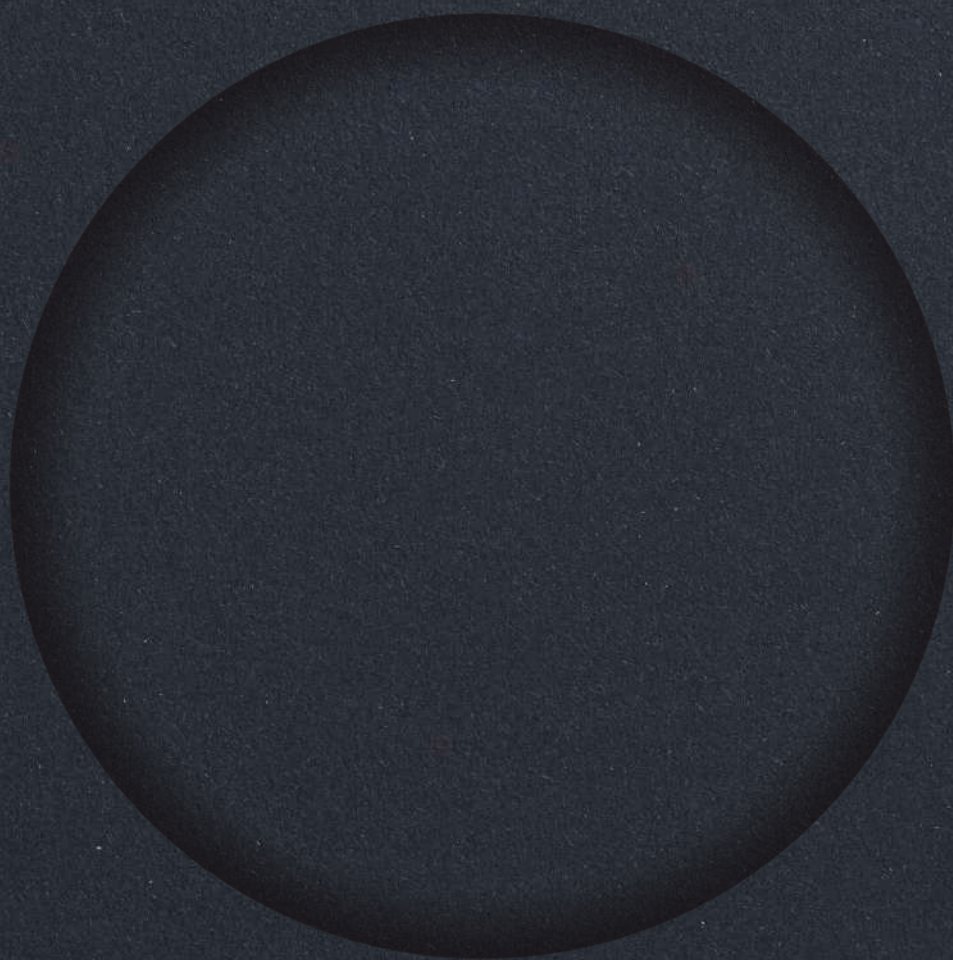


vecta



One Origin Surfaces

cifrecerámica

vecta

cifrecerámica

One Origin Surfaces

A single source.
Multiple formats.

Vecta is not a collection comprising various formats.

It is a single material that takes on different dimensions.

The difference does not lie in the number of formats. It lies in the fact that they all originate from the same master piece.

Un único origen.
Múltiples formatos.

Vecta no es una colección con varios formatos.

Es un único material que adopta distintas dimensiones.

La diferencia no está en la cantidad de formatos. Está en que todos nacen de la misma pieza matriz.



The origin of Vecta: the 100% matrix.

Vecta, uses a 120x120 cm matrix format from which the entire range of sizes is derived. This process ensures maximum consistency between pieces, maintaining visual continuity, colour uniformity and the natural relationship between formats.

Matrix
Matriz

120x120 cm.
48"x48"

8mm

A single thickness, an entire ceramic surface designed to create a sense of continuity.

Un único espesor, toda una superficie cerámica concebida para dar continuidad.

El origen de Vecta, la matriz 100%.

Vecta, un formato matriz de 120x120 cm del que se obtiene toda la familia dimensional. Este proceso garantiza la máxima coherencia entre piezas, manteniendo la continuidad visual, la uniformidad cromática y la relación natural entre formatos.



Multiple formats.

Change the format without changing the material.

A versatile solution that allows you to create neat, dynamic or completely bespoke compositions without compromising the overall harmony.



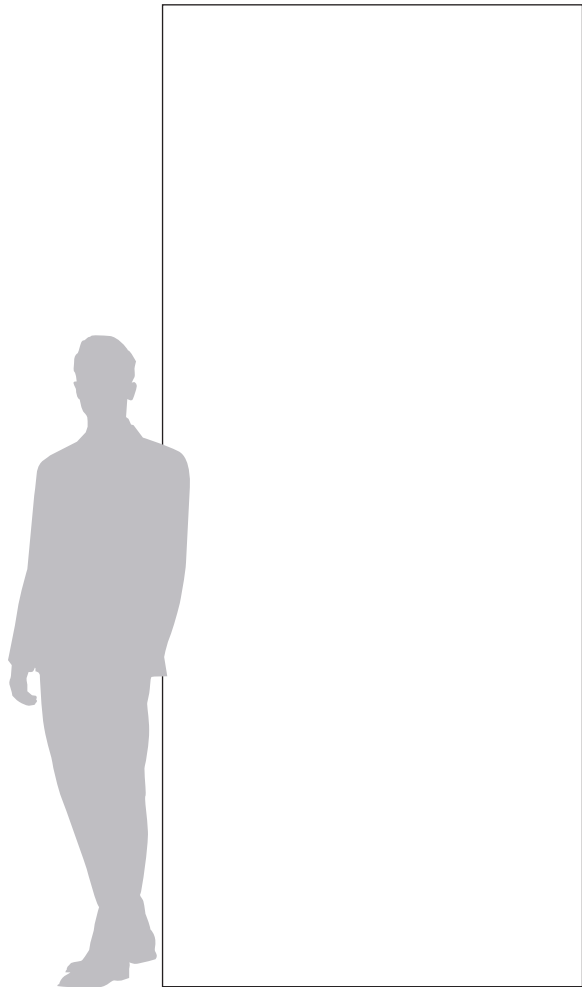
Múltiples formatos.

Cambiar de formato sin cambiar de material.

Propuesta versátil que permite desarrollar composiciones ordenadas, dinámicas o completamente personalizadas sin renunciar a la armonía del conjunto.

Continuity taken a step further

The range is completed by a 120x280 cm ceramic tile designed to expand the project's creative possibilities. Its large format allows it to be used to clad walls, create pieces of furniture, integrate architectural features and develop solutions where the surface takes centre stage.



La continuidad llevada más lejos.

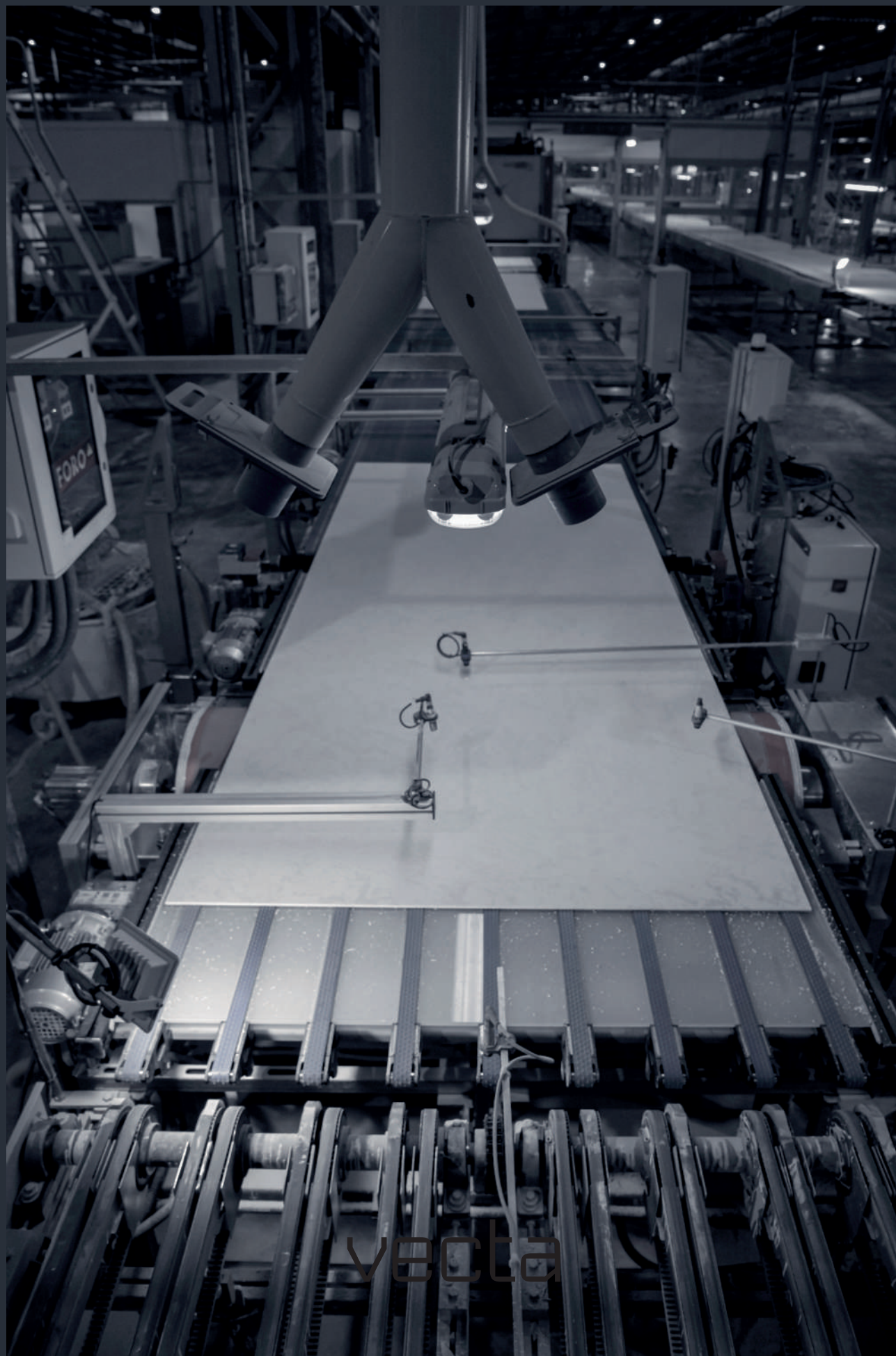
La familia se completa con una lámina cerámica de 120x280 cm concebida para ampliar las posibilidades creativas del proyecto. Su gran formato permite revestir paredes, crear elementos de mobiliario, integrar volúmenes arquitectónicos y desarrollar soluciones donde la superficie se convierte en un elemento protagonista.

120x280 cm.
48"x111"

6mm
thick, so that the Vecta effect can be extended to walls, furniture and large surfaces.

de espesor, para poder prolongar el efecto Vecta en paredes, mobiliario y grandes superficies.

One Origin Surfaces



All from one source

Todos nace del mismo origen

Shades

More consistent colour reproduction across different formats.

Tonalidades

Lectura cromática más uniforme entre formatos.

Finishes

consistency in appearance, feel and depth.

Acabados

continuidad en reflejo, tacto y profundidad.

Graphics

the natural relationship between parts of the same image.

Gráficas

relación natural entre piezas de una misma imagen.

Textures

the same surface feel when changing scale.

Texturas

misma sensación superficial al cambiar de escala.

Thicknesses

a common theme across the 8 mm range.

Espesores

lógica común en la familia de 8 mm.

Projects

more freedom with fewer visual distractions.

Proyectos

más libertad con menos interrupciones visuales.

vecta

vecta

Infinity

Infinity has been updated with a refreshed design and a wider range of colours and formats, reinforcing its identity within Vecta, Cifre's modular system designed to provide graphic consistency, dimensional precision and continuity between tiles. Its surface combines a stone-like base with light, marble-inspired veining, creating a striking, structured look where the contrast is seamlessly integrated into the material. A collection designed for residential, contract and commercial projects where material, colour and continuity form an essential part of the design.

Infinity evoluciona con una gráfica renovada y una gama más amplia de colores y formatos, reforzando su identidad dentro de Vecta, el sistema modular de Cifre concebido para aportar coherencia gráfica, precisión dimensional y continuidad entre piezas. Su superficie combina una base de apariencia pétreo con vetas claras de inspiración marmórea, creando una imagen intensa y estructurada donde el contraste se integra de forma equilibrada en la materia. Una colección concebida para proyectos residenciales, contract y comerciales donde la materia, el color y la continuidad forman parte esencial del diseño.





WALL Infinity Brown Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Infinity Sand Brushed 120x120 48"x48"





WALL Infinity Greige Lapatto Mat 60x120 24"x48" · Halden Walnut Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Infinity Greige Lapatto Mat 60x120 24"x48"

Infinity

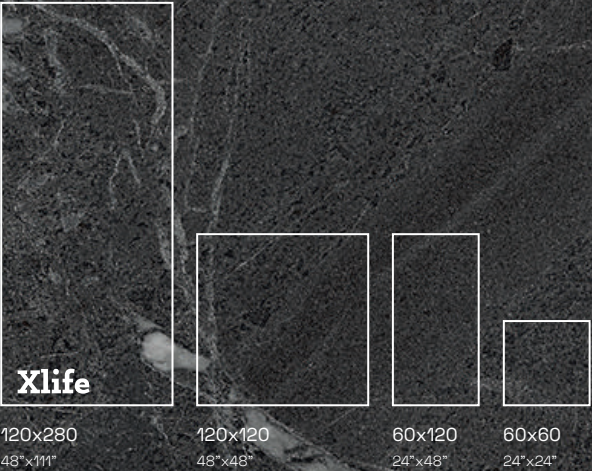
Porcelain / Porcelánico [Coloured Body Masa Coloreada]
Matt / Mate • Lapatto Matt / Lapado Mate
Rectified / Rectificado
Brushed / Cepillado [N-Plus C2/R10B / N-Plus C2/R10B]
Antislip / Antideslizante
Absorption group Bla E≤0,5% / Grupo de absorción Bla E≤0,5%
Destonified V.2 / Destonificado V.2

vecta

ARTECH

technology

SIZES
FORMATOS



Black

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Lapatto M.	G. 217
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
120x120 48"x48" Lapatto M.	G. 222
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Lapatto M.	G. 223
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
60x60 24"x24" Lapatto M.	G. 235

Brown

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Lapatto M.	G. 217
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
120x120 48"x48" Lapatto M.	G. 222
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Lapatto M.	G. 223
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
60x60 24"x24" Lapatto M.	G. 235

Greige

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Lapatto M.	G. 217
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
120x120 48"x48" Lapatto M.	G. 222
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Lapatto M.	G. 223
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
60x60 24"x24" Lapatto M.	G. 235

Sand

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Lapatto M.	G. 217
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
120x120 48"x48" Lapatto M.	G. 222
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Lapatto M.	G. 223
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
60x60 24"x24" Lapatto M.	G. 235

Bone

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Lapatto M.	G. 217
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
120x120 48"x48" Lapatto M.	G. 222
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Lapatto M.	G. 223
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
60x60 24"x24" Lapatto M.	G. 235

cifrecerámica

NOVELTIES NOVEDADES

STONES PIEDRAS

vecta

Nirvana

NIRVANA draws inspiration from the marble that gives Milan Cathedral its identity, reinterpreting its historical origins in a more neutral and timeless graphic design. A stone steeped in meaning that transforms into visual calm, balance, and contemporary elegance.

NIRVANA se inspira en el mármol que otorga su identidad a la Catedral de Milán, reinterpretando sus orígenes históricos en un diseño gráfico más neutro y atemporal. Una piedra cargada de significado que se transforma en calma visual, equilibrio y elegancia contemporánea.





Nirvana

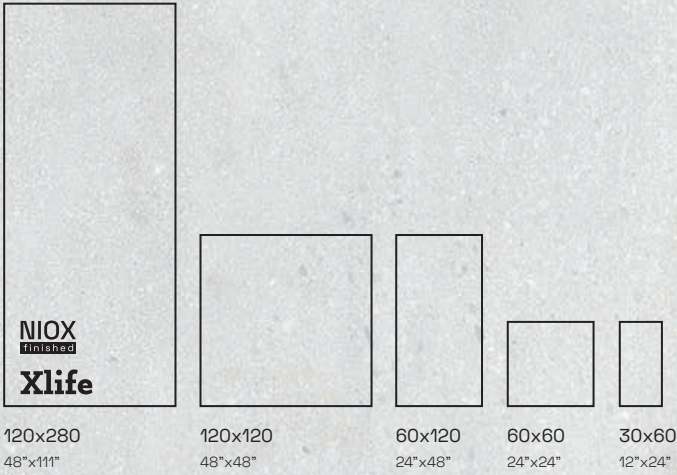
cifrecerámica

Porcelain / Porcelánico [*Neutral body Pasta neutra*]
Matt / Mate · Polished / Pulido
Rectified / Rectificado
Brushed / Cepillado [**N-Plus C2/R10B** / N-Plus C2/R10B]
Absorption group Bla E≤0,5% / Grupo de absorción Bla E≤0,5%
Destonified V.2 / Destonificado V.2

vecta

SIZES
FORMATOS

20



White

120x280 48"x111" Polished Niox	G. 213
120x280 48"x111" Matt Niox	G. 219
120x120 48"x48" Polished Niox	G. 226
120x120 48"x48" Brushed	G. 225
60x120 24"x48" Polished Niox	G. 228
60x120 24"x48" Brushed	G. 229
60x60 24"x24" Polished Niox	G. 231
60x60 24"x24" Brushed	G. 232
30x60 12"x24" Polished Niox	G. 227
30x60 12"x24" Brushed	G. 226

NOVELTIES NOVEDADES

MARBLES MÁRMOLES



21

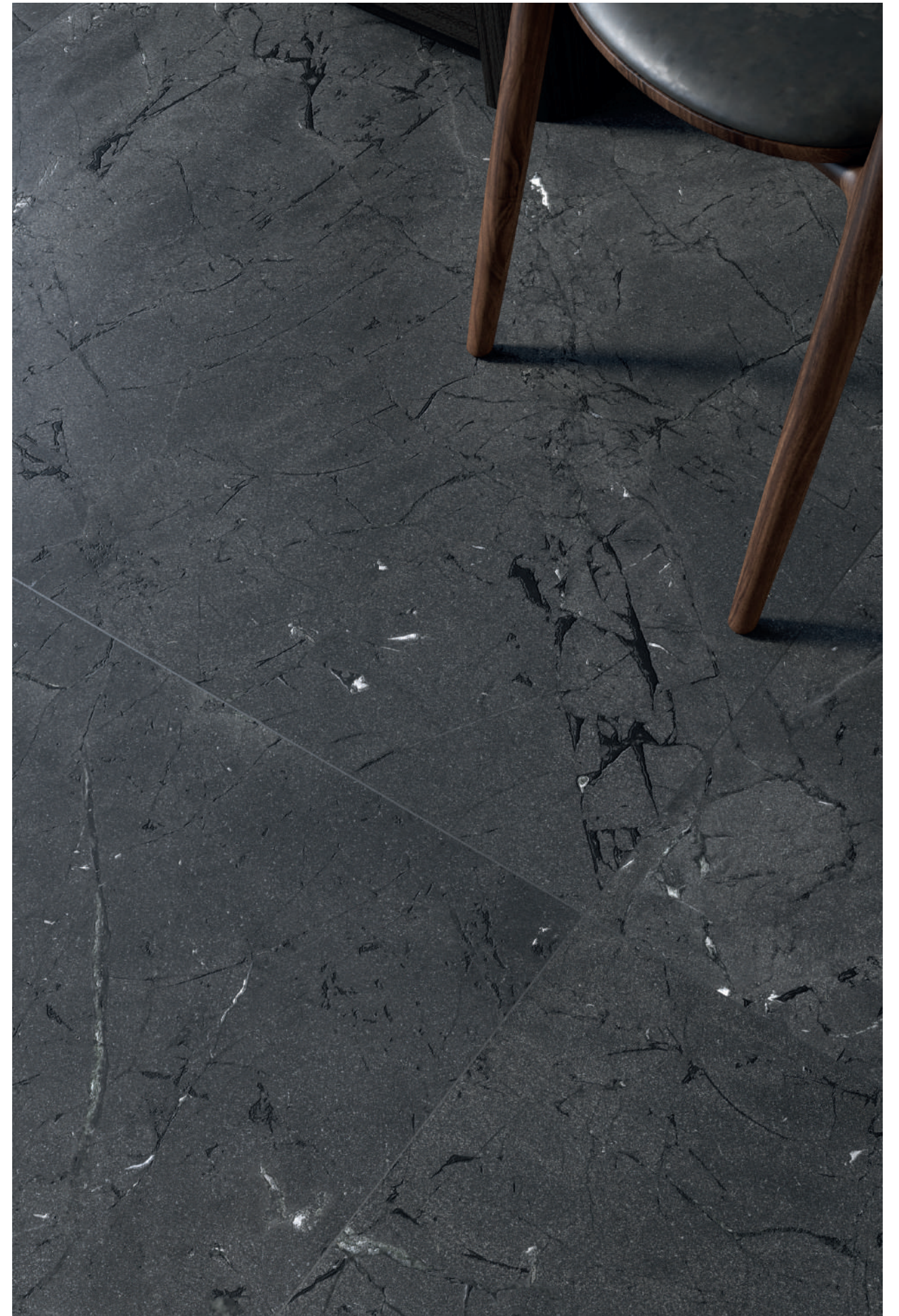
WALL Nirvana White Polished Niox 120x280 48"x111"

vecta

Renoir

RENOIR draws inspiration from the intensity and depth of dark marble, reinterpreted in an elegant and sophisticated surface. It is a series that brings character and refinement, creating enveloping spaces where the material expresses balance, design, and modernity.

RENOIR se inspira en la intensidad y profundidad del mármol oscuro, reinterpretado en una superficie elegante y sofisticada. Es una serie que aporta carácter y refinamiento, creando espacios envolventes donde el material expresa equilibrio, diseño y modernidad.



Renoir

cifrecerámica

NOVELTIES NOVEDADES

STONES PIEDRAS

24

WALL Renoir Black Matt 120x280 48"x111" · Renoir Cleft Black Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Renoir Black Brushed 120x120 48"x48"



WALL Renoir Black Matt 120x280 48"x111" · Renoir Cleft Black Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Renoir Black Brushed 120x120 48"x48"

WALL Renoir Cleft Black Matt 120x280 48"x111" · Renoir Black Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Renoir Black Brushed 120x120 48"x48"

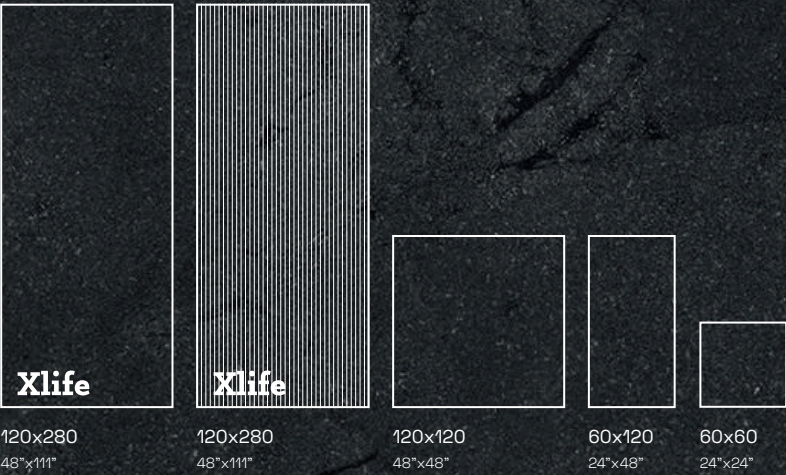
Renoir

Porcelain / Porcelánico [Coloured Body Masa Coloreada]
Matt / Mate
Rectified / Rectificado
Brushed / Cepillado [N-Plus C2/R10B / N-Plus C2/R10B]
Antislip / Antideslizante
Absorption group Bla E≤0,5% / Grupo de absorción Bla E≤0,5%
Destonified V.2 / Destonificado V.2

vecta
ARTECH
technology

cifrecerámica

SIZES FORMATOS



Black

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x280 48"x111" Cleft Matt	G. 218
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224

NOVELTIES NOVEDADES

STONES PIEDRAS



WALL Renoir Cleft Black Matt 120x280 48"x111"

vecta

Unit

Unit reinterprets concrete through a contemporary, architectural aesthetic, featuring a fine-grained texture enriched by small light and dark inclusions that lend depth and a subtle visual variation. The result is a balanced, material-rich surface, designed to blend naturally into projects where continuity and precision are essential.

The collection forms part of Vecta, Cifre's range of ceramic surfaces developed to accommodate different formats whilst maintaining a consistent dimensional, graphic and chromatic approach.

Unit interpreta el cemento desde una estética contemporánea y arquitectónica, con una gráfica de grano fino enriquecida por pequeñas inclusiones claras y oscuras que aportan profundidad y una variación visual sutil. El resultado es una superficie equilibrada y material, pensada para integrarse con naturalidad en proyectos donde la continuidad y la precisión son esenciales.

La colección forma parte de Vecta, la familia de superficies cerámicas de Cifre desarrollada para trabajar diferentes formatos desde una misma lógica dimensional, gráfica y cromática.





WALL Unit Taupe Matt 120x280 48"x111"
FLOOR Unit Greige Brushed 120x120 48"x48"

Unit

Porcelain / Porcelánico [Coloured Body/Masa Coloreada]
Matt / Mate
Rectified / Rectificado
Brushed / Cepillado [N-Plus C2/R10B / N-Plus C2/R10B]
Antislip / Antideslizante
Absorption group Bla E≤0,5% / Grupo de absorción Bla E≤0,5%
Destonified V.2 / Destonificado V.2

vecta

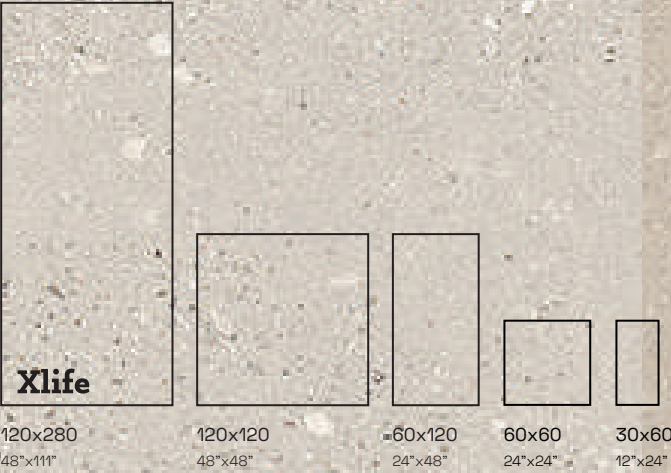
ARTECH
technology

cifrecerámica

NOVELTIES NOVEDADES

CONCRETES CEMENTOS

SIZES
FORMATOS



Bone

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
30x60 12"x24" Brushed	G. 216

Cream

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
30x60 12"x24" Brushed	G. 216

Greige

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
30x60 12"x24" Brushed	G. 216

Taupe

120x280 48"x111" Matt	G. 197
120x120 48"x48" Brushed	G. 214
60x120 24"x48" Brushed	G. 215
60x120 24"x48" Antislip	G. 216
60x60 24"x24" Brushed	G. 224
30x60 12"x24" Brushed	G. 216

INTELLECTUAL PROPERTY PROPIEDAD INTELECTUAL

cifrecerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón, Spain
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593

www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com



DAPcons®, 002.023

V01.2026

En

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property Law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERÁMICA, SL, can be punishable under the penal code.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected.

All standard measurements are subject to possible variation due to the production process.

The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes.

The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre.

CIFRE CERÁMICA SL fixing instructions must be followed at all times.

Es

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERÁMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno.

Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción.

Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario.

Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales.

Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados.

Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA SL.

VECTA

Developed from a single production mould,
Vecta brings together different formats that share the same visual identity,
enabling the design of coherent, balanced and seamlessly interconnected spaces.

Its modular nature allows for great freedom of composition,
whilst its technical precision ensures the uniformity and quality
demanded by contemporary projects.

More than just a collection,
Vecta is an approach to design in which each format
forms part of the same design language.

VECTA

Desarrollada a partir de una única matriz de producción,
Vecta reúne diferentes formatos que comparten una misma identidad visual,
permitiendo diseñar espacios coherentes, equilibrados y perfectamente conectados entre sí.

Su carácter modular facilita una gran libertad compositiva,
mientras que su precisión técnica garantiza la uniformidad y la calidad
que demandan los proyectos contemporáneos.

Más que una colección,
Vecta es una forma de proyectar donde cada formato
forma parte de un mismo lenguaje.