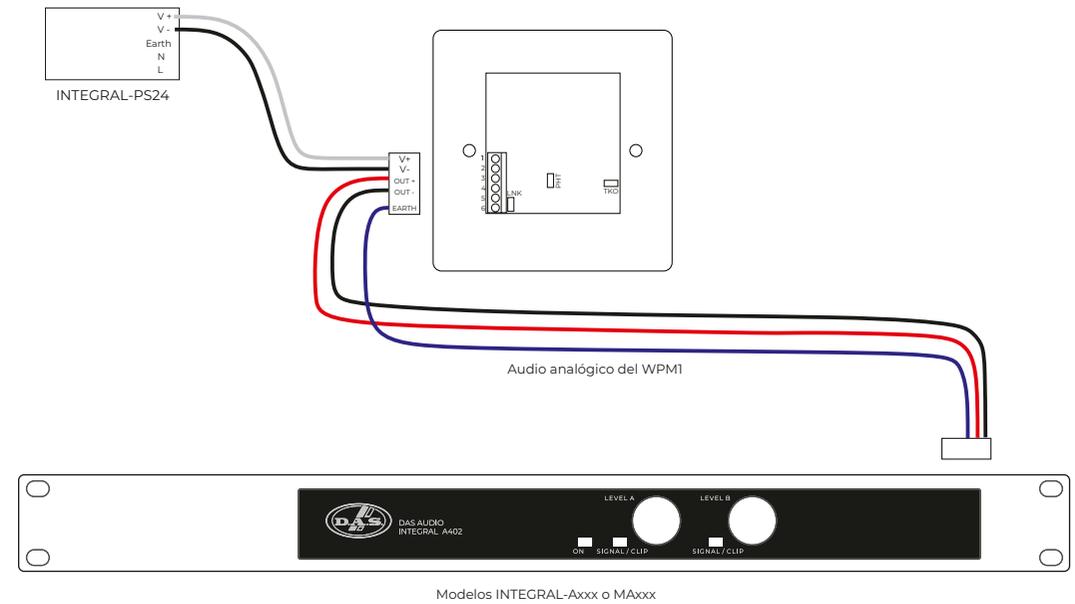
Utilice los controles de nivel del panel frontal de cada canal de entrada para ajustar la mezcla de las dos señales (línea y micro).



## INTEGRAL Conexiones

Recuerde que la alimentación Phantom del micrófono puede activarse en el panel posterior del WPM1 antes de la instalación, conectando el jumper PHT correspondiente (véase imagen en página 5). Asimismo, la funcionalidad Talk-over (prioridad) de la señal de micrófono sobre la entrada de línea puede activarse retirando el jumper TKO situado en el panel trasero, tal y como se muestra en la imagen.

INTEGRAL-WPM1 ha de ser conectado a una fuente de alimentación externa de 12-24Vdc. La unidad INTEGRAL-PS24 de DAS Audio con alimentación universal es ideal para ser instalada en paredes y otras es-estructuras similares.

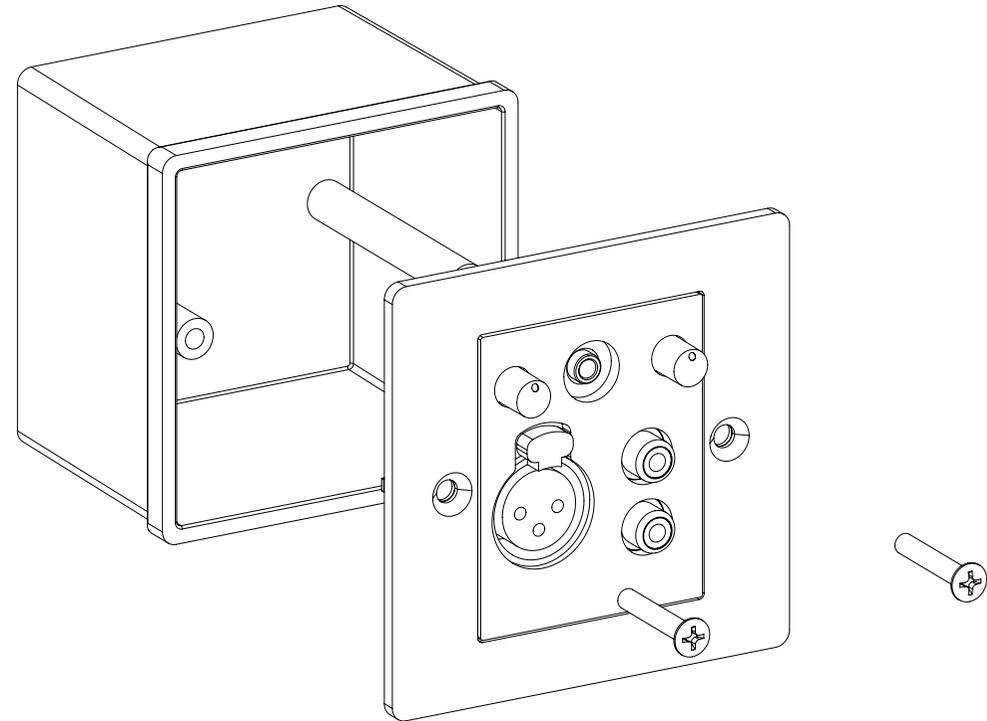


## INTEGRAL

### Instalación

Cada unidad incluye una caja eléctrica de 86 x 86 mm. Póngase en contacto con un instalador profesional o un distribuidor autorizado para el proceso de montaje.

- Realice un orificio cuadrado en la pared para colocar la caja eléctrica.
- Coloque la caja eléctrica y fíjela a la pared. Previamente, todo el cableado (salidas de altavoces, alimentación CA y entrada de señal) habrá sido instalado en la pared con una longitud suficiente para reducir de la tensión de los cables.
- Pase los cables de la pared a través de la caja eléctrica.
- Fije el marco metálico de montaje a la caja eléctrica con los tornillos suministrados.
- Monte los conectores en los extremos del cableado instalado.
- Conecte la unidad (salidas de altavoz, alimentación CA, etc.) y fíjela al marco de montaje.



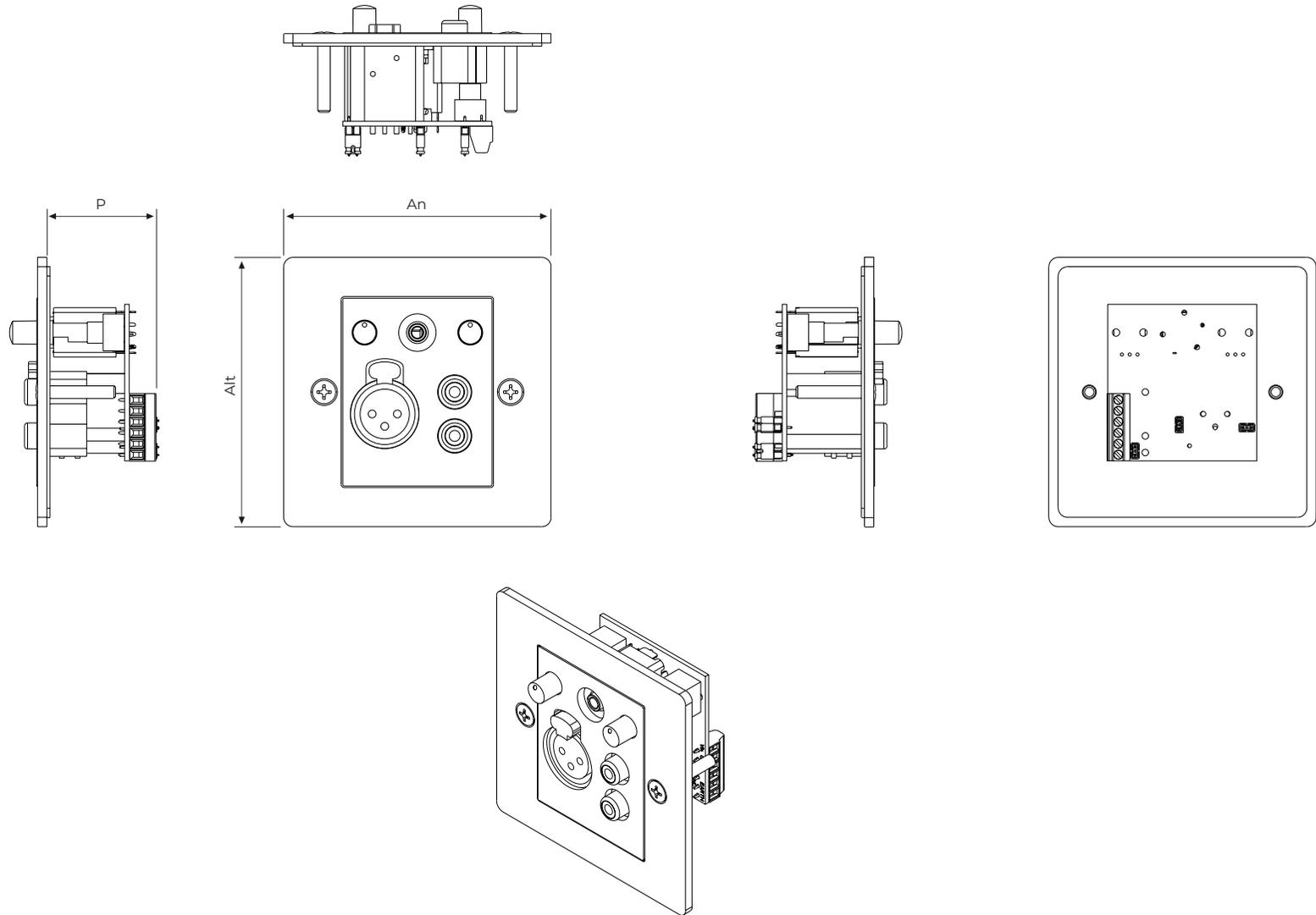
# INTEGRAL

## Especificaciones

|   |  |
|---|--|
| <b>Sensibilidad de entrada / Impedancia</b> | Line: -10dBV / 10Kohm<br>MIC: -40 or -20dBV / >1kohm |
| <b>Nivel de salida / Carga mínima</b>       | 0dBV / 600ohm (max. + 17dBV)                         |
| <b>Respuesta en frecuencia</b>              | Line: 20Hz – 20kHz<br>MIC: 120Hz – 20kHz             |
| <b>THD</b>                                  | Line: <0.005%<br>MIC: <0.01%                         |
| <b>Relación señal/ruido</b>                 | Line: >105dB<br>MIC: >90dB                           |
| <b>Talk-Over Potencia</b>                   | -30dB/ 2s  |
| <b>Phantom</b>                              | 12Vdc  |
| <b>Fuente alimentación externa</b>          | 12-24Vdc, recomendada INTEGRAL-PS12                  |
| <b>Consumo de potencia</b>                  | 25mA   |
| <b>Dimensiones (Alt x An x P)</b>           | 86 x 86 x 34mm (3.38 x 3.38 x 1.34 in)               |
| <b>Peso</b>                                 | 250g   |

# INTEGRAL

## Dibujo de líneas



INTEGRAL  
**Notas**



SOUND WITH SOUL