



Manual de Usuario

WR series :

Modelos certificados EN54-24



Antes de utilizar el equipo, lea la sección "Precauciones de seguridad" de este manual. Conserve este manual para futuras consultas.

Before operating the device, please read the "Safety precautions" section of this manual. Retain this manual for future reference.

ÍNDICE

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	3
GARANTÍA	4
DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD	5
DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA	6
DIBUJOS DE LÍNEAS	7
CONEXIÓN	7-8
ESPECIFICACIONES	9
CONFIGURACIONES	10-12
<u>4 x WR-8826 (625W @ 8 Ohms)</u>	
<u>8 x WR-8826 (1150W @ 4 Ohms)</u>	
<u>16 x WR-8826 (2100W @ 2 Ohms)</u>	
<u>4 x WR-6412 o WR-6415 (1150W @ 4 Ohms)</u>	
<u>8 x WR-6412 o WR-6415 (2100W @ 2 Ohms)</u>	
<u>16 x WR-6412 o WR-6415 (3700W @ 2 Ohms)</u>	
INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN	13-16
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	17



Cajas acústicas pasivas / Passive loudspeaker enclosures

Conserve y lea todas estas instrucciones.

Siga todas las advertencias.

El signo de exclamación dentro de un triángulo indica la existencia de componentes internos cuyo reemplazo puede afectar a la seguridad.



Keep these instructions.

Heed all warnings. Follow all instructions.

The exclamation point inside an equilateral triangle indicates the existence of internal components whose substitution may affect safety.

El doble cuadrado indica equipo de Clase II.



The double square indicates Class II device.

Las especificaciones se encuentran en la etiqueta de la parte posterior del producto.

The specifications can be found on the rear label of the product.

El colgado del equipo sólo debe realizarse utilizando los herrajes de colgado recomendados y por personal cualificado.

The appliance should be flown only from the rigging points and by qualified personnel.

Equipo IP-56 (IP-54 en los modelos WR-6412) según la norma IEC 60529: 1989 + M1 @ 1999 con un ángulo horizontal mínimo de -2°.

IP-56 equipment (IP-54 for WR-6412 models) according IEC 60529: 1989 + M1 @ 1999. Minimum horizontal angle -2°.

Este símbolo indica que el presente producto no puede ser tratado como residuo doméstico normal, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos.



This symbol on the product indicates that this product should not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

Equipo diseñado para funcionar entre -25°C y 70°C. La humedad relativa máxima del 95% con 45°C de temperatura ambiente.

Working temperature ranges from -25°C to 70°C. The maximum relative humidity of 95% with ambient temperature 45°C.

El cableado exterior conectado al equipo requiere de su instalación por una persona instruida o el uso de cables flexibles ya preparados.

The outer wiring connected to the device requires installation by an instructed person or the use of a flexible cable already prepared.

El equipo cuenta con dos conectores de entrada en paralelo para facilitar la conexión de varias cajas en paralelo.

Note that the two input connectors are wired in parallel to provide easy parallel connection of several enclosures.

No emplace altavoces en proximidad a equipos sensibles a campos magnéticos, tales como monitores de televisión o material magnético de almacenamiento de datos.



Do not place loudspeakers in proximity to devices sensitive to magnetic fields such as television monitors or data storage magnetic material.

No existen partes ajustables por el usuario en el interior de este equipo. Cualquier operación de mantenimiento o reparación debe ser realizada por personal cualificado. Es necesario el servicio técnico cuando el aparato se haya dañado de alguna forma, tal como que haya caído líquido o algún objeto en el interior del aparato, haya sido expuesto a lluvia o humedad, no funcione correctamente o haya recibido un golpe.

No user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally or has been dropped.

Limpie con un paño seco. No use limpiadores con disolventes.

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvent based cleaners.

GARANTÍA

Todos nuestros productos están garantizados por un periodo de 24 meses desde la fecha de compra.

Las garantías sólo serán válidas si son por un defecto de fabricación y en ningún caso por un uso incorrecto del producto.

Las reparaciones en garantía pueden ser realizadas, exclusivamente, por el fabricante o el servicio de asistencia técnica autorizado.

Otros cargos como portes y seguros, son a cargo del comprador en todos los casos.

Para solicitar reparación en garantía es imprescindible que el producto no haya sido previamente manipulado e incluir una fotocopia de la factura de compra.

WARRANTY

All D.A.S. products are warrantied against any manufacturing defect for a period of 2 years from date of purchase.

The warranty excludes damage from incorrect use of the product.

All warranty repairs must be exclusively undertaken by the factory or any of its authorised service centers.

To claim a warranty repair, do not open or intend to repair the product.

Return the damaged unit, at shippers risk and freight prepaid, to the nearest service center with a copy of the purchase invoice.



DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD DECLARATION OF CONFORMITY

D.A.S. Audio, S.A.

C/ Islas Baleares, 24 - 46988 - Pol. Fuente del Jarro - Valencia. España
(Spain).

Declara que los modelos de la *serie WR* certificados EN54-24:

Declares that EN54-24 certified models of *WR series*:

Cumple con los objetivos esenciales de las Directivas:

Abide by essential objectives relating Directives:

- Low Voltage Directive 2006/95/EC
- Regulation (EU) No 305/2011 - Construction Products
(Certificate of Constancy of Performance: 0359-CPR-00429)

Y es conforme a las siguientes Normas Armonizadas Europeas:

In accordance with Harmonized European Norms:

- EN 60065:2002 +A1:2006 + A11:2008 + A2:2010 + A12:2011
Audio, video and similar electronic apparatus. Safety requirements.
- EN 54-24:2008
Fire detection and fire alarm systems. Part 24: Components of voice alarm systems. Loudspeakers.

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

Introducción

La serie WR (Weather Resistant) es una serie de productos diseñados para instalar y funcionar a la intemperie.

Esta serie está certificada EN54 de acuerdo con la norma EN 54-24:2008 (Sistemas de detección y alarma de incendios. Parte 24: Componentes de los sistemas de alarma por voz. Altavoces).

Esta serie está basada en tres modelos:

- WR-8826 un doble 6" dos vías
- WR-6412 un 12" dos vías
- WR-6415 un 15" dos vías

Cada uno de estos modelos puede ofrecerse en dos tipos de acabado:

- CX "covered exposure" para aplicaciones donde las cajas estén cubiertas o protegidas por techo.
- DX "direct exposure" donde las cajas están desprotegidas y directamente expuestas a la intemperie.

En la versión CX, la envoltura está protegida con una pintura Iso-Flex en las superficies externas.

En la versión DX, se aumenta la protección empleando una capa de fibra de vidrio suplementaria en el exterior.

Acero inoxidable, tanto en accesorios como herrajes, para ambas versiones.

Los modelos WR-8826 están equipados con un M-1 que emplea un diafragma anular de 1" y un difusor 80° x 80°.

Los modelos WR-6412 y WR-6415 están equipados con un motor de compresión M-75, con salida de 1.5" exit y bobina de 3". Sus difusores tienen 60° x 40°, como ángulos de cobertura.

Todos los componentes están tratados para aumentar su resistencia al trabajar a la intemperie.

Los recintos de la serie WR están fabricados usando madera contrachapada especial para exterior. El color negro o gris militar opcionales, están disponibles en ambas versiones de acabado (IP-56 de acuerdo con la norma IEC 60529 salvo los modelos basados en WR-6412 que son IP-54).

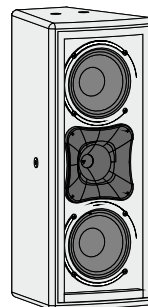
Las rejillas de protección en acero inoxidable perforado están pintadas para que coincida con el acabado del recinto y forradas por el interior con una tela especial que hace de barrera, para evitar la entrada de agua.

El conector (tipo barra de tornillo) está protegido mediante una cubierta impermeable y con el cable de conexión a través de un pasamuro.

Modelos y versiones:

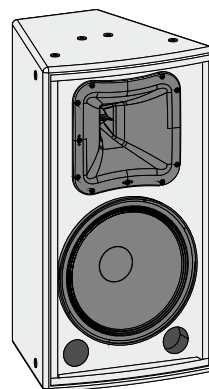
WR-8826:

WR-8826CX, exposición cubierta, negro
WR-8826DX, exposición directa, negro
WR-8826DXG, exposición directa, gris



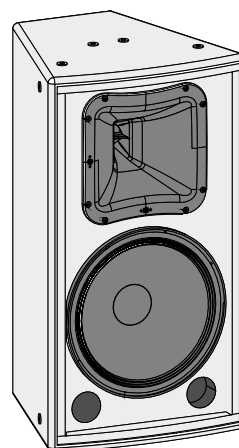
WR-6412:

WR-6412CX, exposición cubierta, negro
WR-6412DX, exposición directa, negro
WR-6412DXG, exposición directa, gris



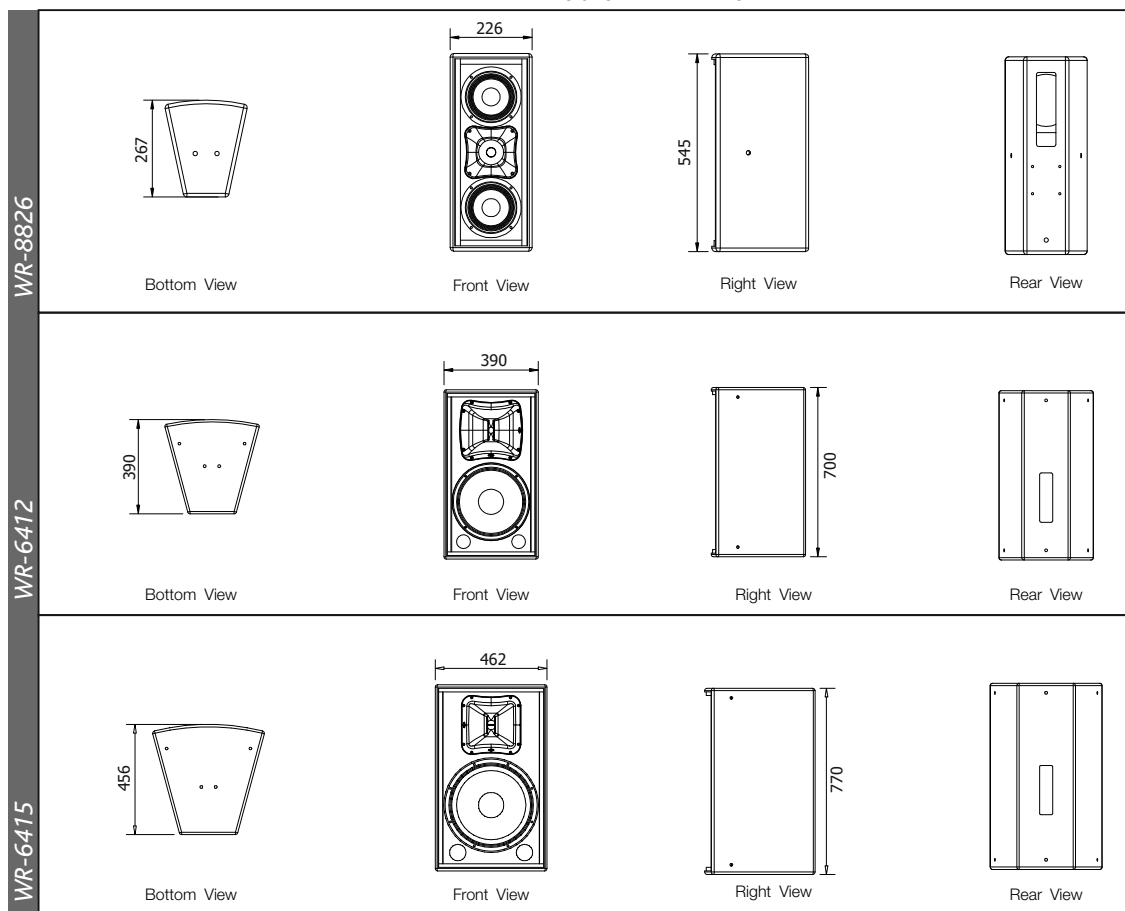
WR-6415:

WR-6415CX, exposición cubierta, negro
WR-6415DX, exposición directa, negro
WR-6415DXG, exposición directa, gris



DIBUJOS DE LÍNEAS

ALL DIMENSIONS IN MILLIMETERS



CONEXIÓN

La serie WR incluye métodos de protección para garantizar las mejores condiciones de conectividad, incluso en condiciones climáticas adversas.

Incluye una cubierta impermeable que nos da una cámara de doble conexión.

Una vez finalizada la instalación, no retire ninguna pieza de seguridad mientras esté en uso el sistema. Las operaciones de seguridad y/o servicios técnicos deben ser realizadas por personal autorizado.

Cada producto incorpora un cable de conexión de 5m preparado para su uso.

El código de color de la polaridad es:

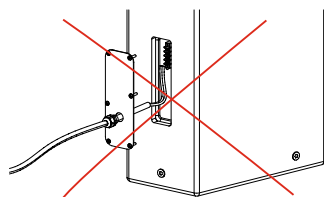
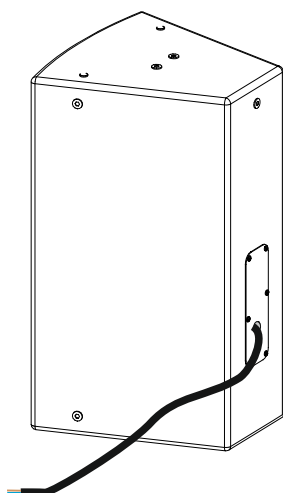
.- Azul --> +

.- Marrón --> -



Para obtener el mejor rendimiento y conseguir los valores óptimos de los parámetros del sistema, DAS AUDIO recomienda utilizar los WR con los modelos de amplificadores D-20 o D-100 y el procesador DSP-2040 como se muestra en las configuraciones de este manual.

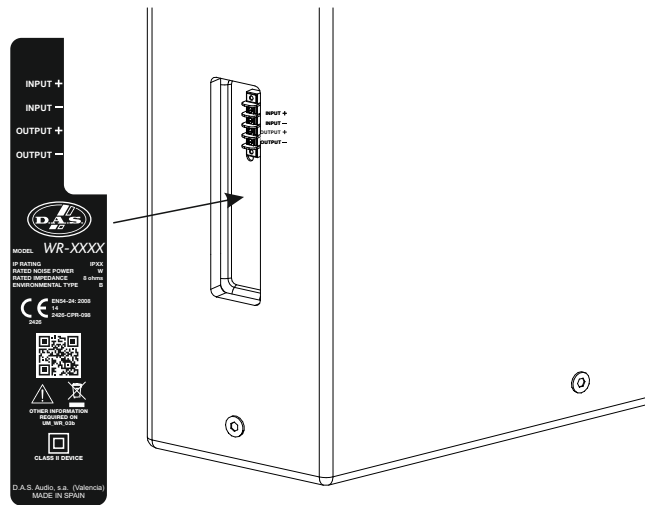
Para el montaje de conectores Speakon, siga las instrucciones del amplificador para la conexión correcta.



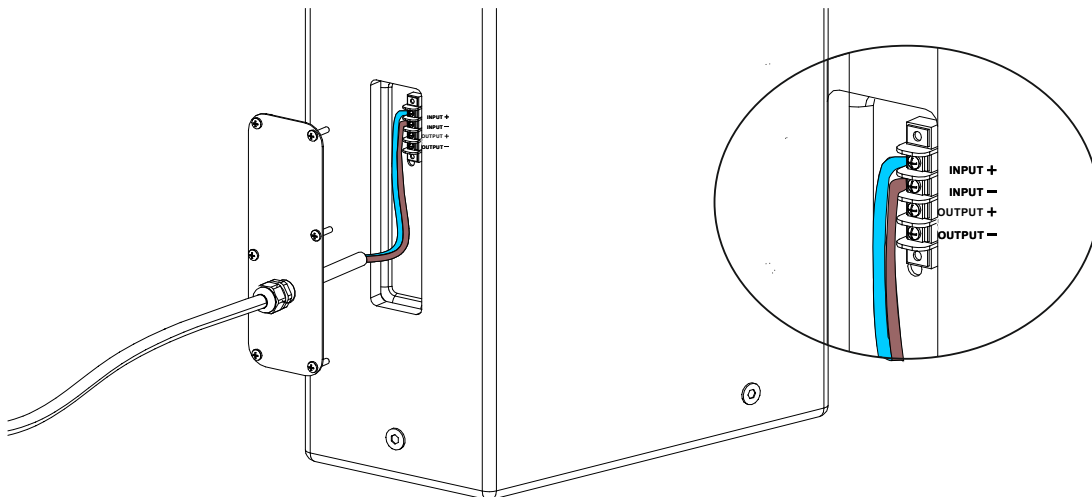
No retire después de la instalación

El producto incorpora un cable de 5m preparado para su uso. Si es necesaria una longitud mayor, deberá cambiar el cable. Para ello siga los siguientes pasos:

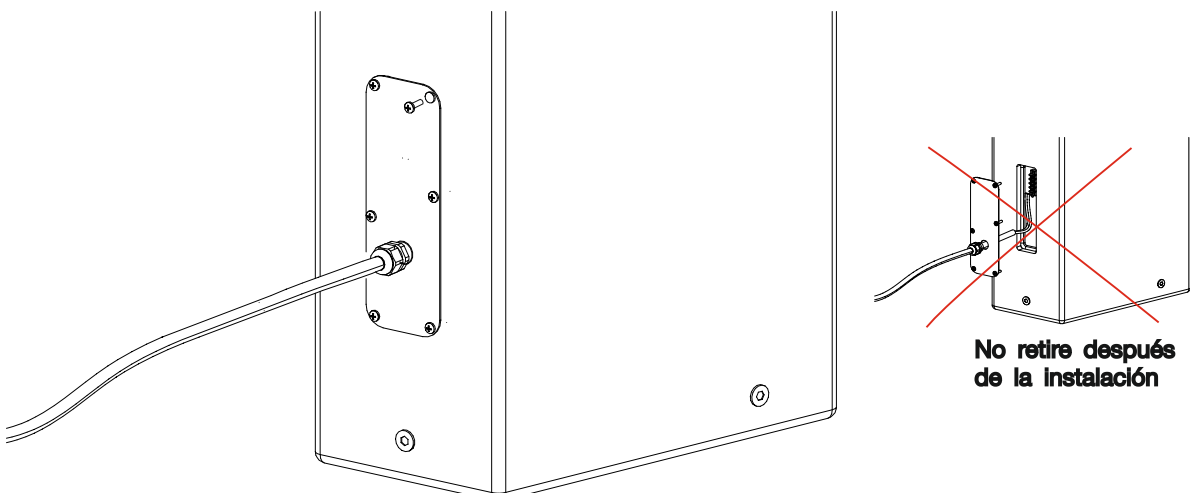
1.- Desmonte la tapa trasera y retire el cable existente.



2.- Atornille las terminaciones del cable en el conector de tornillo siguiendo las indicaciones de polaridad, indicadas en la etiqueta.



3.- Vuelva a fijar la tapa trasera con sus seis tornillos.



ESPECIFICACIONES

Especificaciones

	WR-6412	WR-6415	WR-8826
RMS (Average) Power Handling ^R :	400 W	400 W	200 W
Program Power Handling ^P :	800 W	800 W	400 W
Peak Power Handling ^K :	1600 W	1600 W	800 W
On-axis Frequency Range (-10dB):	60 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	70 Hz - 22 kHz
Nominal Impedance ^N :	8 Ohms	8 Ohms	16 Ohms
Minimum Impedance ^N :	8,2 Ohms @ 135 Hz	8 Ohms at 133 Hz	13.6 Ohms @ 200Hz
On-axis Sensitivity, 1w/1m ^S :	98 dB SPL	99 dB SPL	93 dB SPL
Rated Peak SPL at full power:	130 dB SPL	131 dB SPL	122 dB SPL
Nominal -6dB Beamwidths:	60° x 40° Rotatable	60° x 40° Rotatable	80° x 80°
Enclosure Material:	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish:	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass
Transducers/Replacement Parts:	LF: 12AV/GM 12P HF: M-75/GM M-75	LF: 15AV/GM 15P HF: M-75/GM M-75	LF: 2 x 6B/6B HF: M-1/M-1
Grilles:	Stainless steel	Stainless steel	Stainless steel
Connectors:	Barried Strip	Barried Strip	Barried Strip
Dimensions (H x W x D):	70 x 39 x 39 cm 27,6 x 10,4 x 10,4 in	77 x 46,2 x 45,5 cm 30,3 x 18,2 x 17,9 in	54,5 x 22,6 x 26,7 cm 21,5 x 8,9 x 10,5 in
Net Weight:	24 kg (52,8 lb)	28 kg (61,6 lb)	10 kg (22 lb)
Optional Accessories:	AXU-WR6412	AXU-WR6415	AXU-WR8826, AXW-1

Especificaciones ENS4-24

	WR-6412	WR-6415	WR-8826
Nominal Power ^T :	300 W	300 W	200 W
On-axis Frequency Range (-10dB):	60 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	70 Hz - 22 kHz
Nominal Impedance:	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Minimum Impedance:	8,2 Ohms @ 135Hz	8 Ohms @ 133 Hz	6,7 Ohms @ 8320 Hz
On-axis Sensitivity 1w/4m ^S :	82,5 dB	82dB	75,3dB
Measured Maximum SPL at 4m ^M :	106,7 dB	107 dB	97,05 dB
Horizontal Coverage Angles (-6dB) ^C :	500Hz, 135°. 1kHz, 92°. 2kHz, 70°. 4kHz, 65°.	500Hz, 120°. 1kHz, 84°. 2kHz, 60°. 4kHz, 60°.	500Hz, 194°. 1kHz, 123°. 2kHz, 108°. 4kHz, 85°.
Vertical Coverage Angles (-6dB) ^C :	500Hz, 144°. 1kHz, 122°. 2kHz, 57°. 4kHz, 42°.	500Hz, 127°. 1kHz, 105°. 2kHz, 54°. 4kHz, 40°.	500Hz, 85°. 1kHz, 35°. 2kHz, 35°. 4kHz, 75°.
Enclosure Material:	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish:	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass	CX, Black Polyurea DX, Military Grey or Black/ Fiberglass
Transducers/Replacement Parts:	LF: 12AV/GM 12P HF: M-75/GM M-75	LF: 15AV/GM 15P HF: M-75/GM M-75	LF: 2 x 6B/6B HF: M-1/M-1
Environmental Type:	Type B	Type B	Type B
Environmental Performance:	EN 60529 IP 54	EN 60529 IP 56	EN 60529 IP 56
Grille:	Stainless steel	Stainless Steel	Stainless steel
Connector:	Undetermined cable	Barried Strip	Barried Strip
Dimensions (H x W x D):	70 x 39 x 39 cm 27,6 x 10,4 x 10,4 in	77 x 46,2 x 45,5 cm 30,3 x 18,2 x 17,9 in	54,5 x 22,6 x 26,7 cm 21,5 x 8,9 x 10,5 in
Net weight:	24 kg (52,8 lb)	28 kg (61,6 lb)	10 kg (22 lb)
Optional Accessories:	AXU-WR6412	AXU-WR6415	AXU-WR8826, AXW-1

^RNominal Power based on a 100h test using a 6dB crest factor pink noise signal filtered according to the IEC 60268-1:1985 norm and band-pass filtered with Butterworth 24dB/Oct filters from 89Hz to 11,2kHz.

^SSensitivity and Max SPL measured using a 6dB crest factor pink noise, averaged from 100Hz to 10kHz in 1/3 Octave bands.

^Ccoverage measured from 500Hz to 4kHz in Octave bands.

^MBased on a 2 hour test using a 6dB crest factor pink noise signal.

^PConventionally, 3dB higher than the RMS measure, although this already, utilizes a program signal.

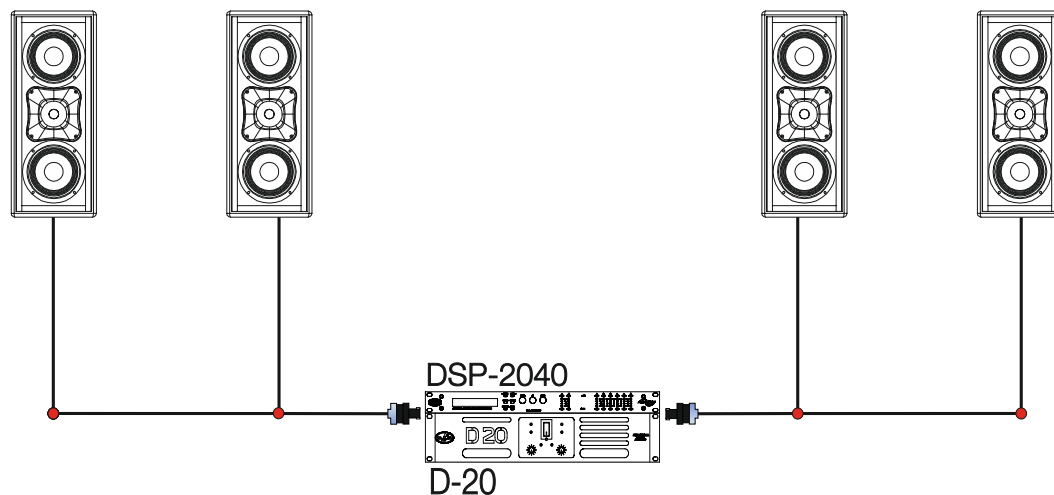
^KCorresponds to the signal crests for the test described in ^R.

^NObtain from a time window of a 30 seconds.

^TImpedance of a frequency range of 20 Hz - 2 kHz for better optimization of amplification devices.

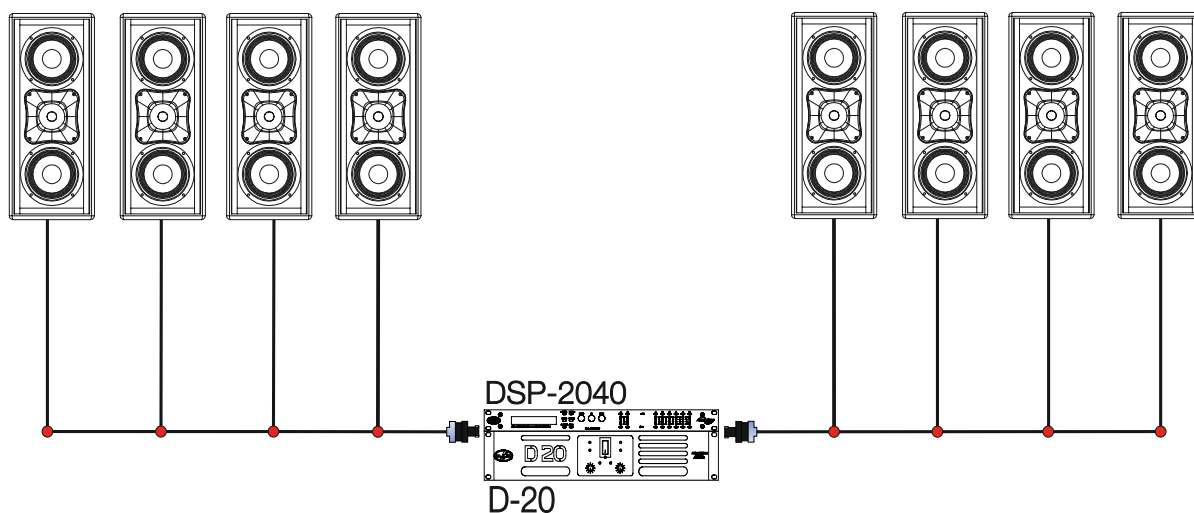
CONFIGURACIONES

4 x WR-8826 625W @ 8 Ohms



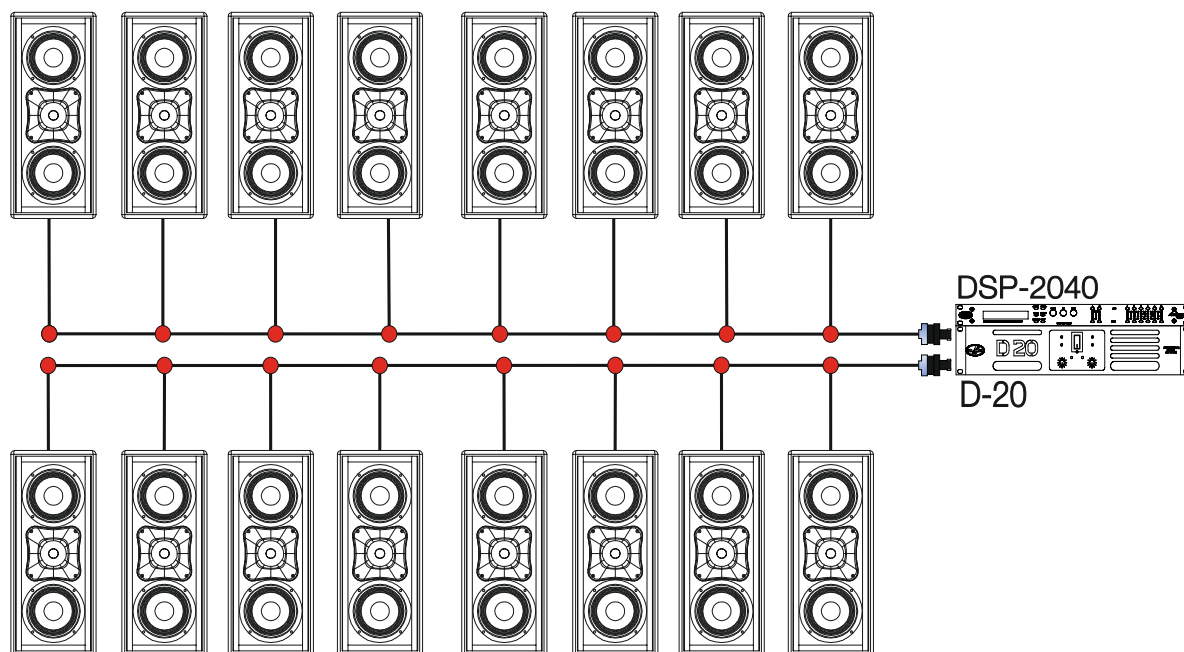
Dos WR-8826 (16 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-20 para conectar mediante SPEAKON

8 x WR-8826 1150W @ 4 Ohms



Cuatro WR-8826 (16 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-20 para conectar mediante SPEAKON

**16 x WR-8826
2100W @ 2 Ohms**

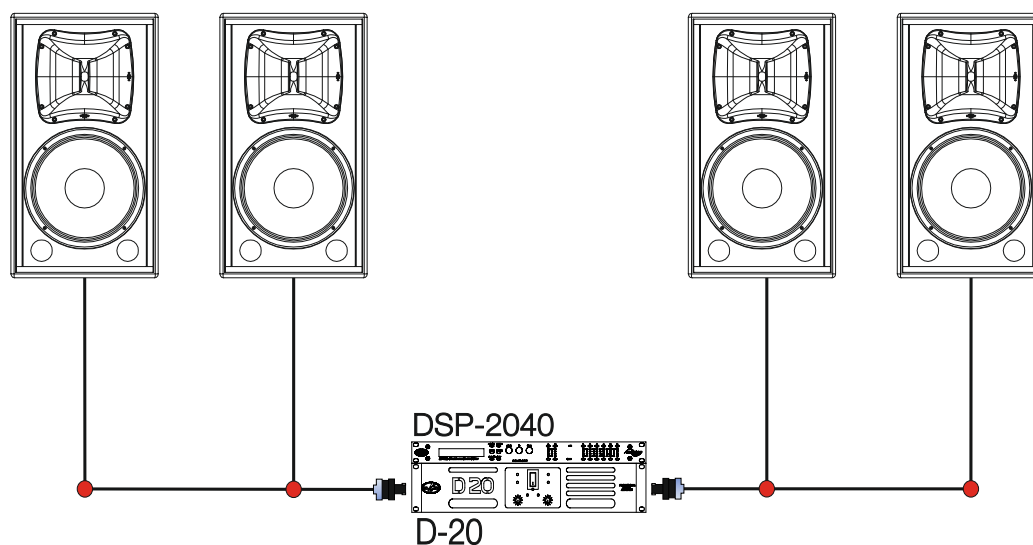


Ocho WR-8826 (16 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-20 para conectar mediante SPEAKON

**4 x WR-6412 (or WR-6415)
1150W @ 4 Ohms**

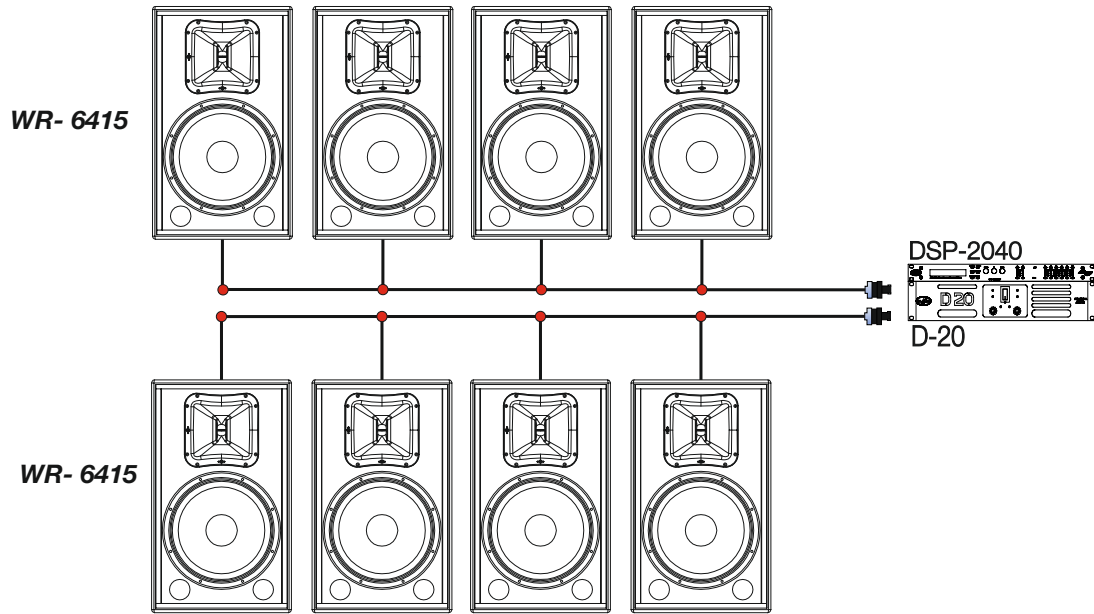
WR-6412

WR-6412



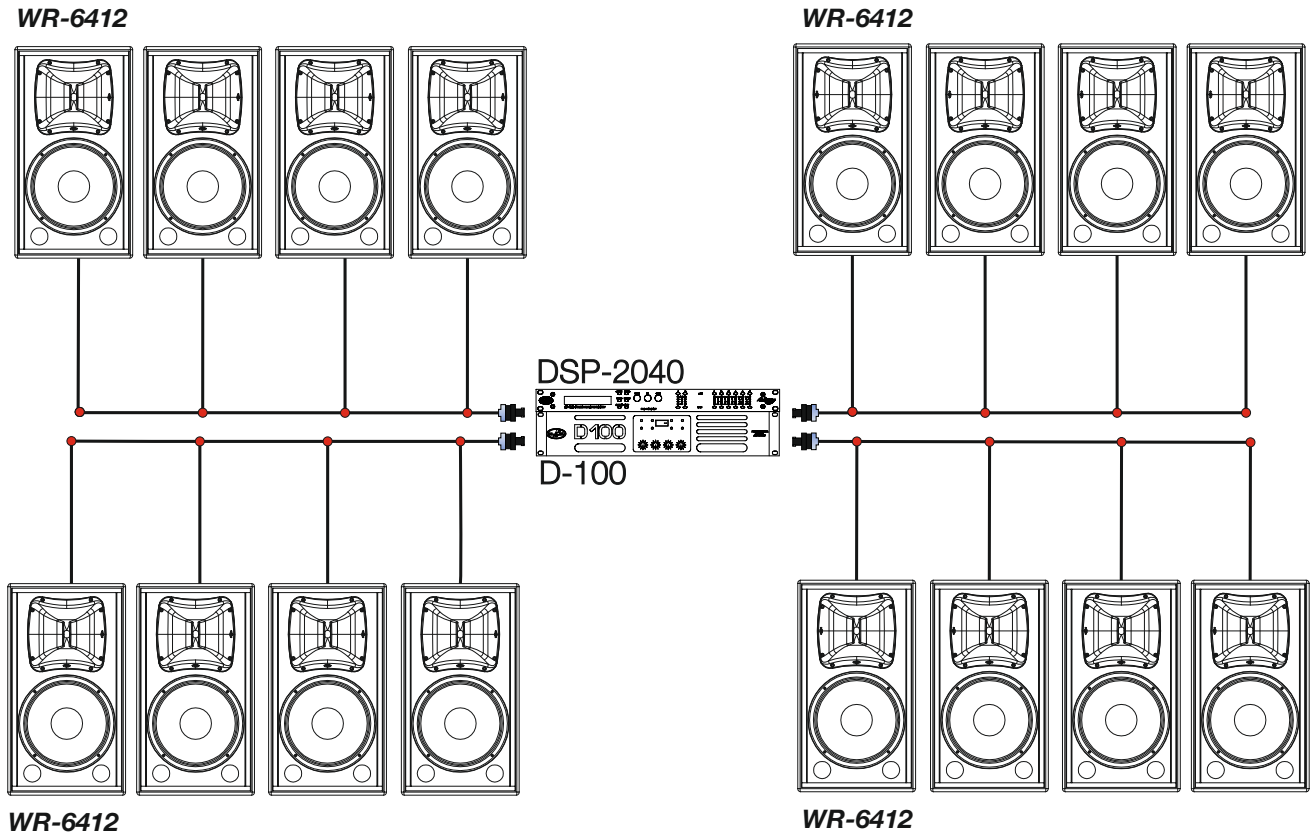
Dos WR-6412 o WR-6415 (8 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-20 para conectar mediante SPEAKON

**8 x WR-6412 (or WR-6415)
2100W @ 2 Ohms**



Cuatro WR-6412 o WR-6415 (8 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-20 para conectar mediante SPEAKON

**16 x WR-6412 (or WR-6415)
3700W @ 2 Ohms**



Cuatro WR-6412 o WR-6415 (8 ohms cada uno) en paralelo por canal.
Véase el manual de usuario del amplificador D-100 para conectar mediante SPEAKON

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Precauciones

Este manual ofrece la información necesaria para llevar a cabo la instalación de los sistemas de DAS Audio; descripción de cada uno de los elementos a emplear y precauciones de seguridad. Para llevar a cabo cualquier actividad relacionada con la instalación de sistemas de sonido, es conveniente leer el presente documento, así como cumplir todas las advertencias y consejos que en él se dan. El objetivo, por tanto, es permitir al usuario que se familiarice tanto con los elementos mecánicos que le van a hacer falta para elevar el sistema acústico, como con las medidas de seguridad y prevención que debe adoptar durante y después del montaje.

El colgado de las cajas debe efectuarse por técnicos experimentados, con un conocimiento adecuado de los equipos y herrajes a utilizar, así como de la normativa local de seguridad aplicable. Es responsabilidad del usuario asegurarse de que los sistemas de sonido que van a instalar cumplen con las normativas estatales y locales vigentes.

Los datos que se ofrecen en este manual referentes a la resistencia de los sistemas son resultado de ensayos realizados en laboratorios independientes. Es responsabilidad del usuario el cumplir con los coeficientes de seguridad, valores de resistencia, revisiones periódicas y advertencias dadas en este manual. La mejora del producto a través de la investigación y el desarrollo es un proceso continuo en D.A.S. Audio, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Se acepta de manera estandarizada la aplicación de factores de seguridad de 5:1 para los recintos y partes estáticas. Para aquellos elementos sometidos a fatiga por causa de la fricción y variaciones en los esfuerzos a los que se someten, se deben cumplir los siguientes factores de seguridad; 5:1 para las eslingas de cable de acero, 4:1 para eslingas de cadena de acero y 7:1 para eslingas de poliéster. Esto supone que un elemento con una tensión de rotura de 1000 Kg, podrá ser sometido a una carga estática de trabajo de 200 Kg (factor de seguridad 5:1), y dinámica de tan solo 142 Kg (factor de seguridad 7:1).

Cuando se cuelgue un sistema la carga de trabajo debe ser inferior a la resistencia de cada punto individual de anclaje, así como de cada recinto. Los herrajes utilizados deben revisarse regularmente y las unidades defectuosas desechadas. Es altamente recomendable el establecimiento de una rutina de inspecciones y mantenimiento de los sistemas, así como de la elaboración de procedimientos de comprobación y formularios a rellenar por el personal encargado de las inspecciones. Pueden existir normativas nacionales que exigen, en caso de accidente, la presentación de la documentación de las inspecciones y de las acciones correctoras llevadas a cabo tras las anotaciones desfavorables realizadas en las mismas.

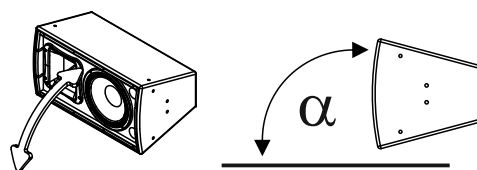
No debe aceptarse ningún riesgo en cuestión de seguridad pública. Al suspender elementos del techo u otras estructuras, se deben extremar las precauciones calculando previamente su resistencia. Nunca se deben colgar recintos acústicos de estructuras que no tengan plenas garantías de seguridad. Todos aquellos accesorios empleados para volar un sistema de sonido no proporcionados por DAS Audio son responsabilidad del usuario. Es su responsabilidad emplearlos para efectuar instalaciones de volado.

Introducción

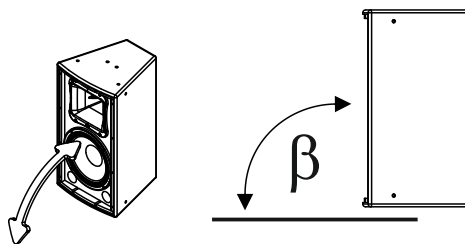
Los productos de la serie WR incluyen un conector doble protegido en una cámara estanca para asegurar una óptima conexión en condiciones ambientales adversas.

Tenga en cuenta, que para no reducir el rango IP del equipo, el mínimo ángulo en el plano horizontal es -2° .

Es decir, si nos fijamos en las figuras de abajo, el ángulo α (en montajes horizontales) deberá tener un valor comprendido entre 0 y 90° mientras que el ángulo β (en montajes verticales), deberá tener un valor comprendido entre 0 y 88° .



Montaje con caja horizontal



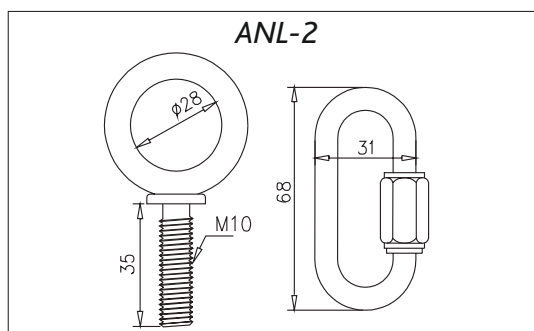
Montaje con caja vertical

Colgando mediante anillas

Los modelos de la serie WR poseen puntos de anclaje internos para poder colgar las cajas de forma segura y económica.

Para efectuar la instalación de una caja mediante este sistema, basta con retirar los tornillos cabeza allen de una de las caras de la caja y sustituirlos por anillas de elevación M10 (cáncamos con rosca métrica 10), obteniendo 3 puntos de anclaje (carga de trabajo por punto 200 kg = 440 libras). Con la caja así preparada no tendremos más que elegir las eslingas o cadenas de la resistencia y longitud adecuada, teniendo en cuenta que la diferencia de longitud entre las sujeciones frontales y traseras nos dará el ángulo de inclinación de la caja. Alternativamente, podemos angular tirando del punto de colgado de la parte inferior de la caja.

El **ANL-2** es un juego opcional de tres cáncamos (anillas de elevación o eyebolts) y cuatro mallas rápidas (carabiners) para el colgado. (Las dimensiones están en milímetros).

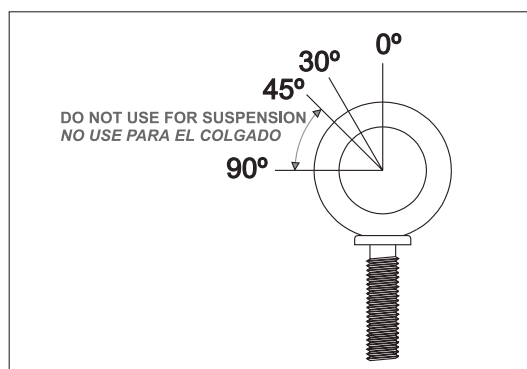


Cada cáncamo del **ANL-2** tiene una carga de trabajo de 200 kg (440 libras). Cada malla rápida del **ANL-2** tiene una carga de trabajo de 330 kg (726 libras). Si utiliza otros herrajes, asegúrese de que estén certificados para soportar la carga necesaria.

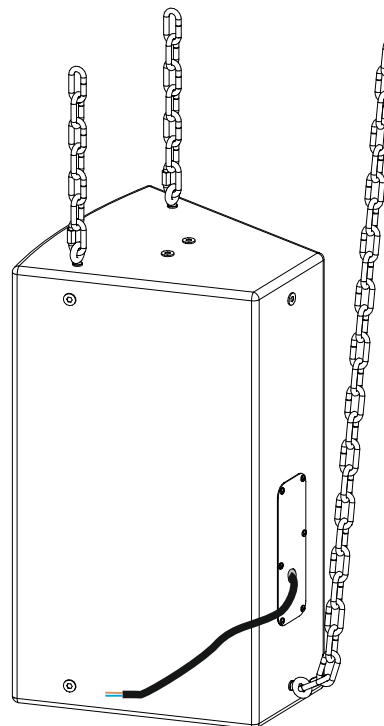
Al utilizar cáncamos, es importante tener en cuenta que la carga de trabajo sólo se cumple en el caso de carga perpendicular, y se reduce drásticamente a otros ángulos. En la tabla puede verse la disminución de la carga admisible en función del ángulo.

En el caso del cáncamo que se proporciona con el **ANL-2**, implica que los 200 kg de carga admisible a 0 grados se quedan en 60 kg a 45 grados. No utilice un cáncamo para soportar cajas si el ángulo de carga es mayor de 45 grados.

	0 grados	30 grados	45 grados	Más de 45 grados
% de carga de trabajo	100%	65%	30%	25%

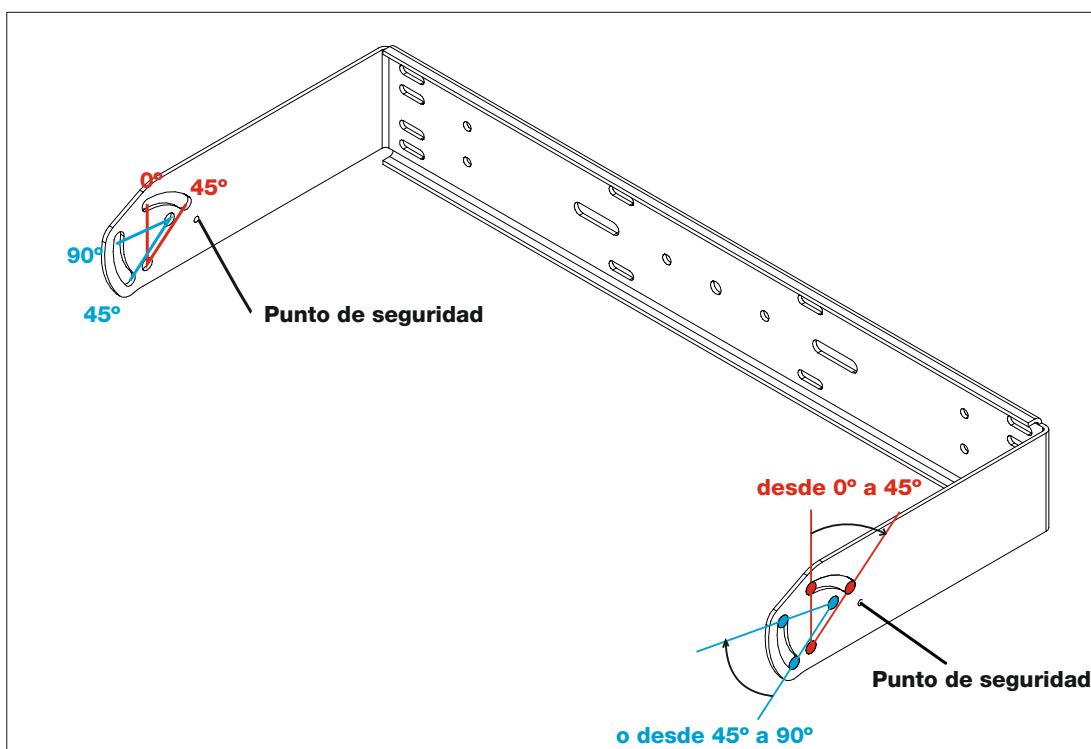
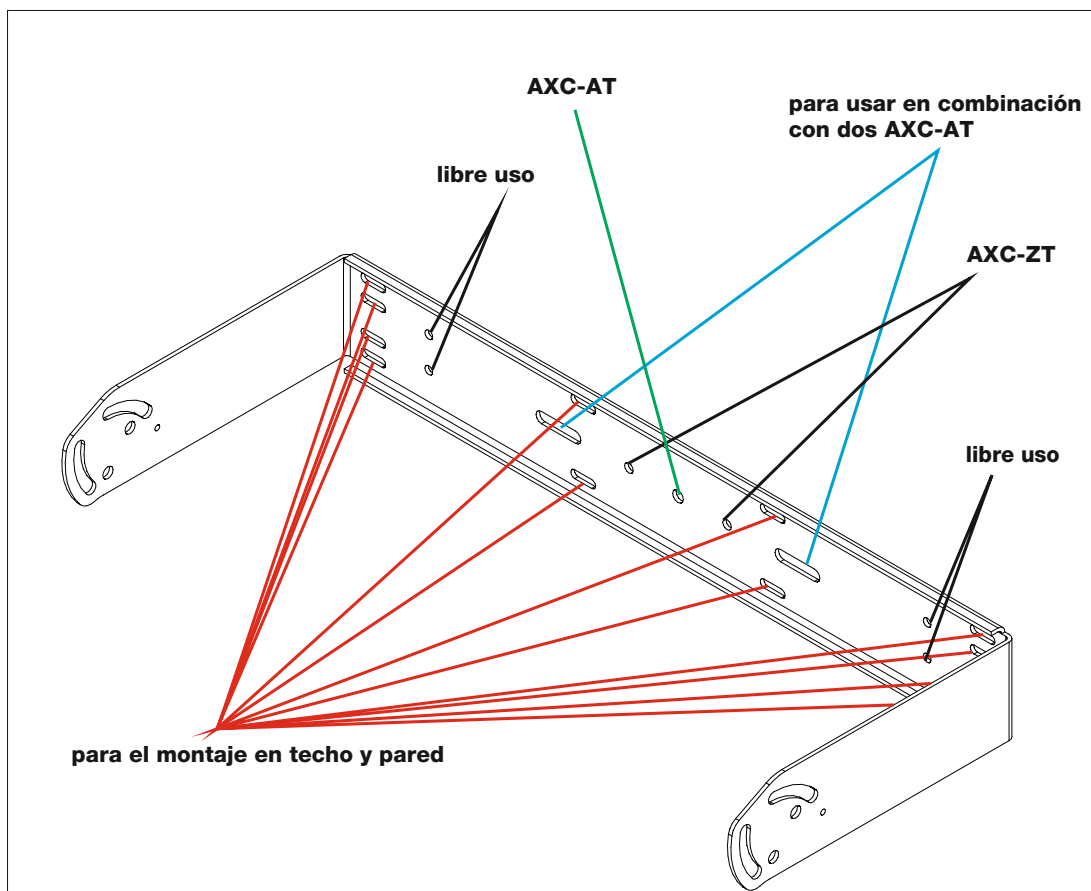


La siguiente figura muestra una vista del colgado con cáncamos para una sola caja. La longitud de la sujeción posterior determina el ángulo de la caja.



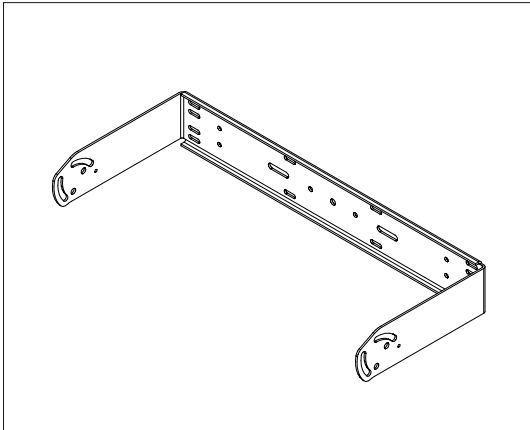
Descripción breve de los AXU-WR8826 / AXU-WR6412 / AXU-WR6415

Para más información véanse los manuales de usuario de estos accesorios en nuestra web.



Accesorios de volado

AXU-WR8826 / AXU-WR6412 / AXU-WR6415



Los accesorios **AXU-WR8826** /**AXU-WR6412** /**AXU-WR6415** no están incluidos en el mismo embalaje que contiene los modelos **WR-8826** /**WR-6412** y **WR-6415** (respectivamente).

Los accesorios AXU han sido diseñados para poder montar los recintos en vertical y horizontal dotando a las cajas del ángulo deseado. Se pueden usar tanto en techos como en paredes.

Instrucciones de montaje

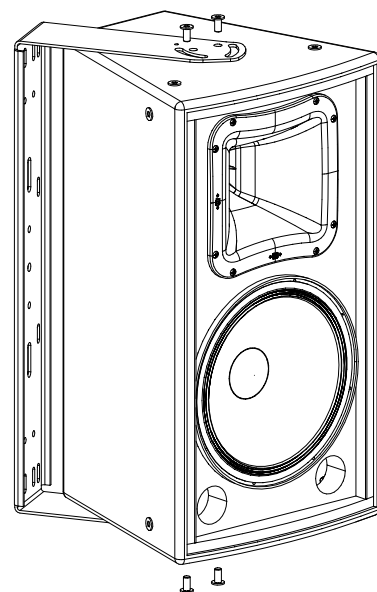
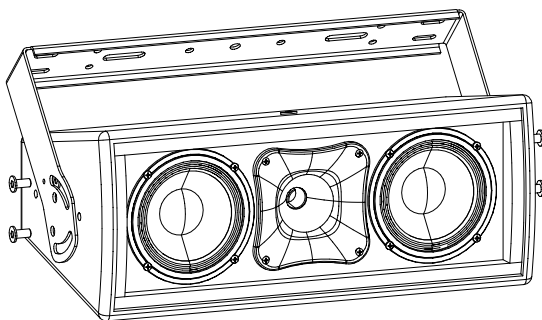
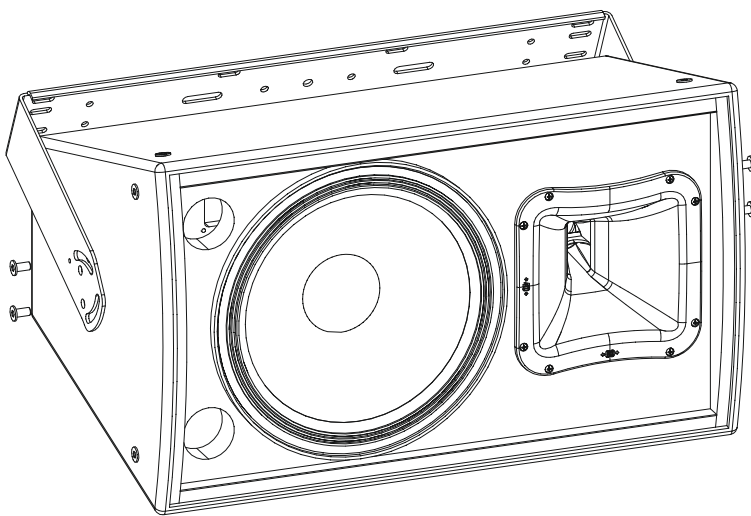
1.- Retire los tornillos de las caras donde se apoyará el AXU.

2.- Posicione el soporte AXU-WRXXXX en el techo o la pared, teniendo en cuenta el ángulo deseado (recuerde que el soporte no es simétrico).

3.- Posicione la caja WR entre los brazos del soporte en función del ángulo deseado.

4.- Atornille la caja pero sin apretar.

5.- Apriete los tornillos cuando esté seguro de la correcta orientación de la caja.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
1 - No hay sonido en cualquier unidad.	1.1 - No hay presencia de señal en el amplificador.	1.1.1 - Chequee que el amplificador está encendido. 1.1.2 - Chequee que la ganancia no está al mínimo. 1.1.3 - Chequee que llega señal al amplificador desde la mesa de mezclas.
	1.2 - Cable defectuoso.	1.2.1 - Chequee que el cable desde la fuente de sonido hasta la unidad está conectado correctamente. Sustituya el cable si está defectuoso. 1.2.2 - Chequee que ninguno de los cables conectados está cortado o deteriorado.
	1.3 - Número elevado de altavoces conectados en el mismo canal del amplificador.	1.3.1 - Compruebe cual es la mínima impedancia que puede manejar su amplificador.
2 - No hay sonido en una unidad.	2.1 - No hay presencia de señal en la unidad.	2.1.1 - Compruebe que el cable entre las unidades está conectado correctamente. Sustituya si está defectuoso.
3 - Estéreo deficiente o apreciación de graves débil.	3.1 - Conexión incorrecta.	3.1.1 - Compruebe la polaridad (+/-) y asegúrese de que todos los altavoces están bien conectados. 3.1.2 - Compruebe el control de balance en la mesa de mezclas.

www.dasaudio.com



D.A.S. AUDIO, S.A.

C/. Islas Baleares, 24
46988 Fuente del Jarro
Valencia, SPAIN
Tel. 96 134 0525
Tel. Intl. +34 96 134 0860
Fax 96 134 0607
Fax Intl. +34 96 134 0607

D.A.S. AUDIO OF AMERICA, INC.

Sunset Palmetto Park
6816 NW 77th Court.
Miami, FL. 33166 - U.S.A.
TOLL FREE: 1-888DAS4USA
Tel. +1 305 436 0521
Fax +1 305 436 0528

D.A.S. AUDIO ASIA PTE. LTD.

25 Kaki Bukit Crescent #01-00/02-00
Kaki Bukit Techpark 1
Singapore 416256
Tel. +65 6742 0151
Fax +65 6742 0157