

CASO DE ÉXITO

E11EVEN

E11EVEN

SOUND BY DAS AUDIO

idesign
lighting • video • audio



Una aventura inmersiva

La instalación realizada por idesign y DAS Audio en este local ha sido elegida como la mejor instalación por MONDO DR 2021 en la categoría de Nightclubs.

Situado en el corazón de Miami, E11EVEN es un lugar único y envolvente que hace honor al nombre de “super club”. Con casi 2.000 metros cuadrados dedicados a puro entretenimiento de alto nivel, el local es en parte zona de espectáculos, en parte lounge, con cuatro barras que dan servicio continuo las 24 horas, lo que convierte a E11EVEN en un club muy solicitado tanto para eventos públicos como privados. En él han actuado artistas de la talla de Drake, Lil Wayne, P Diddy, Diplo, Zedd, Ludacris, Cardi B, Snoop Dogg, Halsey, Dada Life, Future, Carnage, Dash Berlin, A-Trak y Markus Schulz, entre otros.





El local, que ofrece lujo, sofisticación y una experiencia única, ha recibido numerosos premios, entre ellos el de mejor concepto nuevo, y ha sido incluido en la lista de los 10 mejores clubes nocturnos de Estados Unidos, otorgado por Nightclub & Bar. Está claro que este lugar emblemático de 40 millones de dólares, que funciona a la perfección como club nocturno y after-hours, se ha situado en el mapa como un club de visita obligada.

Una gran parte de la galardonada experiencia de E11EVEN se debe a la atención al detalle cuando se trata de tecnología punta. Esto quedó claro desde el primer contacto del club con John Fiorito, especialista en diseño e instalaciones para ocio nocturno y hostelería de E11EVEN Sound by DAS Audio, quien diseñó el nuevo sistema de audio del local.

John Fiorito

Especialista en diseño e instalaciones para ocio nocturno y hostelería de E11EVEN Sound by DAS Audio

En 2016, el propietario y creador de E11EVEN, Dennis DeGori, no estaba contento con la empresa de instalación anterior y a mí me acababan de ofrecer el puesto de director de la Costa Este en Sound Investment

Audio. Michael Meacham, el propietario de idesign, me conoce desde 1992 e informo a los propietarios de E11EVEN de que Sound Investment había contratado a un técnico de audio de su confianza. Michael hizo la presentación a los socios de E11EVEN y me dieron un periodo de prueba para afianzar su relación con Sound Investment Audio.

Después de dos años afianzando una relación sólida y de confianza, el propietario me pidió que mejorara el sonido y comencé a sopesar ideas de diseño y productos. Durante dos años como diseñador de audio, instalador y gerente de Sound Investment vendimos muchos productos de DAS Audio. Comprobamos que los altavoces tenían una calidad de sonido fantástica, además de que el producto estaba fácilmente disponible y había un excelente apoyo por parte de DAS Audio España. Así que empezamos a hablar de un producto de primer nivel para discotecas que dejara atrás a la competencia en todos los aspectos de sonido y precio

Tal fue la dedicación a la calidad del sonido en el local, que el Grupo E11EVEN y DAS Audio anunciaron una alianza para lanzar una nueva marca de sistemas de sonido: E11EVEN Sound by DAS Audio. La corporación con sede en Miami y el principal fabricante de sonido español llegaron a un acuerdo estratégico para ofrecer una nueva forma de entender el sonido y el entretenimiento.

John Fiorito

Trabajando junto a Javier Navarro, jefe de ingeniería de DAS Audio, desarrollamos un producto de última generación que ofrece una calidad de sonido superior a la de la competencia y a un precio asequible. El coste de los seguros de un club nocturno, el coste de construcción, o el alquiler, si el empresario no es propietario del edificio, en definitiva, los gastos para abrir un gran club nocturno son astronómicos... Mi experiencia en ventas confirma que los operadores siempre recortan en iluminación o sonido cuando se trata de elegir un presupuesto. El nuevo sonido E11EVEN de DAS Audio ofrece la máxima calidad a un precio asequible, de modo que cuando se hace

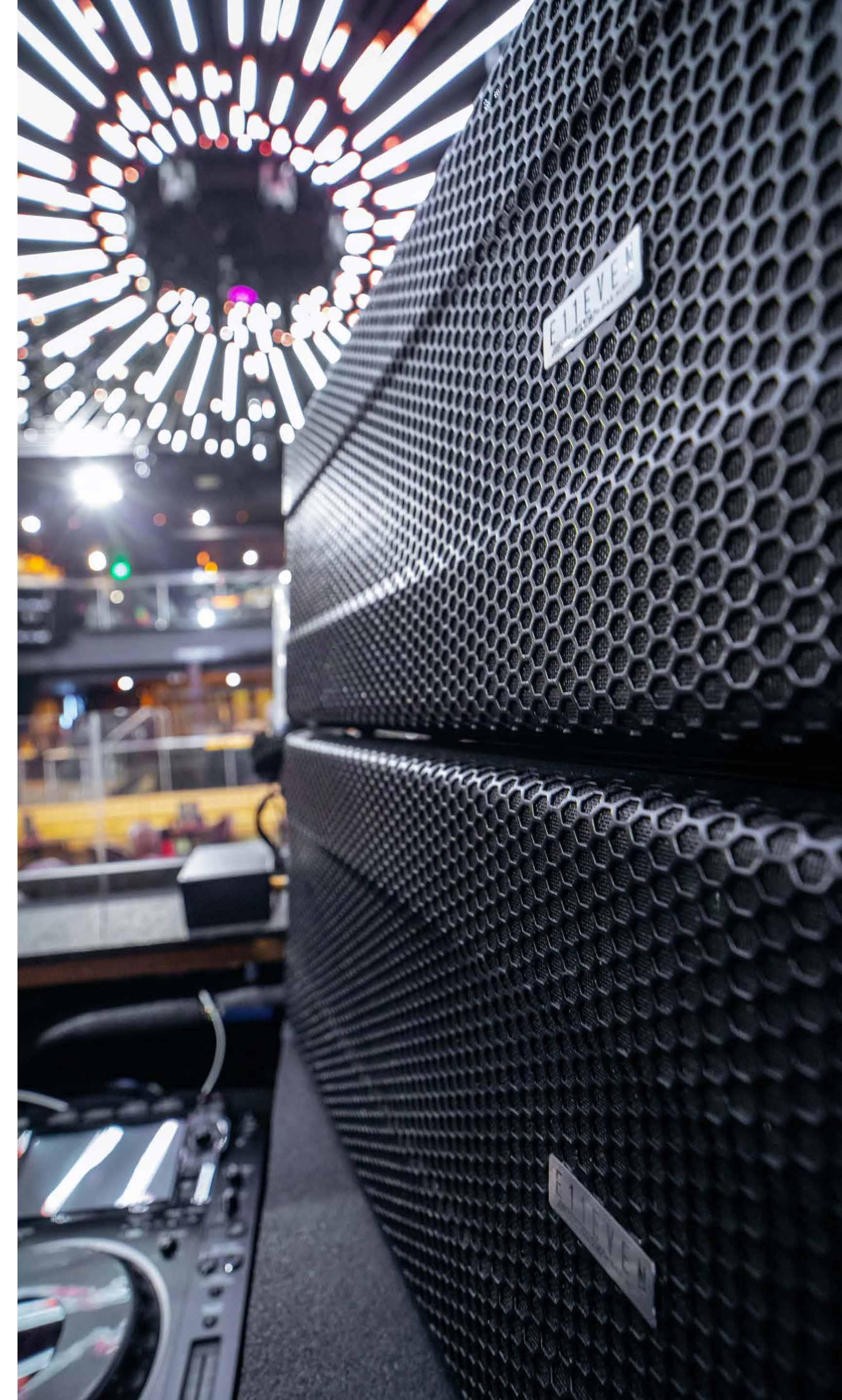
un presupuesto para un cliente, éste no se lleva un susto. Por esta razón E11EVEN es socio de DAS Audio, y idesign es el primer diseñador e instalador autorizado del producto.

Las dos empresas aportan enfoques diferentes a un sector en el que el servicio es tan importante como el producto. En los últimos años, la escena de los clubes ha evolucionado generando nuevas necesidades a los propietarios y técnicos. Por ello, la preventa, la formación y el soporte técnico son la base de la visión empresarial de E11EVEN Sound by DAS Audio.

Gino LoPinto

Socio operativo de E11EVEN

Se ha avanzado mucho en el uso del vídeo y la iluminación para generar efectos especiales en las discotecas, pero aún queda mucho por hacer en los elementos no visuales. Nuestra intención es elevar la experiencia del público a un festín sensorial lleno de sorpresas y crear experiencias memorables





La nueva marca ha sido creada para devolver el sonido al primer plano de la experiencia sensorial de los clubes nocturnos, y eso es algo que se ha conseguido en E11EVEN.

John Fiorito

El creador/propietario de E11EVEN me dio instrucciones para que el sonido fuera como el de un estudio; voces más claras, frecuencias bajas más limpias y todo lo que fuera necesario.

El proceso de diseño arrancó incorporando las exigencias de los artistas, de música en di-

recto y DJ, para E11EVEN. Al diseñar un sistema de sonido para DJ, queremos que funcione al 60% del volumen máximo. Adoptamos este enfoque para garantizar que no haya distorsión, que los componentes se desgasten menos, que los amplificadores no estén sobrecargados y que la experiencia de interacción con los invitados sea la mejor.

La pista central, Party PIT, cuenta con altavoces diseñados con la cobertura precisa de la sala para garantizar una buena cobertura en todas las zonas. Todos los lugares en los que un cliente puede sentarse o estar de pie permiten escuchar todas las frecuencias: no hay puntos muertos ni falta de inteligibilidad. Todas las zonas del club -todas las zonas VIP y el Day Club- están diseñadas bajo el mismo concepto y la cobertura adecuada. El sistema funciona en estéreo con subgraves en mono

Dennis DeGori

Owner and creator of E11EVEN

John practica el arte de la instalación de sonido. Su genialidad radica en la capacidad de instalar los elementos sonoros en la config-

uración adecuada para permitir que el sonido resultante cree el espacio. John ha sido y sigue siendo un activo esencial que nos ayuda a lograr nuestra visión en E11EVEN.

Gino LoPinto

Operating Partner at E11EVEN

E11EVEN se ha convertido en una marca lifestyle y eso conlleva la responsabilidad de buscar siempre lo mejor. La calidad del sonido y la producción están en lo más alto de nuestra lista y por eso nos hemos asociado con DAS Audio para crear E11EVEN Sound, el sistema de club con mejor sonido del mundo.

E11EVEN se ha convertido en un destino global para los invitados y para talentos de clase mundial. Las grandes actuaciones en directo, los DJs y los espectáculos en un ultra club, las 24 horas, ofrecen una experiencia realmente única. El sonido, la iluminación y la producción lo son todo para nosotros, por eso hemos buscado por todas partes hasta dar con el sistema para clubes nocturnos con mejor sonido del mundo, y estamos muy orgullosos de llamarlo E11EVEN Sound by DAS Audio

Aunque el nuevo sistema de audio ha sido un gran éxito, no ha estado exento de dificultades. Sin embargo, el cierre forzoso debido a la pandemia de COVID-19 hizo que las obras pudieran completarse en un plazo mucho más cómodo.

John Fiorito

El mayor reto es que E11EVEN es un local que funciona las 24 horas del día y tenemos un tiempo limitado para hacer las cosas. Durante la COVID-19, mientras el recinto estaba cerrado, se pudo llevar a cabo una increíble renovación, que ha llevado a E11EVEN a un nivel completamente nuevo.



Junto con el sistema de audio, la iluminación y los elementos visuales de E11EVEN también se planificaron meticulosamente para ofrecer una experiencia realmente impactante en todas las zonas del local. Michael Meacham, propietario de idesign, comenzó el proceso de diseño creativo con Dennis DeGori y el arquitecto Tom Telesco, de Telesco Associates, a principios del verano de 2013.

Michael Meacham

Owner of idesign

Fue un proceso sinérgico entre los tres. Dennis tuvo unas ideas muy innovadoras de lo que quería, Tom y yo partimos de ahí y junto con Dennis creamos colectivamente lo que es ahora E11EVEN.

La iluminación funciona bien para este local ya que se adapta al escenario circular hidráulico ubicado en el centro que permite a E11EVEN, como híbrido de club nocturno y cabaré, contar con actuaciones aéreas cada noche, DJs de primera clase y espectáculos especiales. Toda la iluminación de la sala principal tiene aspectos y características específicas que permiten obtener efectos energéticos y dramáticos, según las necesidades del local





Michael Meacham

E11EVEN es uno de nuestros clientes favoritos y consideramos a Dennis DeGori y a los socios de E11EVEN como una familia. Dennis tiene siempre una visión clara de cómo posicionarse para ser el mejor destino de ocio nocturno y ofrecer la mejor experiencia a los clientes.

John Fiorito

Lo que hace que E11EVEN sea tan especial y por lo que tiene tanto éxito es la cultura y el liderazgo adoptados por el creador y propietario, Dennis DeGori. E11EVEN trata a sus clientes como si fueran oro, van más allá para garantizar las mejores actuaciones y el mejor espectáculo.

La forma positiva en que el propietario/creador y los socios tratan a la gente se transmite a todos para que disfruten de la experiencia E11EVEN. El personal es increíble, y esto es el ejemplo perfecto de que se necesita invertir para obtener beneficios, y tratar a los clientes y a tu equipo correctamente es la forma de hacer crecer a una empresa y de que los proyectos salgan bien.

Gracias a la tecnología más avanzada, a una cultura de trabajo sólida y a un local de éxito, E11EVEN se posiciona y consolida como una de las mejores experiencias nocturnas del mundo.





SOUND WITH SOUL

E11EVEN
// SOUND // D.A.S. AUDIO