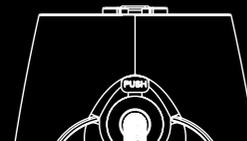
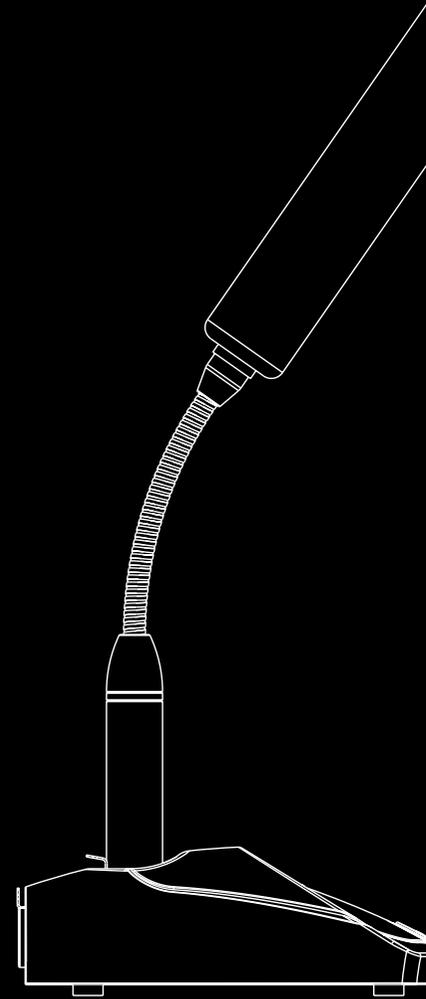
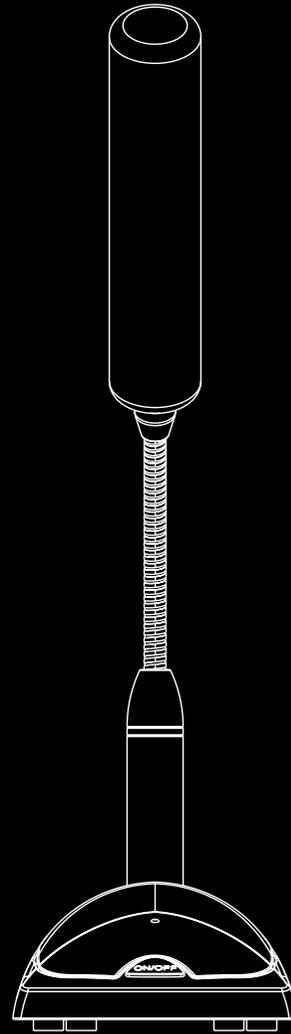
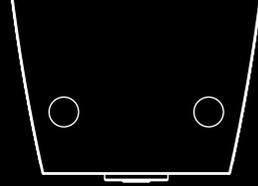


INTEGRAL-MC02

Manual de usuario



SOUND WITH SOUL

www.dasaudio.com

**DAS Audio es una marca única.
Creamos soluciones de sonido para
negocios, siempre adaptadas a las
diferentes necesidades de nuestros
clientes.**

La serie Integral es el corazón y cerebro de nuestras soluciones de instalación. Está compuesta por una serie de dispositivos que además de alimentar y procesar la señal de nuestros altavoces, permiten un control absoluto a nuestros usuarios, garantizando la protección y calidad de los equipos.

Estás a punto de descubrir lo que significa trabajar con nuestra marca, y esto es solo el comienzo. Ponemos a tu disposición material de formación en nuestra página web, donde descubrirás soluciones específicas de negocio y como utilizarlas: dasaudio.com/formacion/

Este manual de usuario está diseñado para guiarte durante la instalación de nuestros equipos, de una manera rápida y sencilla, pero si tienes alguna duda o surge algún imprevisto, no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de soporte técnico, escribiendo directamente a support@dasaudio.com o si lo prefieres a través de nuestra página web, contactando con tu oficina más cercana en: dasaudio.com/contacto

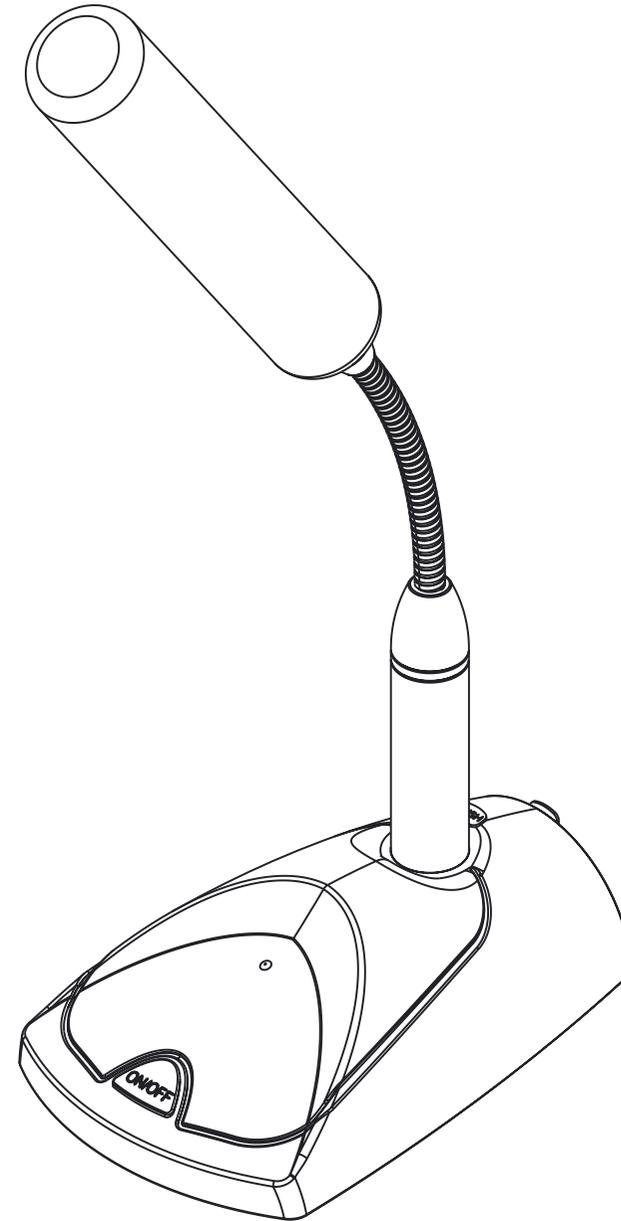
INTEGRAL

Descripción y características

INTEGRAL-MC02 es un micrófono de cuello de cisne de sobremesa con condensador electret habilitado para Dante. La base permite utilizar los micrófonos en salas polivalentes o de conferencias, tiendas minoristas o en grandes instalaciones con grandes distancias entre las fuentes de sonido donde el audio digital vía ethernet es la solución perfecta.

La base cuenta con un conector de entrada tipo XLR de 3 pines para el micrófono y un conector de salida ethernet Dante que permite la conexión directa a la red de audio digital. El botón de usuario con indicador LED rojo incorporado permite un control local avanzado.

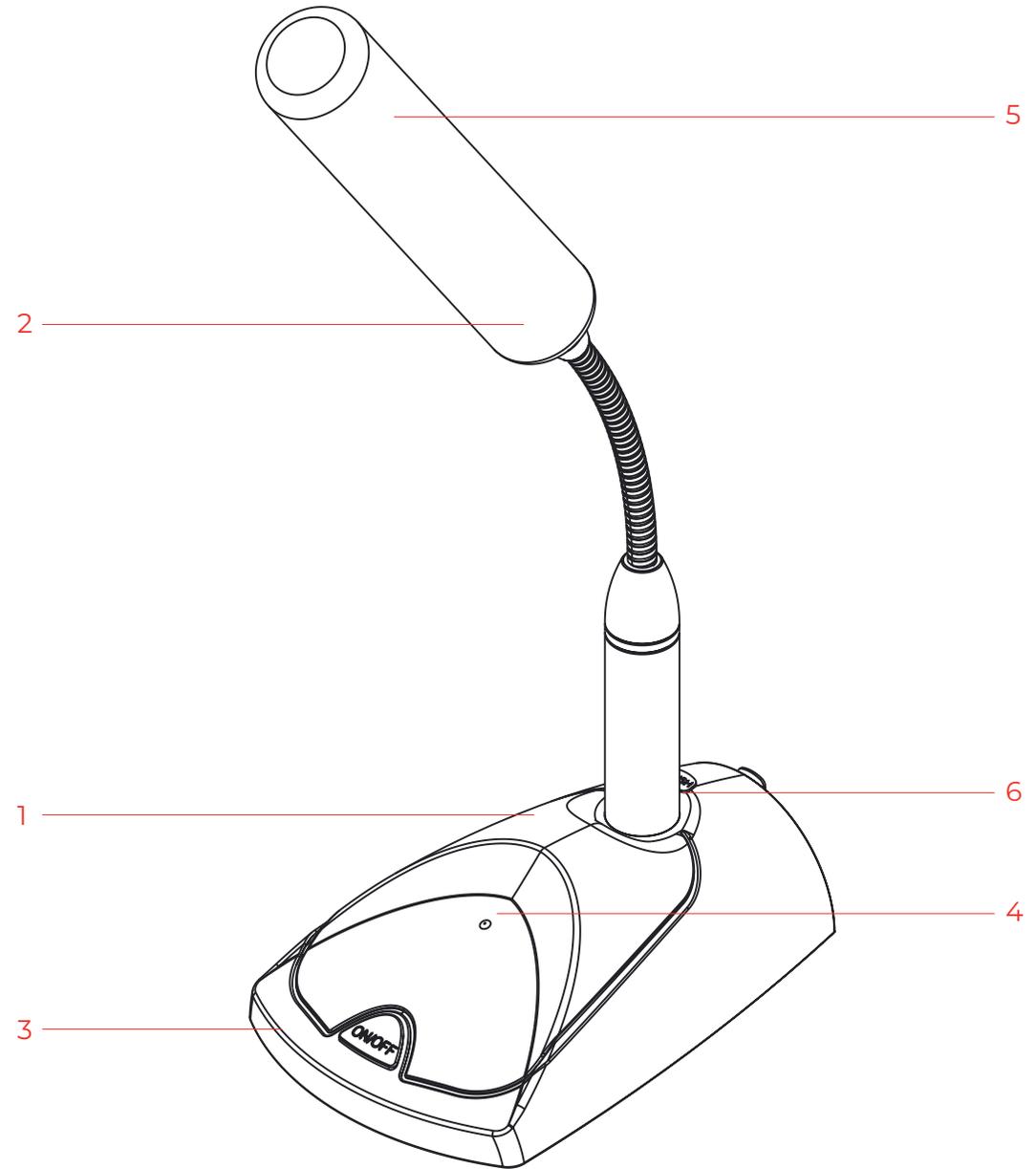
- Micrófono de condensador electret habilitado para Dante
-
- Amplio rango dinámico y respuesta en frecuencia para una reproducción fiel del sonido.
-
- Patrón cardioide
-
- Alimentación PoE
-
- Conmutador local de encendido/ apagado
-
- Indicador LED rojo mientras está activo
-
- Ajuste de ganancia



INTEGRAL

Panel superior

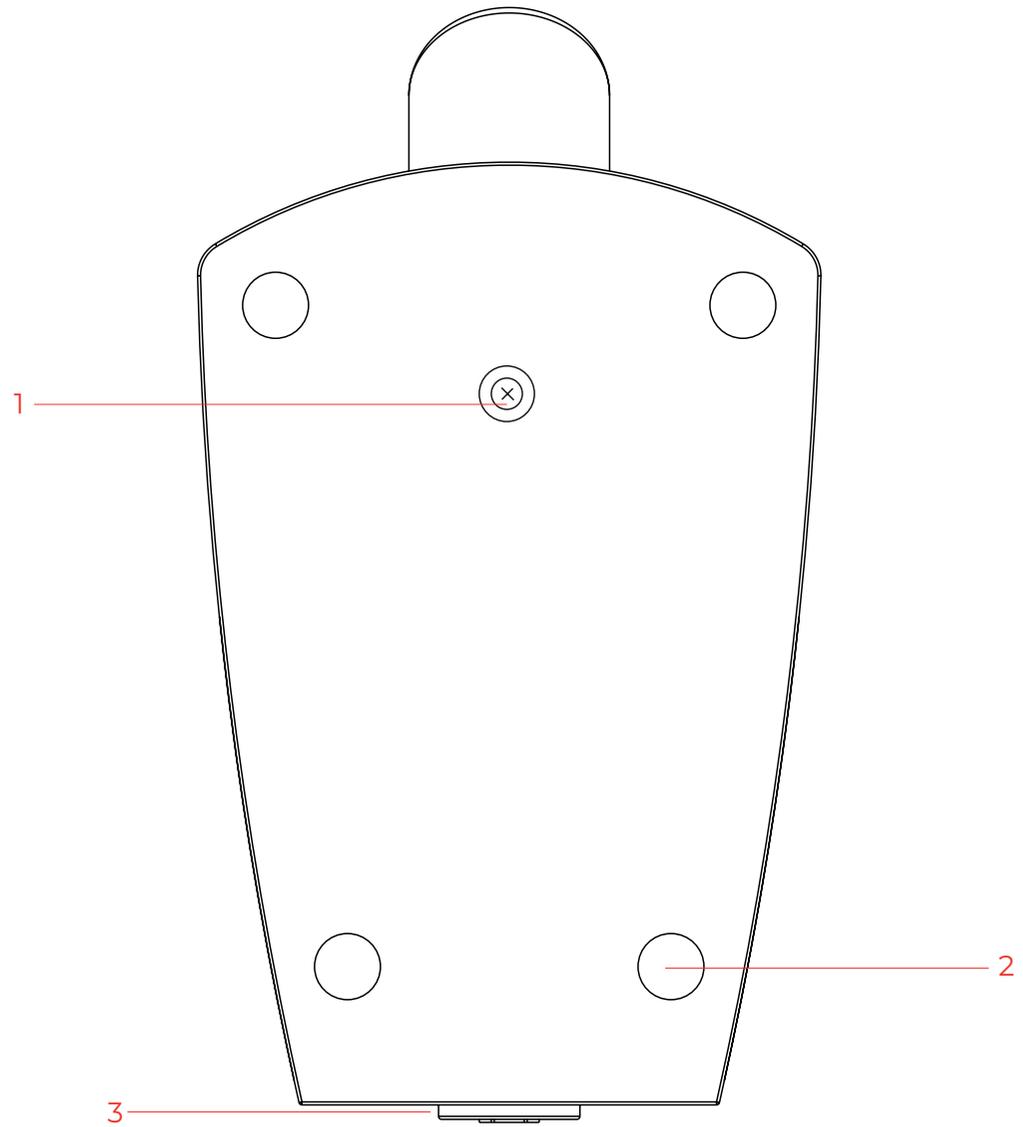
- 1 Base
- 2 Cuello y cápsula de micrófono
- 3 Botón encendido/apagado
- 4 LED
- 5 Pantalla anti-viento
- 6 Conector de entrada tipo XLR



INTEGRAL

Panel inferior

- 1 Ajuste de ganancia.
- 2 Tacos de goma (x4).
- 3 Conector de salida tipo Ethercon.

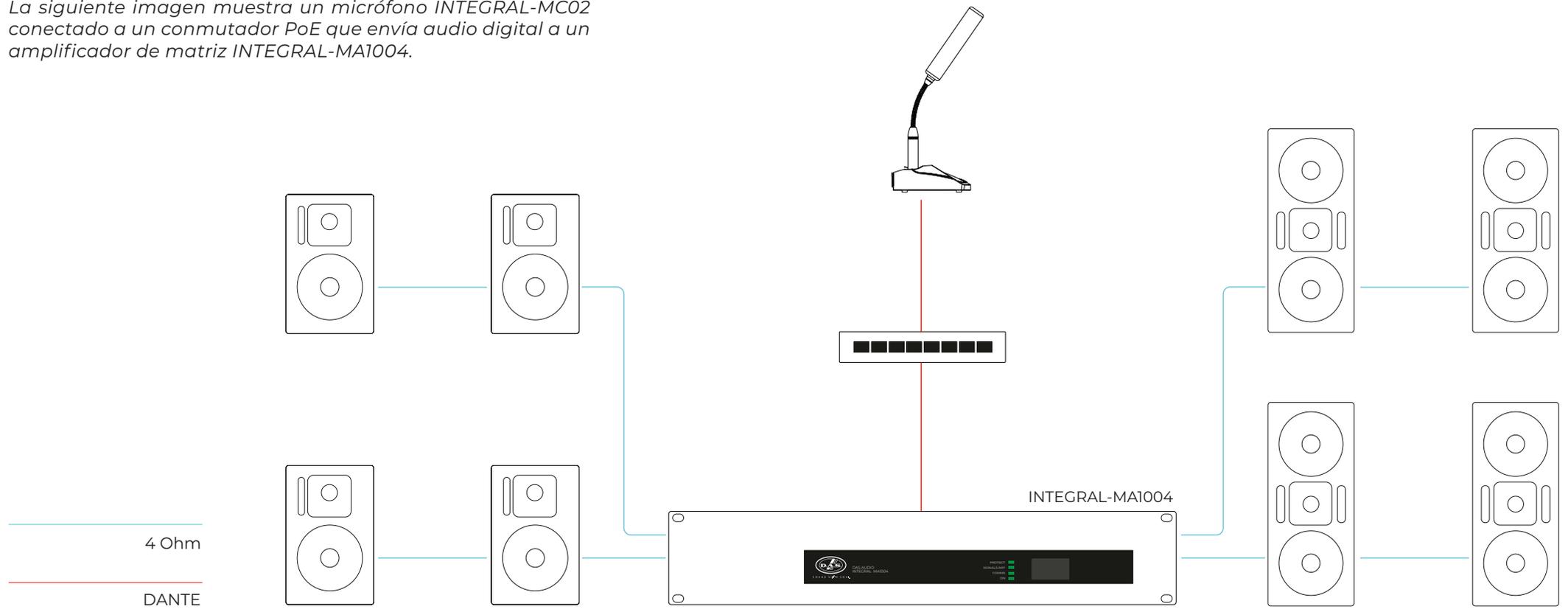


INTEGRAL

Conexiones

INTEGRAL-MC02 transmite la señal de audio y recibe alimentación vía Ethernet. Por lo tanto, es necesario conectar conmutadores u otros dispositivos de enrutamiento que permitan una fuente de alimentación PoE. Se recomienda el uso de cableado CAT5E (o superior). El micrófono puede ser enrutado a cualquier modelo de INTEGRAL-MA o M habilitado para Dante.

La siguiente imagen muestra un micrófono INTEGRAL-MC02 conectado a un conmutador PoE que envía audio digital a un amplificador de matriz INTEGRAL-MA1004.



INTEGRAL

Dante Controller, MIC Routing

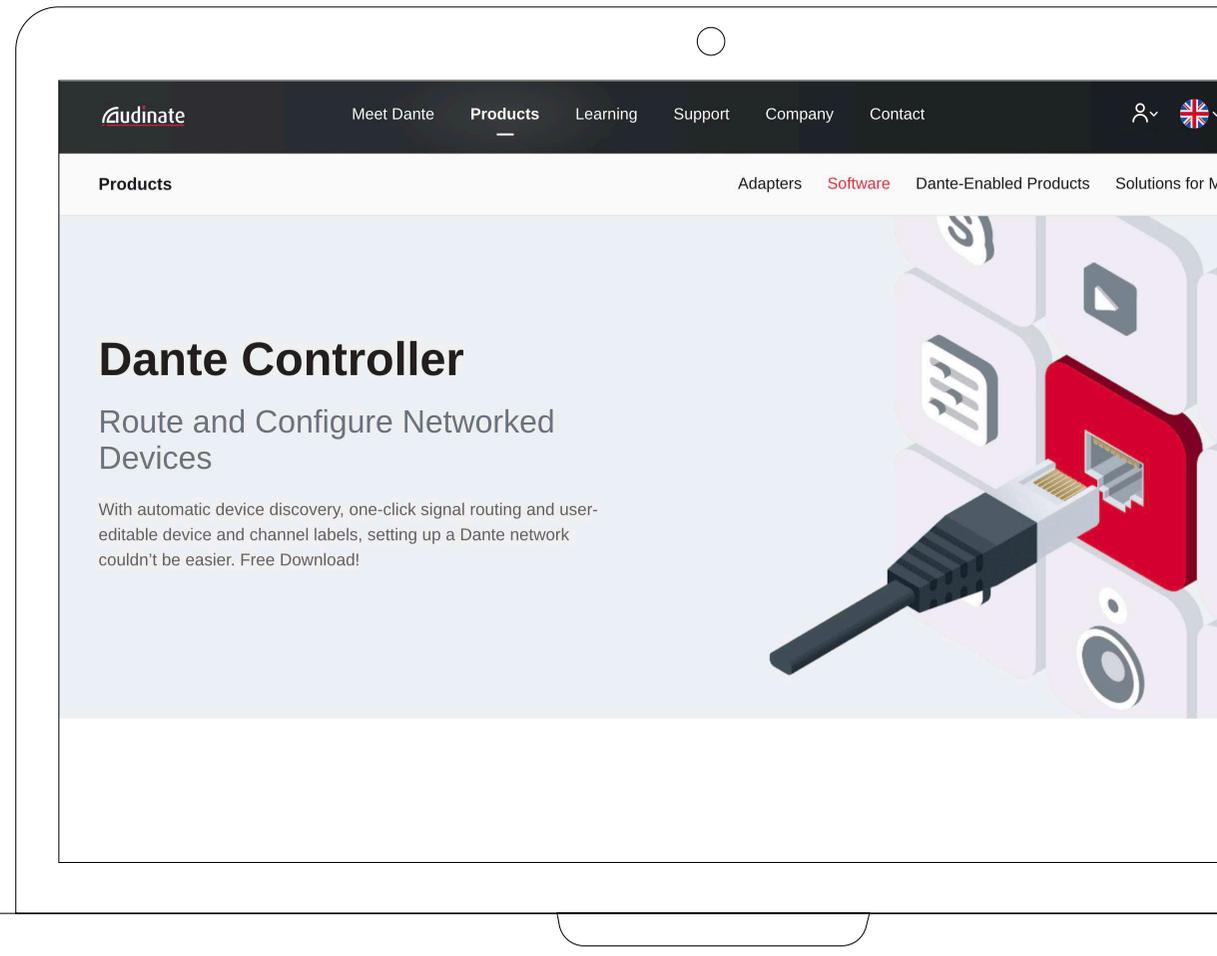
Para enrutar el canal de audio desde el micrófono a otros dispositivos presentes en la red habilitados para Dante será necesario el software Dante Controller.

<https://www.audinate.com/products/software/dante-controller>

Dante Controller proporciona información clave sobre el estado de los dispositivos y una amplia monitorización de la red en tiempo real, incluyendo latencia y estatus del reloj, utilización del ancho de banda multicast y registro de eventos personalizado, lo que permite identificar y resolver rápidamente cualquier problema potencial en la red. También es posible realizar una copia de seguridad, restaurar, mover y reutilizar las configuraciones de red Dante de forma rápida y sencilla mediante presets, así como editar las configuraciones de enrutamiento Dante sin conexión.

Los dispositivos se detectan automáticamente y se equiparan con el firmware adecuado para implementar las actualizaciones sin errores. Con Dante Updater, puede beneficiarse, de forma rápida y segura, de las últimas características y prestaciones de Dante, y le facilita tener sus productos siempre actualizados.

Dante Controller está disponible para Windows and macOS.



Configuración de la unidad con Dante Controller

1. Inicie Dante Controller.
2. Automáticamente todas las unidades de la red serán detectadas y estarán disponibles en la ventana principal de Network View en Dante Controller.

Nota: Si una de las unidades no aparece, el motivo puede ser:

- La unidad correspondiente no ha sido encendida o no está conectada a un puerto PoE.
- El cable Cat5E que conecta la unidad está dañado.
- La unidad está en una subred diferente.
- La unidad no ha podido sincronizarse con las otras unidades Dante.

Sin embargo, si se da una de las dos últimas condiciones, al menos la unidad Dante debería aparecer en la pestaña “Device Info” o “Clock Status” en la vista de red (Network View) . Una solución rápida para este problema puede ser apagar y encender la unidad o desconectar y restablecer la conexión con el conmutador de red. Para más información, consulte el manual de usuario de Dante Controller.

INTEGRAL

Dante Controller, MIC Routing

Configuración de la unidad con Dante Controller

3. Enrute el canal de transmisión del micrófono a otros canales de recepción Dante.

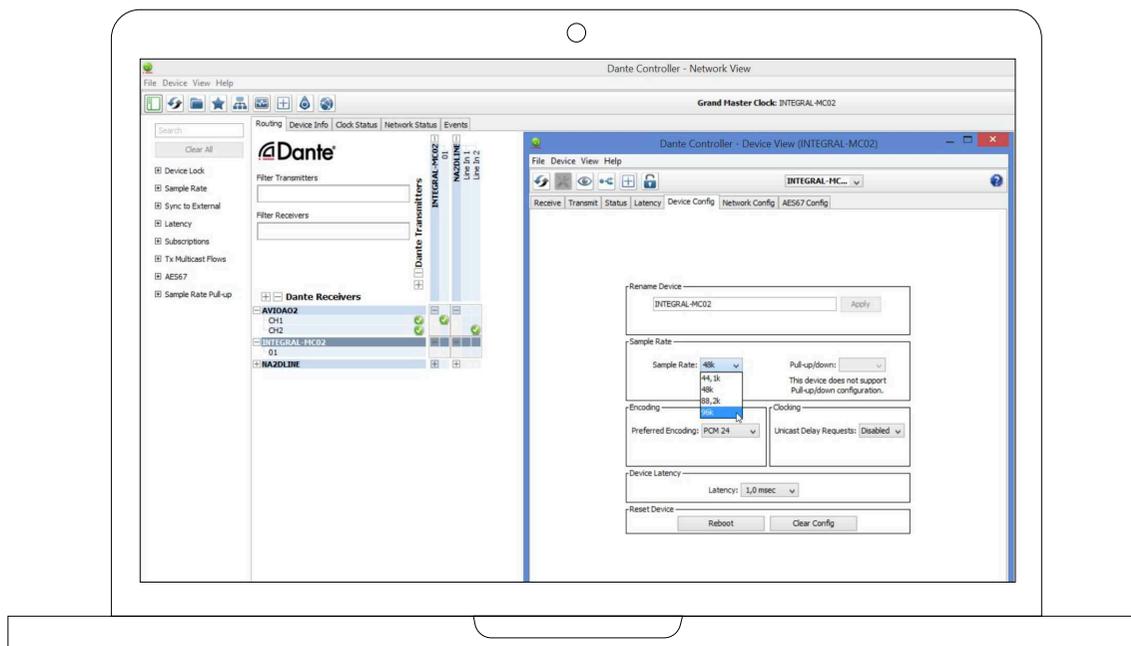
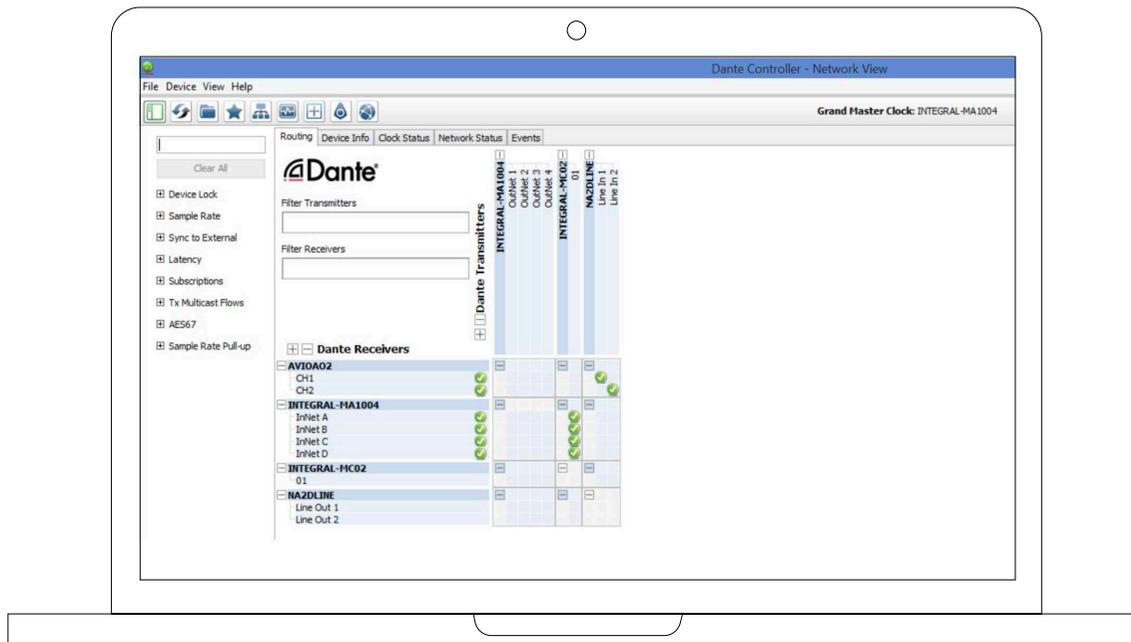
- Seleccione la pestaña “Routing” (enrutado) en la Ventana “Network View”. Pinche  para abrir los canales “Dante Transmitters” (transmisores) y los canales de los dispositivos de conexión deseados en “Dante Receivers” (receptores).

- Navegue por la columna del canal transmisor Dante hasta la línea del canal receptor Dante deseado y pinche el campo en el punto de intersección.

- Espere a que aparezca un círculo verde con la marca blanca 

- Repita los pasos para conexiones adicionales.

4. El nombre del dispositivo y otras propiedades, como “sample rate” (frecuencia de muestreo), pueden configurarse para cada dispositivo de la red en la ventana Device View (o Ctrl + D). El enrutamiento de canales de audio entre dispositivos no será posible si la frecuencia de muestreo de cada uno es diferente, por lo que es obligatorio hacer coincidir las frecuencias de muestreo de los transmisores y receptores.



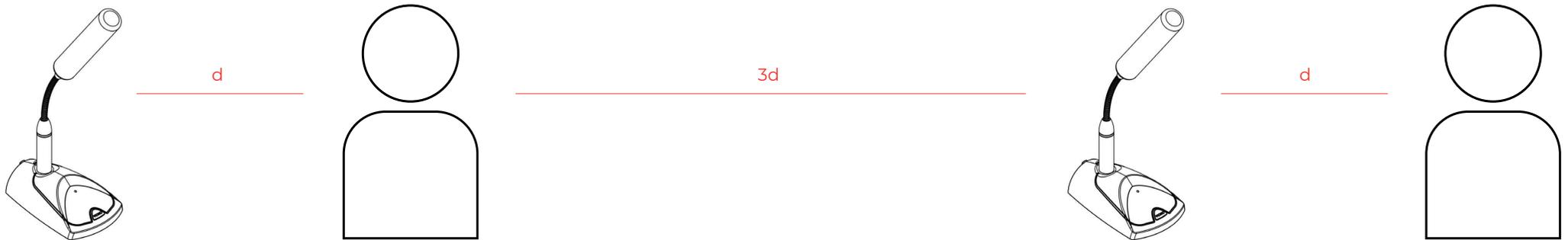
INTEGRAL

Ubicación del micrófono

Coloca el micrófono a una distancia de entre 15 y 30 cm de la fuente de audio deseada.

Oriente el micrófono hacia la fuente deseada, como el orador. Aléjelo de cualquier fuente no deseada, como un altavoz. Los altavoces no deben estar orientados hacia el micrófono para evitar la retroalimentación. El sistema de altavoces debe estar en un lugar que no interfiera en la trayectoria del presentador ni donde sea fácil pasar por delante.

Cuando se utiliza más de un micrófono, para evitar problemas de retroalimentación y desfase, siga la regla 3:1, la distancia de cualquier fuente de audio al micrófono más cercano tiene que ser al menos 3 veces menor que la distancia de la fuente de audio a los otros micrófonos.

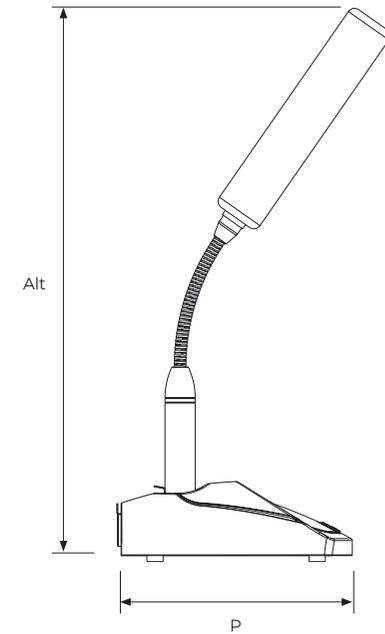
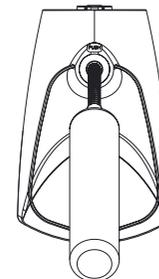
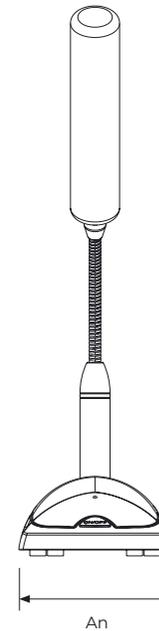
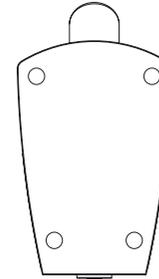


INTEGRAL

Especificaciones

Tipo de micrófono	Condensador electret
Respuesta en frecuencia	40Hz – 16kHz
Impedancia de entrada	2.2Kohm
Nivel máximo de entrada	0dBu
Patrón polar	Cardioid
Sensibilidad	-44dB
Alimentación	PoE IEEE802.3af
Dimensiones (Alt x An x P)	370* x 103 x 157mm (14.5 x 4 x 6.2 in)
Peso	1265g (0.57 lb)

Alt*: Altura con el cuello del micro a 50°





SOUND WITH SOUL