

Ceramic legacy
for projects with soul

BRICK
& MORE

Herencia cerámica
para proyectos con alma

2025
2026

cifrecerámica

Ceramic legacy
for projects with soul

BRICK & MORE

Herencia cerámica
para proyectos con alma

2025

2026

cifrecerámica

EN

Brick&More is a collection of small-format ceramic tiles that brings colour and decoration, tradition and modernity, to your spaces. Cifre Cerámica is committed to design and decoration to create spaces full of imagination and life through the ceramic pieces with the most personality... Let your creativity fly and explore the possibilities of the new collections that form part of Brick&More.

ES

Brick&More es una colección de azulejos cerámicos de pequeño formato que introduce color y decoración, tradición y modernidad, en tus espacios. Cifre Cerámica apuesta por el diseño y la decoración para crear espacios llenos de imaginación y vida a través de las piezas cerámicas con más personalidad. Deja volar tu creatividad y explora las posibilidades de las nuevas colecciones que forman parte de Brick&More.

Jazba Caramel Brillo 6×24,6
Jazba Beige Brillo 6×24,6
Jazba Garnet Brillo 6×24,6

Pag. 72



EN

Brick&More offers a wide range of products that provide endless possibilities for any space design proposal. Our pieces draw inspiration from the roots of artisanal ceramic tile production. We start from tradition and formal simplicity, adapting them to contemporary styles with varied geometries such as hexagons and pickets. We have attempted to reproduce the magic and purity of handcrafted ceramics using a careful selection of effects and technologies that ensure a material reproduction that transcends the merely physical. Choose from all the possibilities we offer to make the space you are designing a truly authentic one.

ES

Brick&More dispone de una amplia gama de productos que ofrecen un sinfín de posibilidades para cualquier propuesta de diseño de espacios. Nuestras piezas beben de las raíces de la producción artesana de la baldosa cerámica, formalmente partimos de la tradición y la simplicidad formal y la adaptamos a estilos contemporáneos con geometrías variadas como el hexágono y el picket. Hemos intentado reproducir la magia y la pureza de la cerámica artesana utilizando una cuidadosa selección de efectos y tecnologías que aseguran una reproducción material que trasciende lo meramente físico. Elige entre todas las posibilidades que te ofrecemos para hacer del espacio que estás diseñando, un espacio auténtico





Mussa Blue Brillo 7,5×30
Mussa Way Blue Brillo 7,5×30

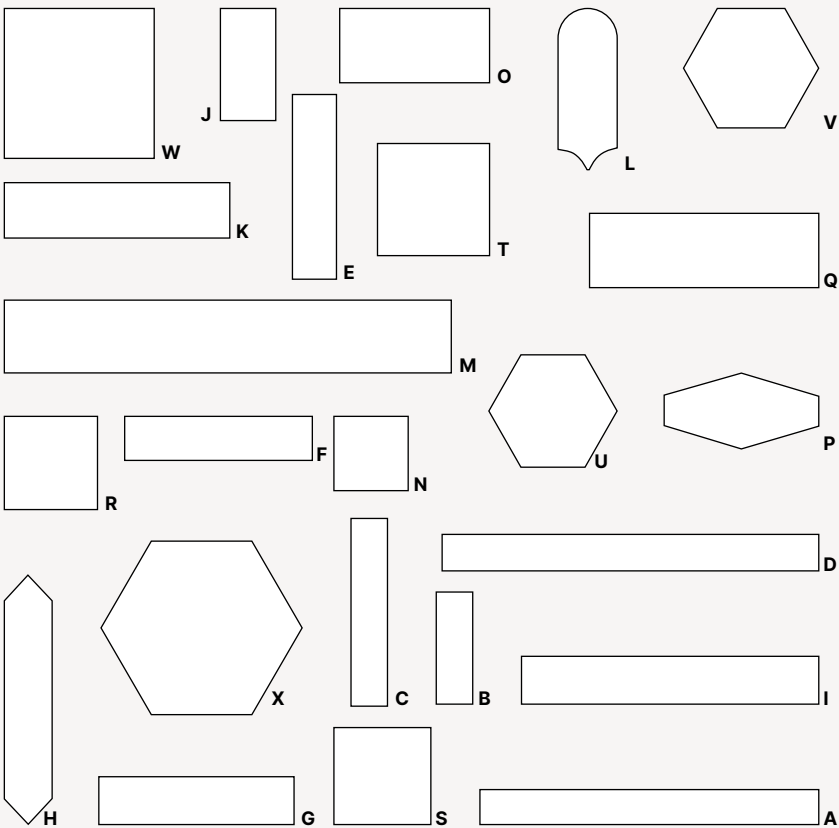
Index

Índice

Adobe	12	Nala	100
Alchimia	14	Nautalis	102
Alma	18	Nebraska	104
Alure	20	Odin	108
Ark	22	Oken	110
Atlas	24	Omnia	112
Bali	26	Opal	114
Beach	28	Optics	116
Beck	30	Oval	118
Blaze	32	Polaris	122
Boubles	34	Puck	124
Bulevar	36	Rain	126
Cambre	38	Rhory	128
Colonial	40	Riazza	130
Core	42	Sensi	132
Cubo	44	Sinai	134
Diamond	46	Soul	136
Dimsey	48	Spaced	138
Diva	50	Spectral	140
Drop	52	Swirl	142
Ducale	54	Switch	144
Feel	56	Tage	146
Gala	58	Timeless	148
Gare	60	Titan	150
Genesi	62	Urban	152
Harlem	64	Ursino	154
Hidra	66	Viena	156
Ignis	68	Volume	160
Industrial	70	Zellige	162
Jazba	72	Zenda	164
Join	74		
Kalon	76		
Keystone	78		
Kobu	80		
Lexa	82		
Lula	84		
Lynx	86		
Mahi	88		
Marquina	90		
Melno	92		
Moon	94		
Moos	96		
Mussa	98		

Format

Formatos



A 4,8×45/2"x18"	F 6×25/2"x10"	K 7.5×30 / 3"x12"	P 10×20/ 4"x8"	U 15×17/5.9"x6.6"
B 5×15/2"x6"	G 6,5×26/2.6"x10.4"	L 8×21,5 / 3"x8,5"	Q 10×30.5/ 4"x12"	V 16×18/6,2"x7,1"
C 5×25/2"x10"	H 6,5×33,2/ 2"x13"	M 9,8×59,3/ 3"x23"	R 12,5×12,5/ 5"x5"	W 20×20 / 8"x8"
D 5×50/2"x20"	I 6,5×39,5/2.6"x15.8"	N 10×10/ 4"x4"	S 13×13/5.2"x 5.2"	X 23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
E 6×24,6/2"x10"	J 7,5×15 / 3"x6"	O 10×20/4"x8"	T 15×15/ 6"x6"	

Index by format

Índice por formatos

4,8x45 2"x18"		7,5x15 3"x6"		10x30,5 4"x12"	
Genesi	62	Atlas	24	Bulevar	36
Join	74			Gare	60
Sensi	132	7,5x30 3"x12"		Titan	150
		Alchimia	14		
5x15 2"x6"		Cambre	38	12,5x12,5 5"x5"	
Feel	56	Colonial	40	Omnia	112
		Diamond	46		
5x25 2"x10"		Drop	52	13x13 5.2"x5.2"	
Kalon	76	Ducale	54	Cubo	44
Lula	84	Ignis	68	Moos	96
Mahi	88	Industrial	70	Switch	144
Nautalis	102	Lexa	82		
Puck	126	Marquina	90	15x15 6"x6"	
Rain	126	Moon	94	Alchimia	14
Rhory	128	Mussa	98	Bali	26
		Oken	110	Beach	28
5x50 2"x20"		Omnia	112	Core	42
Lula	84	Opal	114	Keystone	78
Puck	124	Oval	118	Kobu	80
		Polaris	122	Sinai	134
6x24,6 2"x10"		Soul	136	Spectral	140
Jazba	72	Spaced	138	Swirl	142
Nala	100	Timeless	148		
		Viena	156	15x17 6"x6.6"	
6x25 2"x10"		Zenda	164	Diamond	46
Ark	22			Ducale	54
Beck	30	8x21,5 3"x8.5"		Marquina	90
Boubles	34	Alma	16	Timeless	148
Diva	50	Alure	20		
Feel	56	Gala	58	16x18 6.2"x7.1"	
Harlem	64			Moon	94
Tage	146	9,8x59,3 3"x23"			
Volume	160	Nebraska	104	20x20 8"x8"	
				Adobe	12
6,5x26 2.6"x10.4"		10x10 4"x4"		Beck	30
Moos	96	Beck	30	Blaze	32
		Blaze	32	Hidra	66
6,5x33,2 2.6"x13"		Odin	108	Melno	92
Dimsey	48	Zellige	162	Urban	152
Optics	116			Ursino	154
Timeless	148	10x20 4"x8"			
		Beck	30	23,2x26,7 9.1"x15.6"	
6,5x39,5 2.6"x15.8"		Lynx	86	Oken	110
Switch	144	Viena	156	Riazza	130

Key to symbols

Simbología



WALL

REVESTIMIENTO
WALL TILE



FLOOR

PAVIMENTO
FLOOR TILE



GRES
PRCL

GRES PORCELÁNICO
GLAZED PORCELAIN STONWARE



PRCL

PORCELÁNICO
PORCELAIN



WHITE
BODY

PASTA BLANCA
WHITE BODY



COLOURED
BODY

MASA COLOREADA
COLOURED BODY



FULL
BODY

TODO MASA
FULL BODY



NEUTRAL
BODY

PASTA NEUTRA
NEUTRAL BODY



SHINE

BRILLO
SHINE



MATT

MATE
MATT



METAL

METALIZADO
METALIZED



LAPATTO

LAPATTO
LAPATTO



RELIEF

RELIEVE
RELIEF



RECTIFIED

RECTIFICADO
RECTIFIED



1
VARIACIONES
CHANGES

VARIACIONES
VARIATIONS



2MM

JUNTA RECOMENDADA
SUGGESTED JOINT



MESH

MOSAICO ENMALLADO
MESH-MOUNTED MOSAIC



N-PLUS

N-PLUS (CLASE 2)
N-PLUS (CLASS 2)



Bla
3% < E ≤ 6%

GRUPO ABSORCIÓN AGUA
WATER ABSORTION GROUP



V2
LIGERA
SLIGHT

DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION

Description of the symbols and classification in the catalogue.
Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo.

Reading the catalogue

Lectura del catálogo

01. Information of the collection
Información de la colección

02. Collection name
Nombre de la colección

03. Size
Formato

04. Characteristics of the collection
Características de la colección

05. Name and size
Nombre y formato

06. Código de la pieza
Piece code

07. Escen description
Descripción del ambiente

08. Collection QR
QR de la colección

09. Description of the collection
Descripción de la colección

10. Page number
Número de página

01

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

9 COLORES
9 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

02

Alma

03

8x21,5 / 3"x8,5" - Espesor / Thickness 8mm

04

05

Pure Scale Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.33

Alma Scale White Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Pearl Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Black Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

06

Alma Scale Ochre Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Garnet Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.34

Alma Scale Green Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Emerald Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Marine Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

07

Alma Scale Garnet Brillo 8x21,5



18

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Alma

08



09

La metamorfosis de la naturaleza
The metamorphosis of nature

Alma Scale Green Brillo 8x21,5

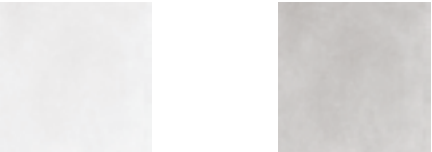
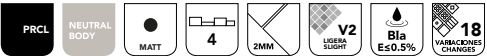


19

10

Adobe

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8mm



Adobe White
20×20 / 8"×8"
G.54

Adobe Pearl
20×20 / 8"×8"
G.54



Decor Basma White
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Daiza White
20×20 / 8"×8"
G.55



Decor Gales White
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Monza White
20×20 / 8"×8"
G.55



Adobe Ivory
20×20 / 8"×8"
G.54

Adobe Vison
20×20 / 8"×8"
G.54



Decor Basma Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

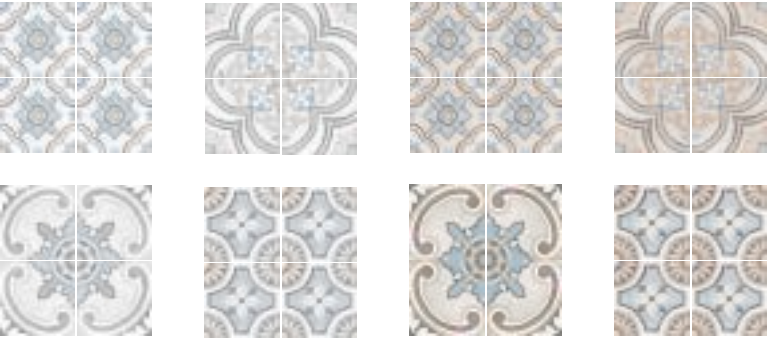
Decor Daiza Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55



Decor Gales Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Monza Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

Ejemplo de variaciones
Graphics variation



El espíritu neoclásico cerámico The neoclassical ceramic spirit



Adobe White 20×20
Decor Basma White 20×20
Decor Daiza White 20×20
Decor Gales White 20×20
Decor Monza White 20×20



Alchimia

15×15 / 6”×6” · Espesor / Thickness 9,5mm
7,5×30 / 3”×12” · Espesor / Thickness 8,6mm



Alchimia Glaciär
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia White
15×15 / 6”×6”
G.119



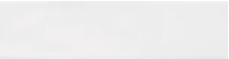
Alchimia Pearl
15×15 / 6”×6”
G.119



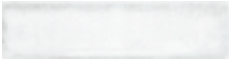
Alchimia Anthracite
15×15 / 6”×6”
G.119



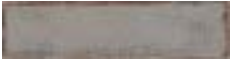
Alchimia Blue
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia Glaciär
7,5×30 / 3”×12”
G.125



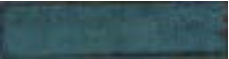
Alchimia White
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Pearl
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Anthracite
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Blue
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Decor Alchimia White
7,5×30 / 3”×12”
G.126



Decor Alchimia White
7,5×30 / 3”×12”
G.126



Decor Alchimia Pearl
7,5×30 / 3”×12”
G.126



Alchimia Ivory
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia Vison
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia Moka
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia Olive
15×15 / 6”×6”
G.119



Alchimia Ivory
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Vison
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Moka
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Alchimia Olive
7,5×30 / 3”×12”
G.125



Decor Alchimia Ivory
7,5×30 / 3”×12”
G.126



Decor Alchimia Vison
7,5×30 / 3”×12”
G.126

Ejemplo de variaciones Graphics variation



Decor Alchimia White
15×15 / 6”×6”
G.119

Ejemplo de variaciones Graphics variation



Decor Alchimia Ivory
15×15 / 6”×6”
G.119

Variaciones Graphics variation

- 

12
VARIACIONES
CHANGES

Alchimia
15×15
- 

15
VARIACIONES
CHANGES

Alchimia
7,5×30
- 

16
VARIACIONES
CHANGES

Decor Alchimia
15×15
- 

12
VARIACIONES
CHANGES

Decor Alchimia
7,5×30

Lugares que saben a siempre, que respiran tradición
Places that taste like always, that breathe tradition

Alchimia Ivory 7,5×30
Decor Alchimia Ivory 7,5×30





PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATOS
2 SIZES

9 COLORES
9 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

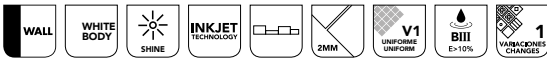
CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Alchimia

Alchimia Blue 15x15

Alma

8×21,5 / 3"×8,5" · Espesor / Thickness 8mm





Pure Scale Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33



Alma Scale White Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Pearl Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Black Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Ochre Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Garnet Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.34



Alma Scale Green Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Emerald Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alma Scale Marine Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35

Alma Scale Garnet Brillo 8×21,5



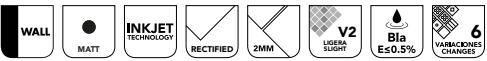
La metamorfosis de la naturaleza The metamorphosis of nature

Alma Scale Green Brillo 8×21,5



Alure

8×21,5 / 3"×8,5" · Espesor / Thickness 8mm



Espacios impregnados de serenidad
Spaces imbued with serenity

Alure Scale Sage Mate 8×21,5



Alure Scale White Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alure Scale Pearl Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alure Scale Plomb Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35



Alure Scale Ivory Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33



Alure Scale Terra Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33



Alure Scale Sage Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33



Alure Scale Aqua Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35

Alure Scale Pearl Mate 8×21,5



Ark

6×25 cm. / 2"×10" · Espesor / Thickness 8,7mm



Ark Ochre Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark Torre Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark White Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark Turquoise Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark Cobalt Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark Black Brillo
6×25/3"×10"
G.41



Ark Metal Brillo *
6×25/3"×10"
G.41



Ark Cosmic Brillo *
6×25/3"×10"
G.41

*
Acabado especial · Special finish:
Esmalte reactivo, pieza en producción con efectos únicos.
Reactive enamel, piece in production with unique effects.

No es magia, son reacciones sin limites
It is not magic, it is unlimited reactions.

Ark Turquoise Brillo 6×25

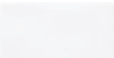


Atlas

7,5×15 / 3"×6" · Espesor / Thickness 8mm



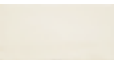
Brillo · Shine



Atlas White Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Pearl Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Ivory Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Vison Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Garnet Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Aqua Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Jade Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Sky Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



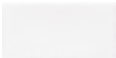
Atlas Marine Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Graphite Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



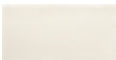
Mate · Matt



Atlas White Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Pearl Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Ivory Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Vison Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Garnet Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Aqua Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Jade Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Sky Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Marine Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Graphite Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Un canto al diseño y al color
An ode to design and colour

Atlas Jade Brillo 7,5×15
Atlas Pearl Brillo 7,5×15

Atlas Sky Mate 7,5×15



Bali

15×15 cm. / 6”×6” · Espesor / Thickness 9mm



Un halo de misticismo
A halo of mysticism

Bali Aquamarine Brillo 15×15



Mate · Matt



Bali Stone Mate
15×15 / 6”×6”
G.26



Bali Black Mate
15×15 / 6”×6”
G.26



Brillo · Shine



Bali Aquamarine Brillo
15×15 / 6”×6”
G.12



Beach

5×15/2"x6" - 15×15/6"x6 · Espesor / Thickness 7,7mm



Brillo · Shine



Beach Terra Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Green Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Blue Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Grey Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Black Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Mate · Matt



Beach Terra Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Green Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Blue Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Grey Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Black Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Green Mate 15×15



El encanto del Mediterráneo The charm of the Mediterranean

Beach Terra Mate 15×15



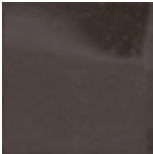
Beck

20×20/8"x8" - 10×20/4"x8" - 10×10/4"x4"- 6×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,7mm



Intenso sabor a tradición
Intense taste of tradition

Beck Graphite Mate 10×20

 	 	 
Beck Amber Mate 20×20/8"x8" G.54	Beck Barrel Mate 20×20/8"x8" G.54	Beck Graphite Mate 20×20/8"x8" G.54
 	 	 
Beck Amber Mate 10×20/4"x8" G.46	Beck Barrel Mate 10×20/4"x8" G.46	Beck Graphite Mate 10×20/4"x8" G.46
 	 	 
Beck Amber Mate 10×10/4"x4" G.42	Beck Barrel Mate 10×10/4"x4" G.42	Beck Graphite Mate 10×10/4"x4" G.42
 	 	 
Beck Amber Mate 6×25/2"x10" G.16	Beck Barrel Mate 6×25/2"x10" G.16	Beck Graphite Mate 6×25/2"x10" G.16



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

4 COLORES
4 COLOURS

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Blaze

10×10/4”×4” · Espesor / Thickness 8mm



Brillo · Shine



Blaze White Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Pearl Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Anthracite Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Blue Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Mate · Matt



Blaze White Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Pearl Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Anthracite Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Blue Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

4 COLORES
4 COLOURS

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Blaze

20×20/8”×8” · Espesor / Thickness 8,5mm



Blaze White Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Pearl Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Anthracite Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Blue Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Blaze

Brillante diseño texturizado
Glossy textured design



Blaze Pearl Brillo 10×10

Boubles

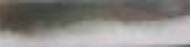
6×25 / 3”×10” · Espesor / Thickness 8,7mm



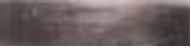
Brillo, textura y color para revestimientos con alma
Gloss, texture and colour for wall tiles with soul

Boubles Blue Brillo 6×25

- 

Boubles Terra Brillo
6×25/ 3”x10”
G.49
- 

Boubles Green Brillo
6×25/ 3”x10”
G.49
- 

Boubles Blue Brillo
6×25/ 3”x10”
G.49
- 

Boubles Dark Brillo
6×25/ 3”x10”
G.49



Bulevar

10×30,5/4"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Bulevar White
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Grey
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Anthracite
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Black
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Ivory
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Vison
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Moka
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Brown
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Bulevar Jade
10×30.5/ 4"x12"
G.31



Decor Bulevar Cold
10×30.5/ 4"x12"
G.32



Decor Bulevar Warm
10×30.5/ 4"x12"
G.32



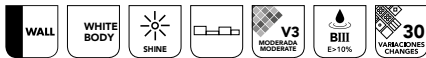
Vigencia eterna
Eternal validity

Bulevar White 10×30
Bulevar Vison 10×30
Bulevar Jade 10×30



Cambre

7,5×30/3"x12"- Espesor / Thickness 8mm



Cambre White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Ochre Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Grey Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Green Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Sage Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125

Cambre Ochre Brillo 7,5×30



La belleza del paso del tiempo
The beauty of the passage of time

Cambre Green Brillo 7,5×30



Colonial

7,5×30/3"x12"- Espesor / Thickness 8,6mm



Brillo · Shine



Colonial White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Grey Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Black Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Ivory Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Vison Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Jade Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Sky Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Marine Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Wood White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Wood Nature Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Mate · Matt



Colonial White Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Grey Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Black Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Ivory Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



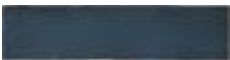
Colonial Vison Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Jade Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Sky Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Marine Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Wood White Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Wood Nature Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Visón Mate 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Una perspectiva innovadora
An innovative perspective



Colonial Jade Brillo 7,5×30
Colonial Jade Mate 7,5×30
Gravity Ivory Mate 120×120

Core

15×15 / 6"×6" · Espesor / Thickness 7,7mm

PRCL

NEUTRAL BODY

SHINE

2MM

V3 MODERATELY MODERATE

Bla E≤0.5%

+35 VARIACIONES COLORES

Cerámica brillante con alma artística
Glossy ceramics with an artistic soul

Core Blue Brillo 15×15



Core Cream Brillo
15×15/ 6"x6"
G.10



Core Peach Brillo
15×15/ 6"x6"
G.10



Core Green Brillo
15×15/ 6"x6"
G.10



Core Blue Brillo
15×15/ 6"x6"
G.10



Core Grey Brillo
15×15/ 6"x6"
G.10



Cubo

13×13 / 5.2"×5.2" · Espesor / Thickness 9,4mm



Cubo White Brillo
13×13/5.2"x 5.2"
G.57



Cubo Bronze Brillo
13×13/5.2"x 5.2"
G.57



Cubo Blue Brillo
13×13/5.2"x 5.2"
G.57



Cubo Gold Brillo
13×13/5.2"x 5.2"
G.57

Brillo que atrapa la luz y genera dinamismo
Shine that catches the light and creates dynamism

Cubo Blue Brillo 13×13



Diamond

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,7mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Diamond Gold Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Diamond Gold Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



Diamond

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 8,7mm



Diamond Gold Brillo
15×17/5.9"x6.6"
G.25

Diamond Gold Mate
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Diamond Gold Brillo 15×17

También disponible en otros formatos · Also available in other formats:
120×260 · 48"x102" / 120×120 · 48"x48" / 80×160 · 32"x64" / 75×150 · 30"x60" / 75×75 · 30"x30" / 60×120 · 24"x48" / 60×60 · 24"x24" / 30×60 · 12"x24"

Belleza cerámica ancestral Ancient ceramic beauty

Diamond Gold Mate 7,5×30
Kliff Greige Mate 90×90



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

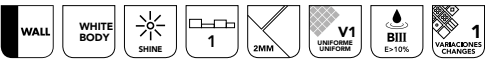
8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

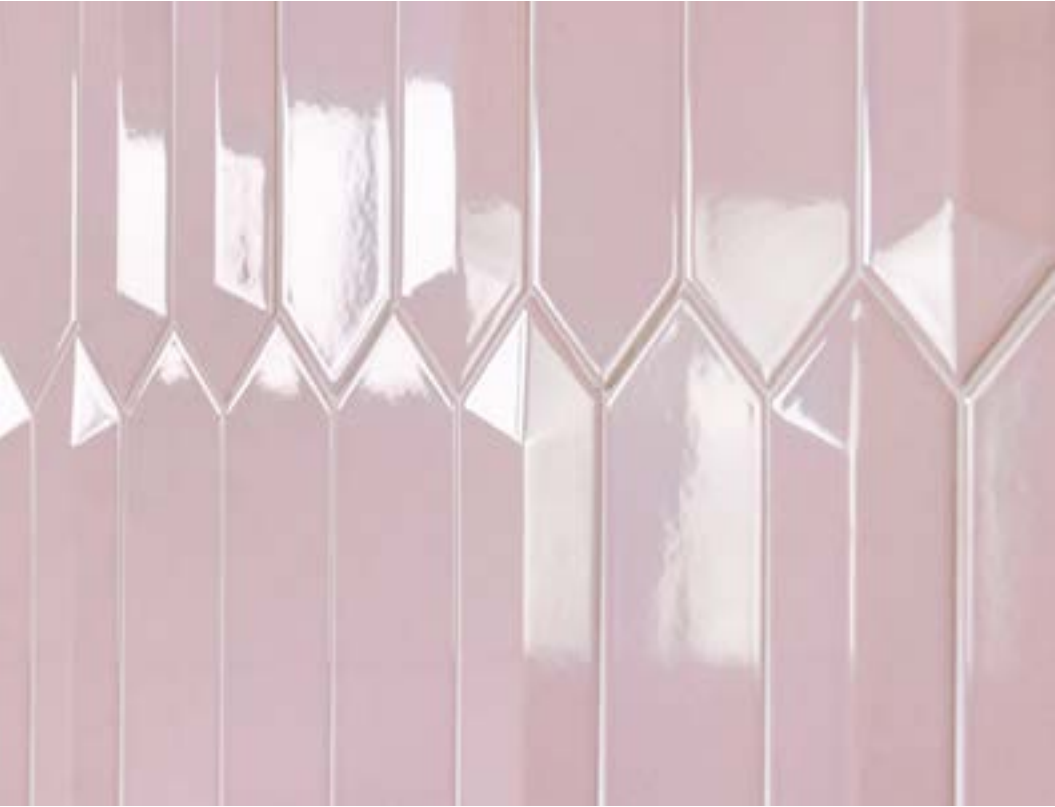
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Dimsey

6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 8,2mm
6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 10,7mm - **Outside**



Dimsey White 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside White 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.48
Dimsey Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Ochre 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Ochre 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.48



Dimsey Pink 6,5×33,2
Dimsey Outside Pink 6,5×33,2

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Dimsey



Luz y volumen se unen a un estallido de color
Light and volume meet a burst of colour



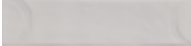
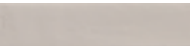
Dimsey White 6,5×33,2
Dimsey Outside Pink 6,5×33,2
Dimsey Outside Jade 6,5×33,2
Lavabo Duero Glaciar White

Diva

6×25/3"x10" · Espesor / Thickness 8,7mm



Reinterpretación desde una mirada contemporánea
Reinterpretation from a contemporary perspective

	
Diva White Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda White Mate 6×25/ 3"x10" G.49
	
Diva Ivory Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda Ivory Mate 6×25/ 3"x10" G.49
	
Diva Terra Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda Terra Mate 6×25/ 3"x10" G.49
	
Diva Bordeaux Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda Bordeaux Mate 6×25/ 3"x10" G.49
	
Diva Green Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda Green Mate 6×25/ 3"x10" G.49
	
Diva Blue Mate 6×25/ 3"x10" G.16	Diva Moda Blue Mate 6×25/ 3"x10" G.49

Diva White Mate 6×25
Diva Moda White Mate 6×25
Diva Bordeaux Mate 6×25
Diva Moda Bordeaux Mate 6×25



Drop

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLOR
1 COLOUR

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Ducale

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Ducale White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Ducale White Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLOR
1 COLOUR

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Ducale

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 8,7mm





Ducale White Brillo
15×17/5.9"x6.6"
G.25

Ducale White Mate
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Ducale White Mate 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Ducale



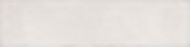
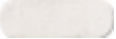
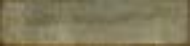
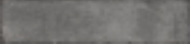
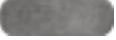
La belleza natural de las canteras
The natural beauty of the quarries

Ducale White Mate 15×17
Lavabo Tamesis Glaciar White

Feel

6×25 / 2"×10" · Espesor / Thickness 8,2mm
5×15 / 2"×6" · Espesor / Thickness 8,5mm



	
Feel Ivory Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Ivory Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel White Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo White Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Green Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Green Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Olive Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Olive Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Turquoise Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Turquoise Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Marine Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Marine Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Grey Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Grey Brillo 5×15/ 2"×6" G.161
	
Feel Anthracite Brillo 6×25/ 2"×10" G.30	Feel Ovo Anthracite Brillo 5×15/ 2"×6" G.161



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

La elegancia del brillo
The elegance of shine

Feel Turquoise Brillo 6×25



Gala

8×21,5 / 3"×8,5" · Espesor / Thickness 8mm

WALL

WHITE BODY

SHINE

2MM

V1
UNIFORME
UNIFORM

BIII
E=10%

1
VARIACIONES
CHANGES

- 

Gala Ivory Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Gala White Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Gala Sage Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Gala Pearl Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Gala Aqua Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33

Gala Aqua Brillo 8×21,5



Creando juego de luces
Creating lighting effects

Gala Pearl Brillo 8×21,5



Gare

10×30,5 / 4”×12” · Espesor / Thickness 10mm



Pieza con posición única.
Tile with unique position.



Gare Ivory Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Taupe Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Ochre Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Terra Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Garnet Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare White Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Sage Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Pearl Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Ocean Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38



Gare Anthracite Brillo
10×30,5 / 4”x12”
G.38

Relieve en estado puro.
Relief in its pure state.

Gare Sage Brillo 10×30,5



Genesi

4,8×45 / 1.8"×17.7" · Espesor / Thickness 8mm



Genesi Ivory Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Sand Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi White Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Pink Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Blue Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Green Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Pearl Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Genesi Anthracite Brillo
4,8×45/2"×18"
G.18



Luminosidad en cualquier entorno
Luminous in any environment

Genesi White Brillo 4,8×45



Harlem

6×25 / 2”×10” · Espesor / Thickness 8,2mm



- 

Harlem Ivory Mate
6×25/2”x10”
G.16
- 

Harlem Cream Mate
6×25/2”x10”
G.16
- 

Harlem Ochre Mate
6×25/2”x10”
G.16
- 

Harlem Terra Mate
6×25/2”x10”
G.16
- 

Harlem Biscoti Mate
6×25/2”x10”
G.16

Harlem Biscoti 6×25

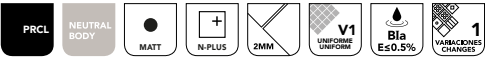


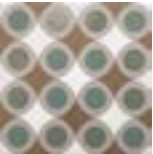
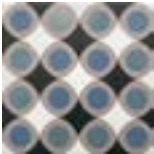
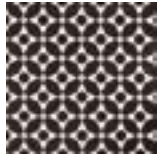
Harlem Terra Mate 6×25



Hidra

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,5mm



 Hidra Prisma Warm Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Prisma Cold Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Prisma White Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Capri Warm Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Capri Cold Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Capri White Mate 20×20 / 8"×8" G.55
 Pop Hidra Pop Warm Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Pop Cold Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Berna White Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Manila Warm Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Manila Cold Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Manila White Mate 20×20 / 8"×8" G.55
 Hidra Ona Warm Mate 20×20 / 8"×8" G.55	 Hidra Ona Cold Mate 20×20 / 8"×8" G.55				

Hidra Manila Warm Mate 20×20



Sabor contemporáneo
Contemporary flavour

Hidra Pop Cold Mate 20×20



Ignis

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,2mm



Colores vibrantes y naturales
Vibrant, natural colours



Ignis Cotto Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Bone Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Pearl Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Sage Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Green Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Aquamarine Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Cobalt Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.127



Ignis Aquamarine Brillo 7,5×30

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

5 COLORES
5 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Industrial

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,7mm



Industrial White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Silver Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Marine Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Copper Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Blue Brillo 7,5×30

También disponible en otros formatos | Also available in other formats:
120×120 · 48"x48" / 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24"



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Industrial

Textura eterna
Eternal texture



Industrial Copper Brillo 7,5×30

Jazba

6×24,6/2"×10" · Espesor / Thickness 8,3mm



		
Jazba White Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Beige Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Sage Brillo 6×24,6/2"×10" G.14
		
Jazba Grey Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Rose Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Olive Brillo 6×24,6/2"×10" G.14
		
Jazba Anthracite Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Caramel Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Green Brillo 6×24,6/2"×10" G.14
		
	Jazba Yellow Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Sky Brillo 6×24,6/2"×10" G.14
		
	Jazba Garnet Brillo 6×24,6/2"×10" G.14	Jazba Turquoise Brillo 6×24,6/2"×10" G.14

Una explosión de color
An explosion of colour

Jazba Sage Brillo 6×24



Join

4,8×45 / 2"×18" · Espesor / Thickness 8mm

PRCL

NEUTRAL
BODY

MATT

V3
MODERADA
MODERATE

Bla
E≤0.5%

+35
VARIACIONES
CHANGES



Join Mix Mate
4,8×45/2"×18"
G.19



Join White Mate
4,8×45/2"×18"
G.19



Join Pearl Mate
4,8×45/2"×18"
G.19



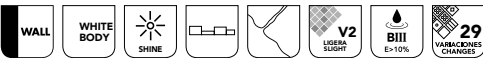
Join Anthracite Mate
4,8×45/2"×18"
G.19

Join Mix Matt 4,8×45
Norwich Sand Matt 60×120



Kalon

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



- 

Kalon White Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Ivory Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Green Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Grey Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Terracotta Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Blue Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Anthracite Brillo
5×25/2"x10"
G.02

Kalon Green 5×25



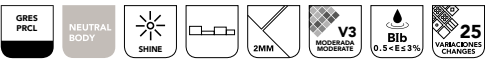
Intensa y expresiva
Intense and expressive

Kalon Ivory 5×25



Keystone

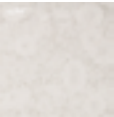
15×15 / 6”×6” · Espesor / Thickness 9mm



La mimesis del agua

The mimesis of water

Keystone White 15×15
Borneo White Mate 120×120



Keystone White
15×15/ 6”x6”
G.12



Keystone Turquoise
15×15/ 6”x6”
G.12



Keystone Blue
15×15/ 6”x6”
G.12



Kobu

15×15 / 6”×6” · Espesor / Thickness 9mm



- 

Kobu Sand Mate
15×15/ 6”x6”
G.5026
- 

Kobu Green Mate
15×15/ 6”x6”
G.5026
- 

Kobu Greige Mate
15×15/ 6”x6”
G.5026
- 

Kobu Aqua Mate
15×15/ 6”x6”
G.5026
- 

Kobu Dark Mate
15×15/ 6”x6”
G.5026

Kobu Green Mate 15×15



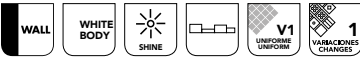
Inspiración en la fuerza orgánica Inspiration in organic strength

Kobu Dark Mate 15×15



Lexa

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 11mm



Lexa Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Lexa Duna Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.124



Lexa White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Lexa Duna White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.124



Lexa Sage Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Lexa Duna Sage Brillo
7,5×30/3"x12"
G.124



Lexa Ocean Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Lexa Duna Ocean Brillo
7,5×30/3"x12"
G.124



Lexa Pearl Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Lexa Duna Pearl Brillo
7,5×30/3"x12"
G.124

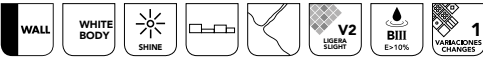
Sutileza de los reflejos Subtlety of reflexes

Lexa Ocean Brillo 7,5×30



Lula

5×50/2”x20” - 5×25/2”x10”· Espesor / Thickness 10,2mm



Lula White Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Pearl Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Aqua Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Ivory Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Sage Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Green Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula Anthracite Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Lula White Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Pearl Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Aqua Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Ivory Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Sage Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Green Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Lula Anthracite Brillo
5×25/2”x10”
G.8

La delicada esencia natural del color
The delicate natural essence of colour

Lula Antracite Brillo 5×50
Lula Pearl Brillo 5×50



Lynx

10×20/4"x8"· Espesor / Thickness 8,7mm





Lynx White Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Lilac Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Aqua Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Orange Brillo
10×20/4"x8"
G.44





Lynx Decor Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Aqua Brillo 10×20



La creatividad como bandera Creativity as a banner

Lynx Orange Brillo 10×20



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

7 COLORES
7 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Mahi

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,8mm



- 

Mahi White Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Pearl Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Anthracite Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Coral Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Emerald Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Aquamarine Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Mahi Ocean Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

Mahi Coral Brillo 5×25



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Mahi

Vigencia y simplicidad
Validity and simplicity



Mahi Pearl Brillo 5×25

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLORES
1 COLOURS

2 ACABADO
2 FINISH

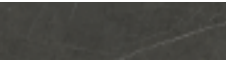
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Marquina

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Marquina Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Marquina Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

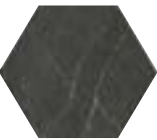
1 COLORES
1 COLOURS

2 ACABADO
2 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Marquina

15×17/5,9"x6,6" · Espesor / Thickness 9mm





Marquina Brillo
15×17/5,9"x6,6"
G.11

Marquina Mate
15×17/5,9"x6,6"
G.11



Marquina Mate 7,5×30

También disponible en otros formatos | Also available in other formats:
120×260 · 48"x102" / 120×120 · 48"x48" / 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24"

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Marquina

Sofistifcación y la exclusividad
Sophistication and exclusivity



Marquina Mate 15×17
Bañera Olympia Negro

Melno

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,7mm



- | | |
|---|--|
| 
Melno Brown Mate
20×20/ 8"×8"
G.54 | 
Melno Decor Brown Mate
20×20/ 8"×8"
G.50 |
| 
Melno White Mate
20×20/ 8"×8"
G.54 | 
Melno Decor White Mate
20×20/ 8"×8"
G.50 |
| 
Melno Blue Mate
20×20/ 8"×8"
G.54 | 
Melno Decor Blue Mate
20×20/ 8"×8"
G.50 |
| 
Melno Green Mate
20×20/ 8"×8"
G.54 | 
Melno Decor Green Mate
20×20/ 8"×8"
G.50 |
| 
Melno Anthracite Mate
20×20/ 8"×8"
G.54 | 
Melno Decor Anthracite M.
20×20/ 8"×8"
G.50 |



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

5 COLORES
5 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Moon

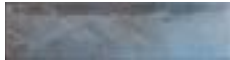
7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Moon White
7,5×30/3"x12"
G.125



Moon Grey
7,5×30/3"x12"
G.125



Moon Blue
7,5×30/3"x12"
G.125



Moon Green
7,5×30/3"x12"
G.125



Moon Garnet
7,5×30/3"x12"
G.125

Moon Garnet 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Moon



El frío encanto de los parajes lunares
The cold charm of lunar landscapes

Moon Grey 7,5×30



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

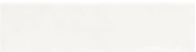
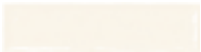
1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Moos

6,5×26/2.6"x10.4" · 13×13/5.2"x5.2" · Espesor / Thickness 8,5mm



 Moos White Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Ivory Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Grey Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Anthracite Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09
 Moos White Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Ivory Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Grey Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Anthracite Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17
 Moos Taupe Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Pink Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Jade Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	 Moos Sky Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09
 Moos Taupe Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Pink Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Jade Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	 Moos Sky Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17

Moos Taupe Brillo 13×13



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Moos



Interiores ricos en matices
Interiors rich in nuances

Moos Pink Brillo 6,5×26

Mussa

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



La inspiración es un estado de gracia
Inspiration is a state of grace



Mussa White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Mussa Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Mussa Way White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126



Mussa Way Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126



Mussa Pearl Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Mussa Green Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



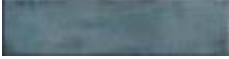
Mussa Way Pearl Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126



Mussa Way Green Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126



Mussa Anthracite Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Mussa Blue Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Mussa Way Anthracite Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126



Mussa Way Blue Brillo
7,5×30/3"x12"
G.126

Mussa Green Brillo 7,5×30
Mussa Way Green Brillo 7,5×30
Mussa Ivory Brillo 7,5×30
Mussa Way Ivory Brillo 7,5×30



Nala

6×24,6/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



Una herramienta extraordinariamente versátil para decorar
An extraordinarily versatile tool for decorating

- 

Nala Ivory Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala White Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Coral Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Green Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Aqua Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Blue Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Pearl Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Anthracite Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14



Nala Green Brillo 6×24,6

Nautalis

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,5mm



- 

Nautalis White Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Pink Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Green Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Turquoise Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Aqua Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Navy Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2
- 

Nautalis Anthracite Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

Nautalis Turquoise Brillo 5×25



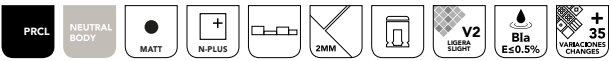
La fascinación de los paisajes marinos The fascination of seascapes

Nautalis Navy Brillo 5×25



Nebraska

9,8×59,3/3"x23" · Espesor / Thickness 9mm



Naturaleza de vanguardia
Avant-garde nature

Nebraska Elm 9,8×59,3



Nebraska White Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Maple Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Elm Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Oak Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45





PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Nebraska

Nebraska Elm Mate 9,8×59,3
Hidra Pop Cold Mate 20×20

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

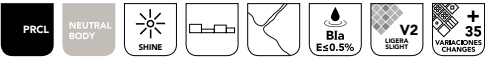
4 COLORES
4 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Odin

10×10/4"x4" · Espesor / Thickness 8,2mm



Odin Moon Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Blue Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Turquoise Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Teal Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Obsidean Brillo
10×10/4"x4"
G.43

Odin Blue Brillo 10×10



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Un juego tanto visual como táctil
A game that is both visual and tactile



Odin Teal Brillo 10×10

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

7 COLORES
7 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Oken

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8mm



Oken White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Anthracite Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Ochre Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Green Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Blue Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Garnet Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Oken Ochre Brillo 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Oken



Oken

23,2×26,7/9.1"x15.6" · Espesor / Thickness 8,5mm



Oken Hex. White
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



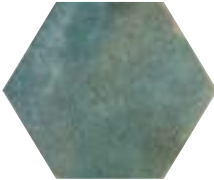
Oken Hex. Ivory
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



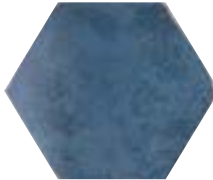
Oken Hex. Anthracite
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



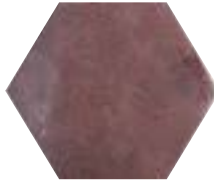
Oken Hex. Ochre
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



Oken Hex. Green
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



Oken Hex. Blue
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



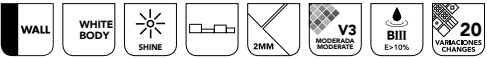
Oken Hex. Garnet
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99

Oken Hex. Blue 23,2×26,7



Omnia

7,5×30/3"x12" · 12,5×12,5/5"x5" · Espesor / Thickness 8,6mm



Omnia White 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Beige 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Grey 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Anthracite 12,5×12,5/ 5"x5" G.40
Omnia White 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Beige 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Grey 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Anthracite 7,5×30/ 3"x12" G.125
Decor Omnia White 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Beige 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Grey 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Anthracite 7,5×30/ 3"x12" G.126
Omnia Green 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Jade 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Blue 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Turquoise 12,5×12,5/ 5"x5" G.40
Omnia Green 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Jade 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Blue 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Turquoise 7,5×30/ 3"x12" G.125
		Decor Omnia Blue 7,5×30/ 3"x12" G.126	

Decor Omnia Grey 7,5×30



La estética del todo
The aesthetics of the whole

Omnia Beige 12,5×12,5
Nebraska Elm Mate 9,8×59,3



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

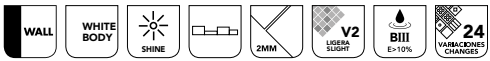
11 COLORES
11 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Opal

7,5×30/3"x12"- Espesor / Thickness 8,6mm



			
Opal Ivory 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal White 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Snow 7.5×30/ 3"x12" G.125	
			
Decor Opal Ivory 7.5×30/ 3"x12" G.126	Decor Opal White 7.5×30/ 3"x12" G.126	Decor Opal Snow 7.5×30/ 3"x12" G.126	
			
Opal Vison 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Grey 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Sky 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Turquoise 7.5×30/ 3"x12" G.125
			
Decor Opal Vison 7.5×30/ 3"x12" G.126	Decor Opal Grey 7.5×30/ 3"x12" G.126	Decor Opal Sky 7.5×30/ 3"x12" G.126	Decor Opal Turquoise 7.5×30/ 3"x12" G.126
			
Opal Moka 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Black 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Marine 7.5×30/ 3"x12" G.125	Opal Emerald 7.5×30/ 3"x12" G.125

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Opal



Un sutil juego de luz y reflejos
A subtle play of light and reflections

Opal Emerald 7,5×30

Optics

6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 8,2mm





Optics White
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Turquoise
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Grey
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Anthracite
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Beige
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Pink
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Jade
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47



Optics Marine
6,5×33,2/ 2"x13"
G.47

Optics Turquoise 6,5×33,2



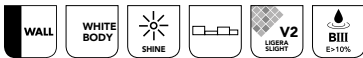
Atrevida e irreverente
Bold and irreverent

Optics Jade 6,5×33,2



Oval

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Alto potencial decorativo
High decorative potential

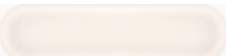
Oval Ivory Brillo 7,5×30



Oval White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Oval Grey Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Oval Ivory Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Oval Cobalt Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Oval Emerald Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Oval Anthracite Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125





WHITE BODY TILE
PASTA BLANCA

6 COLORES
6 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Oval

Oval Grey Brillo 7,5×30
Nebraska Elm Mate 30×120

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

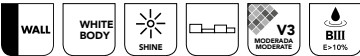
4 COLORES
4 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

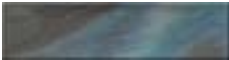
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Polaris

7,5×30/3"x12" · 12,5×12,5/5"x5" · Espesor / Thickness 8mm



Polaris White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Ocean Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Black Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125

Polaris Blue Brillo 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Polaris

La profundidad de un cielo estrellado
The depth of a starry sky



Polaris Black Brillo 7,5×30

Puck

5×50/2”x20” _ 5×25/2”x10” · Espesor / Thickness 8,6mm



Puck Ivory Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck White Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Pearl Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Grey Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Black Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Lake Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Navy Brillo
5×50/2”x20”
G.3



Puck Ivory Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck White Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck Pearl Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck Grey Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck Black Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck Lake Brillo
5×25/2”x10”
G.8



Puck Navy Brillo
5×25/2”x10”
G.8

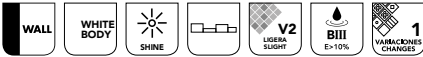


Puck Ivory Brillo 5×50



Rain

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 9mm



Rain H Ivory Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain V Ivory Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain H White Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain V White Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain H Emerald Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain V Emerald Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain H Green Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain V Green Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain H Marine Brillo
5×25/2"x10"
G.02



Rain V Marine Brillo
5×25/2"x10"
G.02

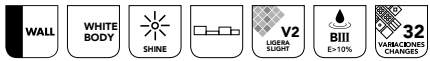
Lineas con versatilidad
Lines with versatility

Rain H Green Brillo 5×25



Rhory

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



Apasionada y vivaz
Passionate and lively

Rhory Blue Brillo 5×25
Lavabo Florida Glaciar White



Rhory White Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Ivory Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Taupe Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Emerald Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Aquamarine Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Blue Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Grey Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

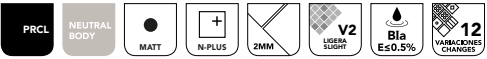


Rhory Anthracite Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

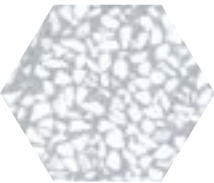


Riazza

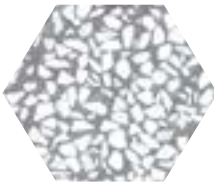
23,2×26,7/9.13"x10.5" · Espesor / Thickness 8,7mm



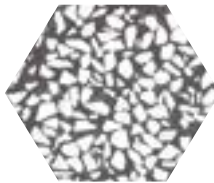
Riazza Hex. Gray
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



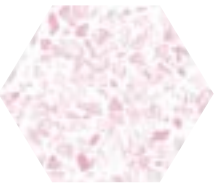
Riazza Hex. Azulio
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



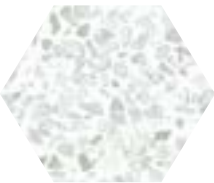
Riazza Hex. Grigio
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



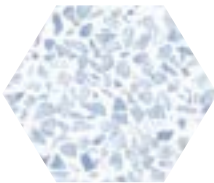
Riazza Hex. Nero
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Pink
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Green
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Blue
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98

Riazza Hex. Blue 23,2×26,7



Riazza Hex. Azulio 23,2×26,7

Sensi

4,8×45 / 2”×18” · Espesor / Thickness 9,5mm



Sensi Blue Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi White Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Pink Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Ivory Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Sand Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Terra Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Taupe Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Dark Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi Bordeaux Mate
4,8×45/ 2”x18”
G.19

Sensi White Mate 4,8×45
Sensi Sand Mate 4,8×45



Sinai

15×15/6"x6" · Espesor / Thickness 9mm

PRCL

NEUTRAL
BODY

MATT

ANTISLIP

V4
CONFORME
NORMA EN 1067

Bla
E≤0.5%

+35
VARIACIONES
CAMBIOS

Solidez y belleza natural
Solidity and natural beauty

Sinai Terra Mate 15×15



Sinai Beige Mate
15×15/ 6"x6"
G.26



Sinai Terra Mate
15×15/ 6"x6"
G.26



Sinai Green Mate
15×15/ 6"x6"
G.26

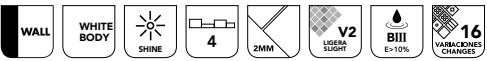


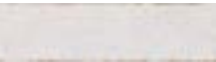
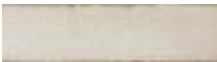
Sinai Blue Mate
15×15/ 6"x6"
G.26



Soul

7,5 ×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



 Soul White 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Soul Ivory 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Decor Soul White 7,5×30/ 3"x12 G.126
 Soul Pearl 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Soul Vison 7,5×30/ 3"x12 G.125	
 Soul Aqua 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Soul Moka 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Decor Soul Ivory 7,5×30/ 3"x12 G.126
 Soul Grey 7,5×30/ 3"x12 G.125		

Soul Moka 7,5×30



Una búsqueda constante del alma
A constant search for the soul

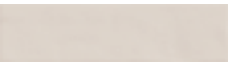
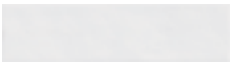
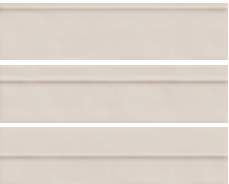
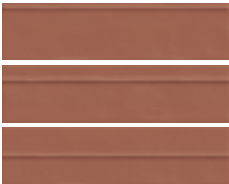
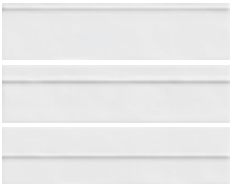
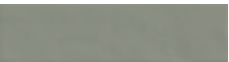
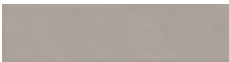
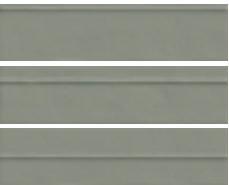
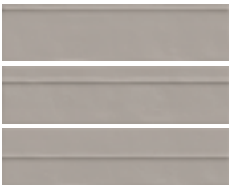
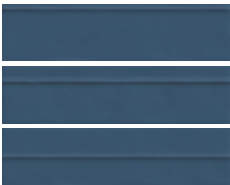
Soul Pearl 7,5×30



Spaced

7,5×30 / 3"×12" · Espesor / Thickness 8,2mm



 Spaced Ivory Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Spaced Terra Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Spaced White Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125
 Spaced Infinite Ivory Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126	 Spaced Infinite Terra Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126	 Spaced Infinite White Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126
 Spaced Sage Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Spaced Greige Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125	 Spaced Ocean Mate 7,5×30/ 3"x12 G.125
 Spaced Infinite Sage Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126	 Spaced Infinite Greige Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126	 Spaced Infinite Ocean Mate 7,5×30/ 3"x12 G.126

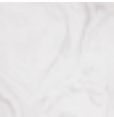
Lineas en movimiento Moving lines

Spaced White 7,5×30
Spaced infinite White 7,5×30



Spectral

15×15 / 6"×6" · Espesor / Thickness 9mm



Spectral White Mate
15×15/ 6"x6"
G.26



Spectral Blue Mate
15×15/ 6"x6"
G.26



Spectral Emerald Mate
15×15/ 6"x6"
G.26

Exótica y Sensual Exotic and Sensual

Spectral Emerald 15×15



Swirl

15×15/6"x6" · Espesor / Thickness 7,7mm



Dinamismo en estado puro
Dynamism in its purest form

Swirl Turquoise Brillo 15×15



Swirl Pearl Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



Swirl Blue Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



Swirl Turquoise Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Switch

6,5×39,5/2.6"x15.8" · 13×13/5.2"x5.2" · Espesor / Thickness 8,8mm

Switch White

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Ivory

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Cream

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Coral

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Sage

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Blue

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Pearl

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch Anthracite

6,5×39,5/2.6"x15.8"

G.7

Switch White

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Ivory

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Cream

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Coral

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Sage

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Blue

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Pearl

13×13/5.2"x 5.2"

G.17

Switch Anthracite

13×13/5.2"x 5.2"

G.17



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Switch

Desenfadada y llena de vida
Unfussy and full of life



Switch Coral 13×13
Nebraska Oak Mate 9,8×59,3

Tage

6×25 / 3”×10” · Espesor / Thickness 8,7mm



Origen terrenal
Earthly origin

Tage Cotto Mate 6×25



Tage Cotto Mate
6×25/3”x10”
G.16



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

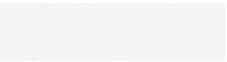
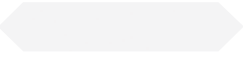
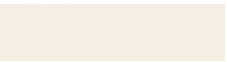
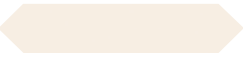
8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Timeless

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,2mm

			
Timeless White 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Pearl 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Grey 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Black 7,5×30/ 3"x12" G.125
			
Timeless Picket White 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Pearl 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Black 6,5×33,2/ 2"x13" G.47
			
Timeless Ivory 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Taupe 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Jade 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Marine 7,5×30/ 3"x12" G.125
			
Timeless Picket Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Taupe 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Marine Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

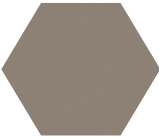
8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADOS
1 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Timeless

6,5×33,2/2"x13"·. Espesor / Thickness 8,2mm

			
Timeless White 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Grey 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Pearl 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Black 15×17/ 6"x7" G.11
			
Timeless Ivory 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Taupe 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Jade 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Marine 15×17/ 6"x7" G.11

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Timeless

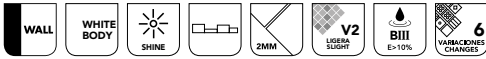
Una singular forma de permanecer
A unique way to stay

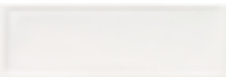
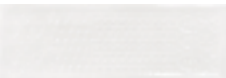


Timeless Picket Jade 6,5×33,2

Titan

10×30,5/4"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



 Titan White 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Titan Touch White 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Decor Titan White 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.32
 Titan Touch Glaciar 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Vison 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Sky 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Grey 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Decor Titan Glaciar 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Vison 10×30.5/ 4"x12" G.32		

La naturaleza del material cerámico
The nature of the ceramic material

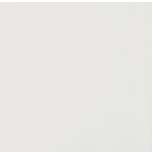
Titan Pearl 10×30,5
Titan White 10×30,5
Borneo Pearl Mate 120×120



Urban

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,7mm



- 

Urban White Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- 

Urban Calipso Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- 

Urban Ivory Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- 

Urban Carlin Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- 

Urban Mist Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- 

Urban Elga Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- 

Urban Pearl Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- 

Urban Alba Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- 

Urban Anthracite Mate
20×20/ 8"×8"
G.54



Urban Ivory Mate 20×20
Urban Pearl Mate 20×20
Urban Elga Mate 20×20

Ursino

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,5mm



Ursino Star Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Carrara Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Clubs Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Marquina Mate
20×20/ 8"×8"
G.55

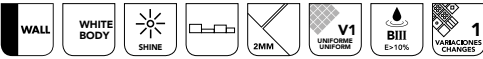
Ejemplo de composición
Example of composition



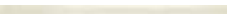
Ursino Marquina Mate 20×20
Midtown Pearl Mate 60×120

Viena

7,5×30/3"x12" · 10×20/4"x8" · Espesor / Thickness 8,6mm



 Quarter Round Viena Blanco 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Gris 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Pearl 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Graphite 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Antracita 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008
 Moldura Viena Blanco 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Gris 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Pearl 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Graphite 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Antracita 5×30/ 2"x12" SP2016
 Trim Viena Blanco 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Gris 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Pearl 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Graphite 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Antracita 7.5×30/ 3"x12" SP2012
 Viena Blanco 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Gris 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Pearl 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Graphite 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Antracita 7.5×30/ 3"x12" G.125
 Viena Blanco 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Gris 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Pearl 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Graphite 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Antracita 10×20/ 4"x8" G.36
 Decor Viena Blanco 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Gris 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Pearl 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Graphite 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Antracita 10×20/ 4"x8" G.37

 Quarter Round Viena Ash Blue 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Mist 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Ivory 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Vison 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Tabacco 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008
 Moldura Viena Ash Blue 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Mist 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Ivory 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Vison 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Tabacco 5×30/ 2"x12" SP2016
 Trim Viena Ash Blue 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Mist 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Ivory 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Vison 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Tabacco 7.5×30/ 3"x12" SP2012
 Viena Ash Blue 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Mist 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Ivory 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Vison 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Tabacco 7.5×30/ 3"x12" G.125
 Viena Ash Blue 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Mist 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Ivory 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Vison 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Tabacco 10×20/ 4"x8" G.36
 Decor Viena Ash Blue 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Mist 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Ivory 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Vison 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Tabacco 10×20/ 4"x8" G.37

PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

10 COLORES
10 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Viena

Viena

7,5×30/3"x12" · 10×20/4"x8" · Espesor / Thickness 8,6mm



Viena Visión 7,5×30

Volume

6×25 / 3”×10” · Espesor / Thickness 8,2mm



Estado puro del color
Pure state of colour

Volume Nacar Brillo 6×25



Volume Ivory Brillo
6×25/3”x10”
G.39



Volume Nacar Brillo *
6×25/3”x10”
G.41



Volume White Brillo
6×25/3”x10”
G.39



Volume Sage Brillo
6×25/3”x10”
G.39



Volume Emerald Brillo *
6×25/3”x10”
G.41



Volume Ocean Brillo
6×25/3”x10”
G.39



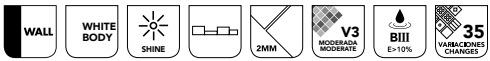
Volume Cobalt Brillo *
6×25/3”x10”
G.41



*
Acabado especial · Special finish:
Esmalte reactivo, pieza en producción con efectos únicos.
Reactive enamel, piece in production with unique effects.

Zellige

10×10/4"x4" · Espesor / Thickness 8mm



- Zellige White
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Ivory
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Grey
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Aqua
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Graphite
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Marine
10×10/ 4"x4"
G.59
- Zellige Olive
10×10/ 4"x4"
G.59

Zellige Grey 10×10



Zenda

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8mm



Serenidad y belleza
Serenity and beauty

Zenda Almond Mate 7,5×30



Zenda Almond Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.124



Zenda Sand Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.124



Especificaciones generales

General specifications

Características físicas (ISO) Physical feature (ISO)	168
Porcelanicos Porcelain tiles	169
Gres porcelánico esmaltado Glazed porcelain stoneware	170
Porosa pasta blanca White body tiles	171
Normativa europea The european standard	172
Norma DIN 51130 y 51097 DIN norm 51130 and 51097	174
DCOF	175
Consejos de colocación Laying recommendations	176
Adhesivos Adhesives	178
Sistemas de rejuntado Grounting systems	181
Normas de limpieza y mantenimiento Cleaning and maintenance	182

ES

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores , los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

EN

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERAMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Características físicas

Physical features

ES

Norma UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

EN

Norma UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.



Disponemos de los Certificados de Calidad
EN-iso 9001 : 2015

We have the Quality Certificates
EN-iso 9001 : 2015

ES

Porcelánicos. Uso interior y exterior

EN

Porcelain tiles. Indoor and outdoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure: ±0.6%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure: ±5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥35 N/mm2 Modulus of rupture: ≥35 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 1300 N Breaking strenght (N): ≥ 1300 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) - Valor declarado Resistance to abrasion (PEI) - Declared Value	Según modelo. According to model
Azulejos non esmaltados Not glazed tiles		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión profunda: ≤ 175 mm3 Resistance to deep abrasion: ≤ 175 mm3	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: CSTB 3735:2013	Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

ES

Gres porcelánico esmaltado.
Uso interior y exterior

EN

Glazed porcelain stoneware.
Indoor and outdoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	Bib = 0.5<E ≤ 3% UNE EN 14411:2016 - ANEXO H
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure: ±0.6%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure: ±5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥30 N/mm2 Modulus of rupture: ≥30 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 1100 N Breaking strenght (N): ≥ 1100 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) - Valor declarado Resistance to abrasion (PEI) - Declared Value	Según modelo. According to model
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

ES

Porosa pasta blanca. Uso interior

EN

White body tile. Indoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	BIII = E > 10% UNE EN 14411:2016 - ANEXO K
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: ±0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±10% Deviation from production measure: ±10%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.3% Deviation from production measure: 0.3%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥15 N/mm2 Modulus of rupture: ≥15 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 600 N Breaking strenght (N): ≥ 600 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Uso Interior Indoor Use
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Uso Interior Indoor Use
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars



Normativa europea

The european standard

ES

Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1a calidad. Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.
La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y sustituye a la norma EN 87. La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.
Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de aborción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos
(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una “extrusionadora”, que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.
(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas , el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.

EN

Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committe for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.
The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87. The new satandard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163
Product regulations.
Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Exturdes tiles
(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles
(obtined by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be blazed or not. The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)
The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appeareance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.
The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.

ES

**Seccion SU 1
Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladicidad de los suelos**

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los estblecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

EN

**Section SU 1
Safety against falls | Slip resistance of floors**

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

Tabla 1.1 - Clasificación de los suelos según su resbaladicidad Tabla 1.1 - Rating of floors according to their slip resistance			
Resistencia deslizamiento Slip resistance	Clase Class	Resistencia deslizamiento Slip resistance	Clase Class
Rd < 15	0	35 < Rd < 45	2
15 < Rd < 35	1	Rd > 45	3

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.
La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladicidad.

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

Tabla 1.2 - Clase exigible a los suelos en función de su localización Tabla 1.2 - Minimum class for floors based on their location	
Localización y características del suelo Location and floor characteristics	Clase Class
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6%	1
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras Dry indoor areas - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens - Surfaces with a slope of less than 6%	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc. Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2) Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.
(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J
UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

Ensayos

Type of test

ES

Normativas - Péndulo
DIN 51130
Ensayo para plano inclinado

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.

Tabla plano inclinado - DIN 51130 Inclined plante test - DIN 51130	
Adherencia y ángulo de inclinación Adherence and stope angle	Clase Class
Normal/Normal 6º - 10º	R9
Media/Medium 10º - 19º	R10
Alta/High 19º - 27º	R11
Fuerte/Strong 27º - 35º	R12
Muy fuerte/Very strong > 35º	R13

Normativas - Péndulo
DIN 51097
Ensayo para pie descalzo

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.

Tabla plano inclinado, pie descalzo - DIN 51097 Inclined plante test, barefoot - DIN 51097	
Adherencia y ángulo de inclinación Adherence and stope angle	Clase Class
Normal/Normal 12º - 18º	A
Alta/High 18º - 24º	B
Fuerte/Strong > 24º	C

EN

Normatives - Pendulum
DIN 51130
Inclined plane Test

This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle o inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

Normatives - Pendulum
DIN 51097
Barefoot test

This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test.

ES

Normativas
QB/UPEC - U4 P4 E3 C2



La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal.
P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos.
E: comportamiento en presencia de agua.
C: resistencia a los productos químicos de uso común.
Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.
La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr.

Normativas - DCOF
Acu test ansi standard

El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1–2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.

Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.

La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.

Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.

EN

Normatives
QB/UPEC - U4 P4 E3 C2



French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) “Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings”.
The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear.
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects.
E: resistance to water.
C: resistance to commonly used chemicals
Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.
The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr.

Normatives - DCOF
Acu test ansi standard

The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1–2012 also allows the use of other equivalent tribometers.

Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1–2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.

The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

According to the ANSI A137.1–2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

Consejos de colocación

Laying recommendations

ES

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

Preparación del soporte

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

Elección del adhesivo y sistema de colocación

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

Cuidados especiales durante la colocación

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

El rejuntado

Existen varios tipos de juntas en una obra:
Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.
Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.
Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm. Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido. Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles. Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

EN

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

Preparation for the tile setting

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional. A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it. The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

Choice of adhesive and method of application

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area. The choice of tilling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles. It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface. It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

Special care during setting

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work. Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation. In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

Grouting

There are various types of joints in a site:
Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials.
Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.
Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm. Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard. The joints must be completely clean and without from dust and particles. Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels. Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

ES

Terminación de la obra

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF..

Limpieza y mantenimiento del material

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxílicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

Perforación en gres porcelánico

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta. Herramientas necesarias:
Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.
Brocas:
• Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
• Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

Corte en gres porcelánico

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

Corte manual

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

Corte eléctrico

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

Amoladora

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

EN

Finish the job

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

Cleaning and maintenance of the material

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

Drilling porcelain tiles

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed:

Drill: with power greater than or equal to 600 W.
Bits:
• Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.
• Diamond drill bit: cylindrical or crown end.

Cutting porcelain tiles

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

Manual cutting

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

Electric cutting

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

Grinder

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

Adhesivos Mapei

Mapei adhesive

ES

Recomendados para el encolado de baldosas porcelánicas.
Colocación en interiores
Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*.

EN

Selection guide for installation of Porcelain tiles.
Laying indoor
Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and on cement plastered walls*.

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	ELASTORAPID	C2FTES2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK +	C2FTS2
	LATEX PLUS	C2FTS2
	ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2

Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior: Installation on heated cementitious screeds indoors:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX (1)	C2TE
	ULTRALITE FLEX	C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2)	C2TES1
	KERAFLEX MAXI	C2TES1
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID +	C2FS1
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1

(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1.
2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.

(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1
(2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T

ES

Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes: Indoor installation on waterproofing liquid membranes:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX	C2TE
	ULTRALITE FLEX	C2TE
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1	C2TES1
	ULTRALITE S1	C2TES1
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID	C2FTS2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1

Recomendados para el encolado de baldosas porcelánicas.
Colocación en exteriores
Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

Selection guide for installation of Porcelain tiles.
Laying indoor
Installation on pavements or façades, on cementitious substrates, concrete or liquid waterproofing membranes:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1	C2TES1
	ULTRALITE S1	C2TES1
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2ES2
	ULTRALITE S2	C2ES2
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	ELASTORAPID	C2FTES2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS	C2FTS2
	ULTRALITE S2 QUICK	C2FES2

Láminas Xlife
Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1.En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E.
Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

Xlife slabs
For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

Descripción de los adhesivos

Adhesive Guide for installation

ES

Adhesivos de fraguado normal

KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

Adhesivos de fraguado rápido

ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTES2 según la norma EN 12004.

GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

EN

Normal setting adhesive

KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: two component adhesive system, whit cement, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

Fast setting adhesive

ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.

GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

Sistema de rejuntado

Grouting systems.

ES

Productos mapei recomendados para el rejuntado y sellado de baldosas porcelánicas cifre ceramica.

Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.

REJUNTADO EN INTERIOR: Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:

ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR FF: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR GG: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO EN EXTERIOR:
Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.

REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (interior y exterior):Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:

KERAPOXY:
mortero y adhesivo epoxi bicomponente, de altas prestaciones, anti-ácido, con deslizamiento vertical nulo, para la colocación y rejuntado de baldosas cerámicas y material pétreo (juntas con 3 mm de ancho mínimo). Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY CQ: formulado bicomponente epoxi, listo para usar y fácil de limpiar, ideal para el rejuntado de baldosas cerámicas y mosaicos. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: formulado bicomponente epoxi, anti-ácido, decorativo, translúcido, para juntas de mosaico vítreo, baldosas de cerámica y material pétreo; usado en combinación con MAPEGLITTER proporciona un atractivo acabado brillante de alta calidad. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO: PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS
Como productos complementarios para la limpieza del de las baldosas cerámicas de los productos mencionados más arriba, podemos usar KERANET y KERAPOXY CLEANER.

SELLADO: Para sellar juntas elásticas en paredes y suelos interiores usaremos MAPESIL AC sellador silicónico acético puro, resistente al moho, con tecnología BioBlock®, para movimientos superiores al 25%.

Respecto a las características de estos productos y todo lo concerniente a su forma de aplicación, les recomendamos que consulten las respectivas Fichas Técnicas que encontrarán en nuestra web www.mapei.es

EN

Mapei recommended products for grouting and sealing cifre cerámica porcelain tiles

Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.

GROUTING INDOOR: When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:

ULTRACOLOR PLUS: high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR FF: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR GG: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

GROUTING OUTDOOR: For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.

SPECIAL GROUTINGS (indoor & outdoor): When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:

KERAPOXY: two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888

KERAPOXY CQ: two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.

GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS:
As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.

SEALING:
Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor

As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es

Limpieza y mantenimiento

Cleaning and maintenance

ES	EN																												
Limpieza final de obra: Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10. Mantenimiento: Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.	Cleaning after laying:: We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10. Regular maintenance: For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.																												
<table><tr><td>Tipo de suciedad Type of dirty</td><td>Producto Fila a utilizar Fila product to use</td></tr><tr><td>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</td><td>ETERDEK PRO</td></tr><tr><td>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</td><td>CR10</td></tr><tr><td>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</td><td>CLEANER PRO</td></tr><tr><td>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</td><td>PS87 PRO</td></tr><tr><td>Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</td><td>NOPAINT STAR</td></tr><tr><td>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</td><td>ALGACID</td></tr><tr><td>Moho interior por condensación</td><td>NOMOLDE</td></tr><tr><td>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</td><td>ZERO SIL</td></tr><tr><td>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</td><td>ETERDEK PRO</td></tr><tr><td>Residuals, stains and halos of epoxi joints</td><td>CR10</td></tr><tr><td>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</td><td>CLEANER PRO</td></tr><tr><td>Grafitis</td><td>PS87 PRO</td></tr><tr><td>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</td><td>ZERO SIL</td></tr></table>	Tipo de suciedad Type of dirty	Producto Fila a utilizar Fila product to use	Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	ETERDEK PRO	Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	CR10	Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER PRO	Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.	PS87 PRO	Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	NOPAINT STAR	Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	ALGACID	Moho interior por condensación	NOMOLDE	Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	ZERO SIL	Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	ETERDEK PRO	Residuals, stains and halos of epoxi joints	CR10	Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.	CLEANER PRO	Grafitis	PS87 PRO	Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.	ZERO SIL	
Tipo de suciedad Type of dirty	Producto Fila a utilizar Fila product to use																												
Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	ETERDEK PRO																												
Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	CR10																												
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER PRO																												
Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.	PS87 PRO																												
Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	NOPAINT STAR																												
Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	ALGACID																												
Moho interior por condensación	NOMOLDE																												
Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	ZERO SIL																												
Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	ETERDEK PRO																												
Residuals, stains and halos of epoxi joints	CR10																												
Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.	CLEANER PRO																												
Grafitis	PS87 PRO																												
Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.	ZERO SIL																												

Propiedad intelectual

Intellectual property

ES	EN	FR
PROPIEDAD INTELECTUAL El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legistlativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal. CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.	INTELLECTUAL PROPERTY The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL, can be punishable under the penal code. Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.	LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autoritation de CIFRE CERAMICA peut être santioné par le code penal. CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.

BRICK 2025 & MORE 2026

cifrecerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com



ES07/3348

Enero 2026

BRICK 2025 & MORE 2026



Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com

cifrecerámica