El Sistema debe ser de tipo fuente lineal de 3 vías autoamplificado que incorpore conectividad para control y monitorización remotos. El rango de baja frecuencia debe ser reproducido por un altavoz de 12” de neodimio en un recinto de configuración *bass-reflex*. El rango de frecuencias medias debe recaer sobre un altavoz de 8” de neodimio acoplado a una trompeta o difusor. El rango de frecuencias altas será reproducido por dos motores de compresión de neodimio con bobina de 3” acoplados a una guía de ondas de 90º de dispersión horizontal.

El sistema debe incluir un amplificador de clase D de alta eficiencia equipado con una fuente de alimentación universal además y un conjunto de placas de circuito que incluyan un potente procesador digital de señal. El procesador de señal debe incorporar herramientas de protección para el sistema tales como limitadores RMS y Pico además de filtros y celdas de ecualización. El amplificador del sistema incorporará tecnología de procesamiento FIR que otorgue respuesta de fase lineal o plana además de ofrecer la posibilidad de optimización con filtros específicos a través del control de la directividad vertical.

Especificación de respuesta en frecuencia, medida a 1/3 de octava de resolución:

(-10dB) 60 Hz a 20 kHz.

Cobertura Nominal Horizontal (-6dB): 90º

Cobertura Nominal Vertical (-6dB): Dependiente del ángulo entre unidades

Pico Máximo de Presión Sonora: 138dB

El consumo de corriente (1/3rd) será de 3 A rms a 230 V AC y 6 A rms a 115 V AC. El conector de alimentación de corriente será powerCON True1.

Las dimensiones del sistema serán (Al x An x Pr) 32 x 101 x 52 cm (12.6 x 39.8 x 20.5 in). El peso del sistema serán 68 kg (149.6 lbs). El sistema acústico debe ser el DAS Audio Aero-40A.